

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
11 КЛАСС

11-13
1355

Задание № 1

1. В иллюстрациях, помещенных ниже, представлены скульптурные произведения одного культурного стиля. Определите, какой это стиль?

Ответ:

2. Рассмотрите иллюстрации, укажите под каждой имя скульптора и, если вспомните, название произведения.



"Мыслитель" С. Роден 2б



"Победитель" С. Роден 2б



145

3. Из списка имен скульпторов и художников напишите только те, чья творческая биография связана с названным вами культурным стилем: Сергей Конёнков, Михаил Козловский, Александр Бенуа, Мстислав Добужинский, Лоренцо Бернини, Микеланджело Караваджо, Евгений Лансере:

2б

Задание № 2

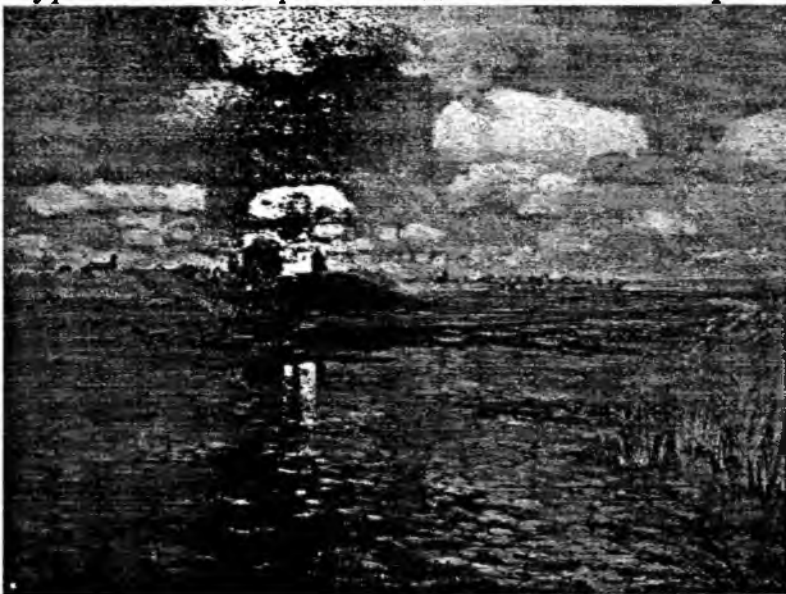
Прочтите текст и выполните задание.

Об этом русском художнике современники и потомки писали:

«Самым замечательным и драгоценным среди русских художников, внесших в черствый реализм живительный дух поэзии, является безвременно умерший И. И. Шишкин. В первый раз _____ обратил на себя внимание на Передвижной выставке 1891 года. Он выставился и раньше, и даже несколько лет, но тогда не отличался от других наших пейзажистов, от их общей, серой и вялой массы. Появление «Тихой обители» произвело, наоборот, удивительно яркое впечатление. Казалось, точно сняли ставни с окон, точно раскрыли их настежь, и струя свежего, душистого воздуха хлынула в спёртое выставочное залo, где так гадко пахло от чрезмерного количества тулупов и смазных сапог. В чем же был секрет прелести этой скромной картинки и откуда могло взяться убеждение в великом значении ее автора?» (А. Бенуа).

"Около картин _____ невольно вспоминаются слова Чехова из рассказа "Дом с мезонином": "На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, чего-то знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве..." (Федоров-Давыдов А.)

Работа, представленная Вашему вниманию, находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге. Над этим полотном художник работал невероятно долго и главное вдохновенно. Для него он делал множество этюдов и эскизов. Очень часто ездил на озера в Тверской губернии, которые и стали натурой его шедевра. Это одна из последних работ художника.



«Озеро» 1899-1900

Ответьте на вопросы:

1. Назовите имя этого художника, пользуясь высказываниями А. Бенуа и А. Федорова – Давыдова (подсказка: его скульптурное изображение находится в

задании 1 под № 3)

ЦЕЛІСТЬ І БЕЗПЕКА

35

2. Определите общее настроение работы

Техники, вычисления, программирование, скетч, фотомонтаж, рисование, черчение.

50

3. Какими выразительными средствами пользуется художник для передачи настроения?

В сиротских детских домах, где живут сироты, воспитатели стараются дать им все, что нужно для жизни. Они учат их читать, писать, считать, а также трудиться. Дети в этих домах получают образование и готовят себя к будущей жизни. Многие из них находят работу и живут самостоятельно. Но для многих сирот жизнь в детском доме становится единственным местом, где они могут получить заботу и любовь. Поэтому воспитатели стараются сделать так, чтобы дети чувствовали себя как дома. Они стараются дать им не только знания, но и навыки, которые помогут им в жизни. Дети в сиротских домах учатся быть ответственными и самостоятельными. Они учатся заботиться о других и помогать им. Это помогает им стать хорошими людьми и готовит их к жизни в обществе. Многие из них находят работу и живут самостоятельно. Но для многих сирот жизнь в детском доме становится единственным местом, где они могут получить заботу и любовь. Поэтому воспитатели стараются сделать так, чтобы дети чувствовали себя как дома.

