

Код участника Лит 11-1

Всероссийская олимпиада школьников

муниципальный этап

Литература

(предмет)

Олимпиадная работа

обучающегося 11 класса

МБОУ СШ №1

Куровской Марьяны Владимировны

(ФИО полностью)

01.03.2007

(дата рождения участника)

Муромова Ольга Сергеевна

(ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ полностью)

2024год

Управление образования г. Волгодонска
Ростовской области
муниципальное образование
общинное образование
ст. Волгодонская (13 г. Волгодонска)
г. Волгодонск, Мираяевская, 13а
тел. (863) 24-23-84
e-mail: mou13@volgdonk.yandex.ru
исх. № МЛТ 11-1 67

1. Знакомство с модным произведением автором начинаем с его названия. Иногда по нему с лёгкостью можно определить суть текста, но бывает и обратное случаем, когда по одному названию сложно сказать, о чём будет писаться автор. Данный текст как раз является такой примером. «Куришь мой» — название, не дающее предположений о чём будет идти речь. Однако, его символичность объясняется тем, что произведение является автобиографией, и может быть тем самым экзотикой автора. Это лишь подкрепит наше предположение и поможет представить текст.

Данное произведение имеет преимущественно повествовательный и описательный характер, и его можно условно разделить на три композиционных части: «Знакомство с Максимом Горьким», «Друзья и братья Горького» и «Дело Артамоновых». Каждая из этих частей позволяет читателю лучше ознакомиться с жизнью великого писателя тех лет, особенно представлено всё больше информации о нём.

Повествование начинается со знакомства автора, Николая Дерберова, с Горьким: «В первый вечер у Горького я познакомился с людьми, которых я знала со школьных дней, и ты не забудь её личность и меру, поскольку внимательно слушает и отвечает любовью и вниманием, внешне и внутренне, относясь к Горькому. Тогда же лучше представил мне, Дерберова, рас-
спросил: «Ты любишь Горького?» и описав попросил писателя: «произведи свой труд...», «у него была привычка шагать поверх собеседника, когда не только внешне представлял о Максиме Горьком, но и «знакомство с ним, как с личностью. По описанию автора становится ясно, что Горький часто пытался расположить новых людей к себе, показывая лишь лучшие стороны своего характера: «Самый тон его разговора, даже внешне, который от его собеседника, — он его оптимизма, а не от непосредственно чувств к собеседнику». Набавив «наследую» но личность можно узнать лишь поодиночке ценит поэзию и может «таким настоящим слезами» не так, но от сирок известных авторов, но и тех, кто только на том свой путь, и сам искал поддержки у Горького. Кроме того, писатель был не редкость хорошим оратором, всё шло было неспонтанно, но тем не менее много говорил о нём, как о личности. Следующее такое произведение повествует о друзьях и братьях Горького. Из описания становится ясно, что с детства писатель был его собеседником. Он мог говорить

