

10-06
1205

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
10 КЛАСС**

Задание 1

Рассмотрите изображения.



А



Б



В



Г

1. Назовите музыкальные инструменты, изображённые на репродукциях

А - Орган	1	Б - изобразена флейта	1
В - изображено пианино	1		
Г - лютня	1		

2. Расположите буквенные обозначения изображений в хронологической последовательности, укажите названия работ и их авторов, а также их принадлежность к определённому художественному стилю/эпохе, укажите черты этих стилей (не менее двух). Заполните таблицу.

45

Буква	Название работы	Автор	Стиль/Эпоха	Черты стиля

3. Подумайте и запишите по 3 определения характера музыки, «звучащей» на этих картинах.

А Спокойная, нетная, душевная, тихая, однообразная

Б Бодрая, веселая, радостная, чуждая

В Непрерывная, прекрасная, изменяемая

Г Эмоциональная, душевная, грустная

4. Произведения каких жанров могли бы исполнить эти музыканты?

А _____

Б Каммермузика

В Опера

Г _____

Буква	Название работы	Автор	Стиль/Эпоха	Черты стиля

3. Подумайте и запишите по 3 определения характера музыки, «звучащей» на этих картинах.

А _____

Б _____

В _____

Г _____

4. Произведения каких жанров могли бы исполнить эти музыканты?

А _____

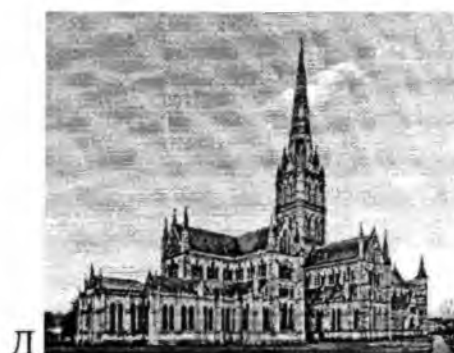
Б *Комедия* _____

В *Опера* _____

Г _____

Задание 2

Перед вами несколько изображений, относящихся к определённым художественным стилям. Объясните принцип составления ряда и выберите лишнее изображение, обоснуйте свой выбор, укажите название произведения, выбывающее из общего ряда.



1. Лишнее Г; здание относится к архитектуре романского стиля, тогда как не имеет готических черт.

2. Назовите остальные произведения Б - Нотр-Дам де Пари.

3. Охарактеризуйте черты стиля, к которому они относятся высокие, вытянутое, острые башни, тянущиеся к небу; готика

105.

Задание 3

Рассмотрите представленные изображения.

1. «Соберите» картины известных художников, представляющих определённую культурно-историческую эпоху, выбрав номера фрагментов репродукций, составляющих произведения соответствующих художников.



2. Определите названия этих картин.

3. Из трёх наборов букв сложите (расшифруйте) имена и фамилии трёх художников

А) АСОНРД ОТБЕИЧЛТИЛ

Б) АФЭРЛЪА ТСИАН *Рафаэль Санти*
 В) НАИТЦИ ОЛВЕЛЧИЕ *Микеланжелло*

4. Расшифруйте название культурно-исторической эпохи

СНАССЕНЕР

Ренессанс

25

прокомментируйте, что дало такое название этой эпохе (назовите её черты) *"Новое Возрождение" - приставка "ново" -*

и установите соответствие периодов этой эпохи и фамилий художников.

5. Приведите названия других картин этих художников.

Ответы запишите в таблицу.

Букв а	Фамилии имена художников	и	№ фрагме нтов картин	Название картины	Период эпохи	Другие картины
<i>А</i>		<i>0</i>	<i>3, 5, 9, 10 15</i>	<i>"Девушка с фруктами"</i>		
<i>Б</i>	<i>Рафаэль Санти</i>	<i>2</i>	<i>1, 6, 7, 11 48</i>		<i>Эпоха Возрождения</i>	<i>Афинская школа</i>
<i>В</i>	<i>Микелан желло</i>	<i>25</i>	<i>2, 4, 8, 12 45</i>	<i>"Рождение (Весно)"</i>		

Задание 4

Перед вами репродукция произведения французского скульптора Огюста Родена.



1. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которыми можно охарактеризовать порождаемое ей настроение.

*245.
+2
265.*

2. Дайте произведению название и обоснуйте выбор названия.

Определения:

Одиночество, тетяная судья, одинокий дядя, тревожные
вспоминки.

88

Название: Мне кажется, что произведение можно
назвать: "Одинокий путь к счастью". Имя автора
фигуры, персонажи к нему и детали не относятся.

105 / 185

Задание 5

Перед вами изображения памятника известному писателю и произведений, созданных по его сочинениям.

1. Назовите фамилию и имя этого писателя и его сочинения, по которым созданы произведения, фрагменты или герои которых представлены на фотографиях. Номера изображений сгруппируйте по произведениям.



1



2



3



4



5



2. Назовите не менее 4 героев его произведений, не менее 4 фамилий киноактёров, представленных на фото.

Ответы впишите в таблицу.

Имя и фамилия писателя	
<u>Шолохов Михаил</u>	
Названия произведений	Номера изображений
<u>"Судьба человека"</u> 25	5 15
<u>"Милый Ян"</u> 25	3, 6, 8, 10, 12 55
<u>"Деревянная чаша"</u> 25	2, 11, 13 35
<u>"Нахаленок"</u> 25	4 15
<u>"Мы сражались за Верную"</u> 25	4, 9 25
Герои произведений	Фамилии киноактёров
<u>Алексей</u> 2	
<u>Тригорин</u> 2	
<u>Дед Нахал</u> 2	
<u>Нахаленок</u> 2	
85	

45
+ 45
+ 105 25

3. Под каким номером представлен памятник писателю? 1

25

4. Если бы вам предложили разработать проект ещё одного памятника этому писателю, каким бы вы его создали? Опишите вид памятника, где бы он находился, обоснуйте замысел.

Памятник наводился бы в родном городе писателя. Он был бы большим, монументальным, каменным, трапециевидным, с надписью: "Писателю, автору, ожившему за страницами, а в жизни с нами карикатуры, черновиками, скоростной машиной, только стрелы, когда восторг / творения. У писателя задумчивый и даже кривой ироничный вид, потому что у него нет бронзовых. Однако в жизни стоит такая же важная работа, но только через некоторое московское время. Писатель радуется, на его шагах восторг. Задание 6 слагаемое, ведь он закончил свое великое произведение."

Любите живопись, поэты!

Лишь ей, единственной, дано —

Души изменчивой приметы —

Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,

Едва закутана в атлас,

С портрета _____ снова

Смотрела _____ на нас?

Ее глаза — как два тумана,

Полуулыбка, полуплач,

Ее глаза — как два обмана,

Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,

Полувосторг, полуиспуг,

Безумной нежности припадков,

Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают

И приближается гроза,

Со дна души моей мерцают

Её прекрасные глаза.

105

125

1. Напишите пропущенную в стихотворении фамилию художника.
2. Вставьте пропущенную в тексте фамилию дамы, о которой идёт речь.
3. Назовите художественные средства (не менее трёх), используемые живописцем для создания образа этой женщины, которые находят эмоциональный отклик у поэта.

4. Найдите и выделите фразу из стихотворения, которой поэт характеризует особую способность живописи выражать не только внешние черты, но и внутренние качества человека.

1. Фамилия художника _____.

2. Фамилия дамы _____.

3. Художественные средства обращение к поэтике жизни: безумная кетисов; сравнение: "ее глаза - как два солнца"; метафора: "со дна души своей черпают ее глаза."

4. Фраза из стихотворения "Мойте пиктопись, поэты! лишь ей, единственной, дано души измученной примера переносить на холсте."

05

65