100

4. Назовите одно известное произведение этого же жанра

и в Риме, и в Венеции, и в Венеции

25

5. Укажите одну известную работу этого же художника

"Jungma" Mang Khamnu Nham.

25

195

Задание № 3

Этот бронзовый памятник был создан в 2008г., его автор – известный скульптор В. Пчелин. Станица Екатериноградская.



1. Напишите автора и название известной картины, по мотивам которой сделан памятник Репин "Запорожцы"

2. Как связаны авторы творений заданий №2 и №3? Кустодиев

3. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение.

Мир, уют, семейная идиллия, Восторг, идея,
идея.

65

4. Как скульптор делает свою работу актуальной и близкой каждому?

Скульптор делает свою работу актуальной и близкой каждому
путем выбора темы, которая близка каждому, и через
свое творчество передает и реализует идею
каждого человека.

Задание № 4

4

(125)

Перед вами ещё один групповой портрет работы Б. Кустодиева «Мир искусства». Картина была начата им в 1920 году, но осталась незаконченной.

1. Узнайте художников объединения, обозначив их стрелками. (не менее 4 –х имен).

2. Создайте воображаемый групповой портрет 8 архитекторов Санкт – Петербурга и Москвы 18 – 19 веков. Опишите композицию и местонахождение каждого из архитекторов.

3. Дайте название воображаемому «групповому портрету».

4. «Верните» каждому архитектору его сооружение, указав название.
5. Сгруппируйте архитекторов по художественным стилям и напишите черты стилей.



Название воображаемого группового портрета	«Восхождение Архитекторов» 48
Архитекторы	В.И. Баженов К.И. Тон В.И. Баженов К.И. Тон К.И. Тон К.И. Тон

<p>Творения архитекторов</p> <p>← <i>искусство</i></p>	<p>1. имя _____ творение <i>25</i> № 1 2. имя <i>Василий Иванович</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 2 <i>45</i> 3. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 3 4. имя <i>Тимофей</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 4 5. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> <i>45</i> № 5 6. имя <i>Василий</i> творение № <i>Клубный клуб</i> <i>45</i> № 6 7. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> <i>45</i> № 7 8. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> <i>45</i> № 8</p>
<p>Композиция</p> <p><i>625</i></p>	<p><i>Василий Иванович</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 1 2. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 2 3. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 3 4. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 4 5. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 5 6. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 6 7. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 7 8. имя <i>Василий</i> творение <i>Дружеский клубный клуб</i> № 8</p>

№ изображения	Название стиля или направления	Черты стиля или направления
<i>6235</i> + <i>15</i>	<i>Василий</i>	<i>Дружеский клубный клуб</i>
<i>7</i> + <i>15</i>	<i>Василий</i>	<i>Дружеский клубный клуб</i>

Задание № 5

составление изобразительного искусства

Перед вами известные композиторы и названия их произведений.

1. Под каждым из них подпишите имя.

2. Соотнесите характер музыки каждого композитора с сооружением из задания №

4.

3. Поясните свой выбор



J.S. Bach

P.I. Tchaikovsky

M.M. Ippolitov-Ivanov

«Бранденбургский концерт» «1-й Концерт для ф-но с оркестром» «Концерт, оп. 8 № 1 "Весна»

Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

Композитор	№ сооружений	Принцип объединения
М.В. Бак	68	"Вещная жизнь" Вещные предметы 15
В.В. Чистов-Скит	7 25 25	Богатство, красота, Виртуальный разрыв 18
А. Витковский	13 25	Спокойствие, милосердие, уверенность, динамика 18
М.И. Пискина	54 25	Латентизм, уверенность, жесточество 10

Задание 6

Вы куратор художественной выставки.

Даны 10 репродукций предлагаемых на выставку работ.

1. Предложите общее название выставки и её девиз.
2. На примере данных репродукций сформулируйте концепцию выставки и размещения работ.
3. Одно из произведений будет выделено и займёт центральную стену. Какое? Обоснуйте выбор.

Таблица к заданию 6

1. Название и девиз выставки:	Название: "Искусство и уверенности" Девиз: "Лучше рассмотреть на картине отстоявшие в них качества,"
2. Концепция выставки и размещения работ:	1 стена: "Германская война" "Германия" 2 стена: "Ремонтные работы" "Импульсы войны" 3 стена: "Знак ласки" "Картина Василия" "На линии огня" 4 стена: "Ассоль войны" "Полководец и мирная жизнь" 5 стена: "Искусство"



Ю. Пименов «Инвалиды войны»
(1926)



Б. Щербаков «Зло мира»



П. Пикассо «Герника» (1937)



К. Васильев



Е. Корнеев «Блокада Ленинграда»



Илья Глазунов «Мистерия»