

1.0-12
1/148

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
10 КЛАСС**

Задание 1

Рассмотрите изображения.



А



Б



В



Г

1. Назовите музыкальные инструменты, изображённые на репродукциях
А-орган, Б-флейта (дудочка); В-клавир; Г-скрипка 6б.

2. Расположите буквенные обозначения изображений в хронологической последовательности, укажите названия работ и их авторов, а также их принадлежность к определённому художественному стилю/эпохе, укажите черты этих стилей (не менее двух). Заполните таблицу.

Буква	Название работы	Автор	Стиль/Эпоха	Черты стиля

3. Подумайте и запишите по 3 определения характера музыки, «звучащей» на этих картинах.

А Урашкая, звонкая музыка с четкими темпом, ритмом

Б Спокойная, звонкая, может быть быстрой, а может плавной, протяжной мелодией.

В Спокойная, немного бодрая (энергичная),

Г Плавная, спокойная мелодия.

120

4. Произведения каких жанров могли бы исполнить эти музыканты?

А _____

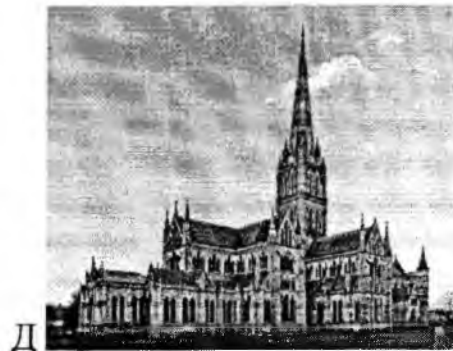
Б _____

В _____

Г _____

Задание 2

Перед вами несколько изображений, относящихся к определённым художественным стилям. Объясните принцип составления ряда и выберите лишнее изображение, обоснуйте свой выбор, укажите название произведения, выбывающее из общего ряда.



1. Лишнее Рисунок Г является лишним, потому что он не относится к стилю "Готика"

65

2. Назовите остальные произведения Собор Гартсской Богоматери - В;
Б - собор в Германиии

3. Охарактеризуйте черты стиля, к которому они относятся Для этого стиля характерны вытянутые окна с витражами; вытянутые башни (в форме конуса) купола; также характерно присутствие небольших арочек святых, помещённых на стенах храмов.

100

Задание 3

Рассмотрите представленные изображения.

1. «Соберите» картины известных художников, представляющих определённую культурно-историческую эпоху, выбрав номера фрагментов репродукций, составляющих произведения соответствующих художников.



2. Определите названия этих картин.

3. Из трёх наборов букв сложите (расшифруйте) имена и фамилии трёх художников

А) АСОНРД ОТБЕИЧЛТИЛ

Б) АФЭРЛЬА ТСИАН

В) НАИТЦИ ОЛВЕЛЧИЕ

4. Расшифруйте название культурно-исторической эпохи

СНАССЕНЕР

Ренессанс

прокомментируйте, что дало такое название этой эпохе (назовите её черты)

и установите соответствие периодов этой эпохи и фамилий художников.

5. Приведите названия других картин этих художников.

Ответы запишите в таблицу.

Букв а	Фамилии и имена художников	№ фрагме нтов картин	Название картины	Период эпохи	Другие картины
А	Сандро Боттичелли	2, 4, 8, 12	"Весна"	Возрождение	
Б	Рафаэль Санти	1, 6, 7, 11		Ренессанс	
В	Леонардо да Винчи	3, 5, 9, 10		Ренессанс	

245

Задание 4

Перед вами репродукция произведения французского скульптора Огюста Родена.



1. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которыми можно охарактеризовать порождаемое ей настроение.

У не теряя её, держа крепко и уверенно.

2. Дайте произведению название и обоснуйте выбор названия.

