



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

То покроются ледяной коркой лужи и грязь, то сугробы растекутся ручьями... В апрельскую пору стабильно одно: выход нового выпуска «Rosatom's COOL»!

Молодые гонцы весны спешат с последними новостями «атомных» городов. В эту контрастную пору открытий, новых начинаний, завершения учебного года и проводов зимы им есть, о чём рассказать!

Грядущие экзамены опережают стажировки и профориентационные курсы. Об опыте «Погружения в профессию» и посещения Калининской АЭС пишет Варвара Курдякова, о работе с детьми (спойлер: инопланетянами) - Ирина Дмитриева.

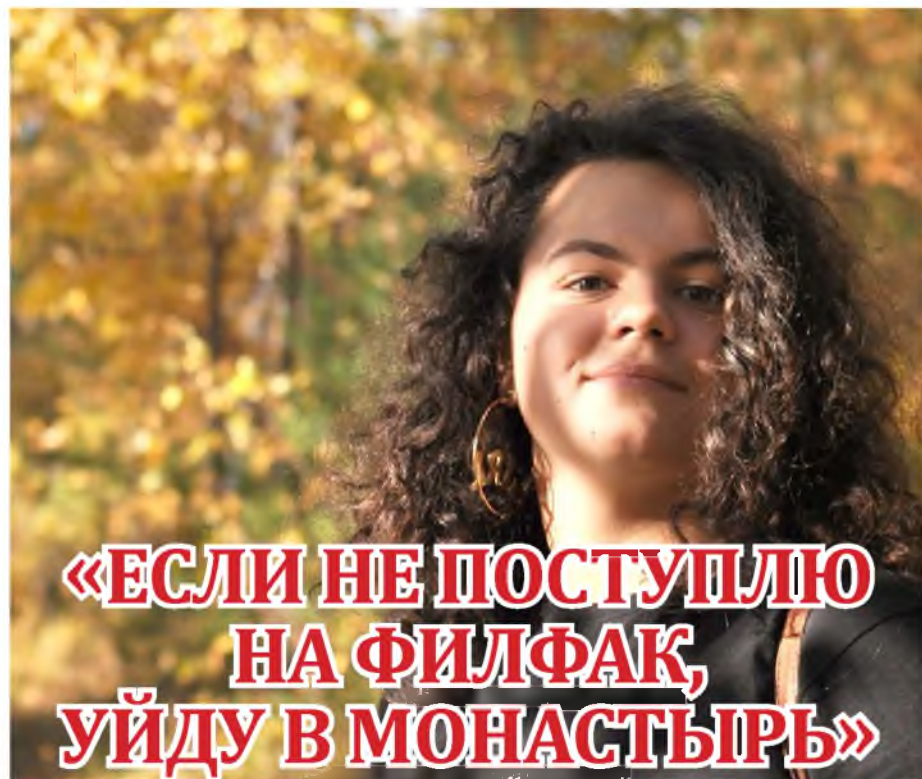
И малыши, и выпускники подводят итоги проектных работ на финише учебного года. «Лесной охранник на GMS модуле Arduino», «Современная интерпретация книг о Шерлоке Холмсе в кинематографе» - чего только не было на «Ступеньках» в Трёхгорном! Вдохновение, яркость, стремления и победы - всё, за что мы так любим весну, - находит место в материалах Ренаты Юсуповой и Оли Фёдоровой.

Приближение пасхи сделало особенным «Разговор двух городов»: жители Северска и Десногорска сравнили особенности своих городов, связанные с религией. День космонавтики нашёл отражение в материалах «Дежурных по городам».

О том, как прошел шестой сезон «Школы Проектов» читайте в спецвыпуске, который вышел 10 апреля. Железногорск передал Новоуральску эстафету мероприятий для талантливых детей. Ждем спецвыпуск про события «Те-арт Олимп Росатом».

О чем ещё мы забыли в весенней суете и спешке? Читайте, делитесь этим выпуском, мнениями о нём в соцсетях и хорошим настроением!

Екатерина Романова,
Озерск



Под властью весеннего обострения находятся и ответственные редакторы. Не в силах сопротивляться, представляю вам 10 фактов о себе под стать по-весеннему сумасшедшему времени.

1. Я не могла представить себя в роли журналиста до попадания в команду «Rosatom's COOL» 2 года назад. Охота за новостями, социальная активность? Речи не шло и о выходе из комнаты!

2. Я работала в библиотеке. Трудилась скорее за идею, чем за трудовой стаж или зарплату. Доступ к «макулатуре» сделал те недели удивительно весёлыми для библиотечного быта: я зачитывалась «Энциклопедией Смерти» и «Черепашками Ниндзя против Бэтмена»

3. Выучила родословную по материнской линии до 7-го колена, чтобы узнавать гостей за семейными застольями. Предки отца - куда большая загадка для меня. О принадлежности к адыгам, чеченцам или потомкам имама Шамиля говорит вся семья, но звучит это как вызов изучать семейное древо дальше.

4. «Если не поступлю на филфак, уйду в монастырь» - мысль, служащая мне опорой в периоды кризисов и отчаяния. Проигрыш в конкурсе, творческие неудачи? Не конец жизни. Не последняя надежда.

5. По мнению одноклассников, я одновременно похожа на Хагрида из «Гарри Поттера» и Мауи из «Моа-

ны»; Игоря Корнелюка или Филиппа Киркорова - по уверению бабушек во дворе; Анжелу Дэвис и домовенка Кузю - по убеждениям учителей. Горжусь этим.

6. Практикую писательский навык в ролевом деле: играю за литературных и мифических героев на форумах в интернете. За Гильгамеша, Белоснежку или Гефеста я пишу «посты», в которых раскрываю личность и действия выбранного персонажа. «Постом» мне отвечает другой игрок, вследствие чего складываются приключенческие повести, совершенные в своей абсурдности.

