

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для муниципального этапа
XVI Всероссийской олимпиады школьников по технологии
(Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»)
в 2020/2021 учебном году

ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ НА ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ:

Девушки (7 класс):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по моделированию швейного изделия – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 15 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 110 баллов (max).

Девушки (8-9 классы):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 баллов за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по моделированию швейного изделия – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 20 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Девушки (10- 11 классы):

- за теоретический конкурс – 25 баллов (max): 19 балла за тест + 6 баллов за творческое задание;
- за практическое задание по конструированию-моделированию одежды – 20 баллов (max);
- за практическое задание по технологии обработки ткани – 20 баллов (max);
- за защиту творческого проекта – 50 баллов (max).

Итого: 115 баллов (max).

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение 1 часа (60 мин), выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин) и презентацию проектов.

ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

При оценке теоретического конкурса в 7 классе 19 вопросов рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание в 6 баллов, всего: **25 баллов**. В 8 – 9-х классах 19 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание в 6 баллов, всего: **25 баллов**. В 10-11-х классах 19 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов, всего: **25 баллов**.

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса **за полный правильный ответ на каждый вопрос теста** участник конкурса получает **один балл**. Если задание выполнено **неправильно или только частично** – **ноль баллов** (0 баллов). Не следует ставить оценку в полбалла за задание, выполненное наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **20 баллов по моделированию, 15 и 20 баллов по технологии обработки ткани**. Задание по моделированию оценивается в **20 баллов** в 7 классах, 8-9 и 10-11 классах, за практическое задание по технологии обработки в 7 классах **-15 баллов** максимально, а 8-9 и 10-11 классах участник может получить максимально **20 баллов**.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты **пооперационного контроля практических работ**. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника.

Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке. Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри. На проведение этого конкурса необходимо выделить до 2-х часов.

На четвёртый конкурс – *защиту учебных творческих проектов* – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

- изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

- презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы. **На защиту творческого проекта** предоставляется **8 - 10 минут.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

А. Оценка пояснительной записки проекта:

1. Общее оформление проекта – *не более 2 баллов.*
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта – *не более 1 балла.*
3. Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов – *не более 1 балла.*
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей – *не более 2 баллов.*
5. Выбор технологии изготовления изделия – *не более 1 балла.*
6. Экономическая и экологическая оценки будущего изделия и технология его изготовления – *не более 1 балла.*
7. Разработка конструкторской документации, качество графики – *не более 2 баллов.*
8. Описание изготовления изделия – *не более 1 балла.*
9. Описание окончательного варианта изделия – *не более 1 балла.*
10. Эстетическая оценка выбранного варианта – *не более 2 баллов.*
11. Экономическая и экологическая оценки готового изделия – *не более 2 баллов.*
12. Реклама изделия – *не более 2 баллов.*

Б. Оценка изделия:

1. Оригинальность конструкции – *не более 10 баллов.*
2. Качество изделия – *не более 5 баллов.*
3. Соответствие изделия проекту – *не более 2 баллов.*
4. Практическая значимость – *не более 5 баллов.*

В. Оценка защиты проекта:

1. Формулировка проблемы и темы проекта – *не более 1 балла.*
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи – *не более 1 балла.*

3. Описание технологии изготовления – не более 2 баллов.
4. Четкость и ясность изложения – не более 1 балла.
5. Глубина знаний и эрудиция – не более 2 баллов.
6. Время изложения (до 10 мин.) – не более 1 балла.
7. Самооценка – не более 1 балла.
8. Ответы на вопросы – не более 1 балла.

Итого: не более 50 баллов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
практических конкурсов
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по технологии 2020/2021 учебного года

Номинация «КУЛЬТУРА ДОМА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

На муниципальном этапе предлагается провести четыре конкурса:

- проверка теоретических знаний (тестирование);
- практическая работа по технологии обработки швейных изделий;
- практическая работа по моделированию швейных изделий;
- защита учебных творческих проектов.

По конкурсу **«Практическая работа по технологии обработки швейных изделий»**

1) Примерное количество ткани для одного участника:

Для 7 класса – макет полочки (основная деталь) - 150*200 мм

Для 8-9 классов – основная деталь - 300 х 200 мм, деталь для раскроя кармана – 200 х 200 мм

Для 10-11 классов – Основная деталь 520мм х 200мм, отделочная ткань 120мм х 120мм (1 шт.), тонкий фетр 120 мм х 120 мм (2 лоскута), косая бейка 1 метр

Рекомендуемая ткань: плотная хлопчатобумажная ткань (например, бязь) однотонная и джинсовая ткань

2) У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы:

- швейная машина,
- нитки в тон ткани и контрастные,
- ножницы,
- иглы ручные,
- наперсток,
- мел,
- линейка,
- булавки,
- игольница,
- укладки,
- инструкционные карты,
- емкость для сбора отходов.

3) Для выполнения практической работы необходимо будет подготовить детали кроя для каждого участника.

- 4) В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО:
- гладильная доска,
 - утюг,
 - проутюжильник,
 - вода для отпаривания.
- 5) В аудитории должны постоянно находиться учитель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин.
- 6) В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы.
- 7) Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме.

По конкурсу **«Практическая работа по моделированию швейных изделий»**

У каждого участника должны быть на рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.