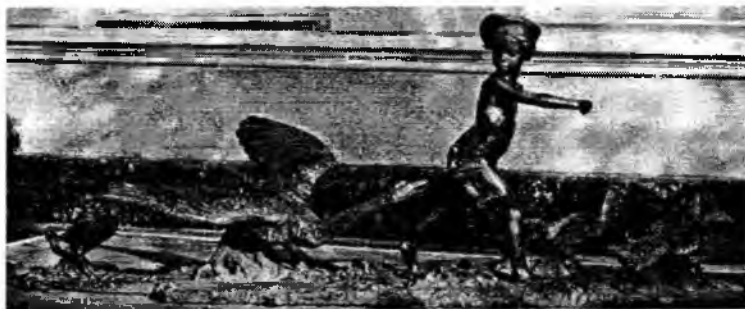
Определения:

Данное произведение можно охарактеризовать следующими определениями: тяжесть, сила, упорство, надежда, сила любви, мы видим 2 руки, сплетенные между собой. Они держат камень, который, вероятно, символизирует сердце. Руки как будто выбиваются "из Названия: Я бы назвал данное произведение "Руки любви" потому что они держат друг за друга, словно вырываясь из тяжелых времен, времен трудностей, через которые они проходят своей любовью. Камень, который является символом тяжелой, трудной любви с какими-то преградами, препятствиями, через которые они проходят, не теряя надежды и веру в будущее. Задание 5

Перед вами изображения памятника известному писателю и произведений, созданных по его сочинениям.

1. Назовите фамилию и имя этого писателя и его сочинения, по которым созданы произведения, фрагменты или герои которых представлены на фотографиях. Номера изображений сгруппируйте по произведениям.





2. Назовите не менее 4 героев его произведений, не менее 4 фамилий киноактёров, представленных на фото.

Ответы впишите в таблицу.

Имя и фамилия писателя	
<u>Михаил Шолохов</u>	
Названия произведений	Номера изображений
"Судьба человека" 20	2, 5, 11
"В бой идут одни старики"	4, 9
"Судьба человека" 28	10, 6, 8, 3, 12
"Родина моя"	1, 13, 7
Герои произведений	Фамилии киноактёров
Ванюша, Андрей Соколов, Ахисья Астахова, Григорий Ивлев	Павел Полунин, Сергей Бондарук, Элина Быстрицкая, Пётр Чебов.

200

3. Под каким номером представлен памятник писателю? 1.

4. Если бы вам предложили разработать проект ещё одного памятника этому писателю, каким бы вы его создали? Опишите вид памятника, где бы он находился, обоснуйте замысел. Памятник Михаилу Александровичу Шолохову я бы создавал, изобразив поэта в полный рост. Он (памятник) находился бы в родном селе писателя — Вёшенская, в том месте, где он провёл почти всю свою жизнь и именно там создались некоторые его известные произведения. Памятник можно представить в 2-х вариантах. Первый — изобразить Михаила Александровича сидящим за своим столом и пишущим одно из своих сочинений, великое произведение — «Судьба Человека», за которое он был удостоен Нобелевской премии по литературе. Второе — представить писателя как бы шагающим по россыпанным по земле пшеничным колосьям, который исполнил главную роль в интерпретации его произведения «Судьба Человека» в кино,

Задание 6

Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого.

195

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.
Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета _____ снова
Смотрела _____ на нас?
Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищение смертных мук.
Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза.

1. Напишите пропущенную в стихотворении фамилию художника.
2. Вставьте пропущенную в тексте фамилию дамы, о которой идёт речь.
3. Назовите художественные средства (не менее трёх), используемые живописцем для создания образа этой женщины, которые находят эмоциональный отклик у поэта.

4. Найдите и выделите фразу из стихотворения, которой поэт характеризует особую способность живописи выражать не только внешние черты, но и внутренние качества человека.

1. Фамилия художника Рокотова 28.
 2. Фамилия дамы Струйская 25.
 3. Художественные средства Автор использует для создания образа женщины сравнения ("Её глаза - как два прыжка", "Её улыбка - как два объёма"), также присутствуют эпитеты (например, "блуждающей нежности") и синтаксические параллелизмы (каждый строки стихотворения построен одинаково для того, чтобы читатель обратил внимание именно на глаза дамы).
 4. Фраза из стихотворения "Лишь изумительный приметок переносит на полотно".
- Автор находит 2 раза предмети со слов "её глаза".

25
28
125