7. Графические романы ценю не меньше, чем прозу. «Трансметрополитен» - история о гонзо-журналисте в антиутопичном будущем, мотивировал взяться за перо, «Хранители» - за голову.

8. «Спонсор» этого пункта - родственники-учителя. Родственники-учителя - залог обсуждения школьных новостей и в столовой с одноклассниками, и за семейными обедами.

9. До 7 класса играла на балалайке. По словам педагогов, я была единственной девушкой-балалаечницей в истории нашего Дома творчества.

10. Меня не пропускает ни один КПП. Я забуду пропуск, папку с документами, номер автобуса, машины - поверьте, всегда найду способ остаться лишь по одну сторону забора.



30 марта в Музейно-выставочном комплексе Лесного прошло закрытие заочного этапа Фестиваля изобразительного творчества «АРТатомCITY». Всего было представлено 122 работы от 66 участников, которые могли окунуться в искусство, выбрав одно из пяти направлений: «Станковая композиция», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура и мелкая пластика», «Графика», «Стрит-арт»... Та-

кой список позволяет разгуляться фантазии, в чём мы и убедились, смотря на искусство юных талантов.

Общая тема конкурса - «Атомный ледокольный флот России. История и современность». Всякая работа отличалась своей уникальностью. Интересный сюжет картины, необычное расположение, использование определённых цветов - у каждого автора своё видение образа Арктики и ледокола. Поэтому члены жюри восхищались всеми работами,

29 марта 2019 года в Балаково прошло закрытие выставки работ участников муниципального этапа фестиваля изобразительного творчества «АРТатомCITY».

В первые дни весенних каникул во всех «атомных» городах России в рамках проекта «Школа Росатома» стартовал арт-проект «АРТатомCITY». Тема конкурса посвящена 60-летию атомного ледокольного флота России. Наш город не стал исключением. Первым событием проекта стало открытие художественной выставки на 3 этаже торгового центра «Оранж». В течение недели все желающие могли познакомиться с работами участников.

Самым сложным, но и самым интересным этапом для юных художников стала очная работа на тему «Атомный ледокольный флот России. История и современность». Местом проведения этого этапа стала детская художественная школа имени Задорожного. На создание своих работ ребятам было дано 3

им было нелегко определить призёров и победителей. Но всё-таки самыми оригинальными, глубокими, соответствующими теме оказались творческие проекты: в номинации «Станковая композиция» - Златы Кунгиной, Даниила Коновалова, Анастасии Розумной Веры Галимовой; в номинации «Скульптура и мелкая пластика» - Кристины Шабалиной; в номинации «Графика» - Екатерины Кудриной; «Стрит-арт» - Анны Дьячковой, Даниила Рогушкина. Как сказал Илья Анатольевич Иванов, муниципальный координатор проекта «Школа Росатома» в Лесном, «эти работы дышат жизнью!»

«Моя главная цель участия в этом проекте - нарисовать так красиво, чтобы понравилось жюри, другим людям, мне самой. Я испытала только положительные эмоции!» - прокомментировала Юлия Горбунова, призёр «АРТатомCITY».

Муниципальный этап Фестиваля изобразительного творчества прошёл с большим успехом абсолютно для всех участников. Каждый «растворился» в своих фантазиях, воплотив их в реальность. Победители проекта примут участие в очном этапе конкурса. «Успехов всем, кто любит рисовать!» - поддержал участников Алексей Павлович Парамонов, начальник Управления образования Лесного.

Полина Собакина, Лесной



дня. Участники показали членам жюри не только свои навыки в изобразительном творчестве, но и свой талант, уникальность и креативность.

Перед оценивающей комиссией встала непростая задача - определить победителей. По итогам заседания было определено 4 побе-

дителя и 10 призёров. Ребята были награждены дипломами на закрытии выставки в торговом центре «Оранж». Работы победителей были направлены в оргкомитет для конкурсного участия в финальном этапе в Заречном Пензенской области.

Софья Долгова,
Балаково

БЫЛИ СМЕХ И СЛЁЗЫ, СПОРЫ И ДЕБАТЫ

4 апреля 2019 года. На улице по-весеннему тепло, что только на руку педагогам, прибывшим в Лесной на стажировку Екатерины Юрьевны Кокориной, победителя конкурса учителей проекта «Школа Росатома». Для стажёров это очень важный день, ведь они проехали сотни километров для того, чтобы обменяться опытом и совместно учиться модернизировать современное образование.

В школе № 64 собрались 14 представителей 5 атомных городов. Участников встретили русскими народными песнями ученики школы № 64. На открытии стажировки гостей Лесного приветствовали руководители города и системы образования.

Настрой и ожидания педагогов, с одной стороны, были схожими, с другой – немного отличались. Например, Яна Александровна Устинова, учитель русского языка и литературы из Заречного Свердловской области, была настроена завести новые знакомства, плодотворно работать и подкрепнуть для себя что-то новое. А Оксана Сергеевна Прасолова, учитель начальных классов из Новоуральска, поделилась: «Пока меня ничего не пугает, кроме большого домашнего задания». В первый день стажировки педагогам было дано руководство по грамотному использованию и обновлению социальной сети «Твиттер». Стажёры разделились на группы, чтобы обсудить и представить модель школы индивидуализации. По истечении отведенного срока все представили свои работы. Учащиеся атомкласса школы № 64 составили небольшой квест для участников стажировки, в который входило посещение достопримечательностей нашего города. На каждой станции гостей приветствовали ученики десятых классов, которые и давали задания стажёрам. Было приятно видеть, как сразу после выполнения поставленной задачи стажёры спешили поделиться своими успехами в твиттере.

После обеденного перерыва педагоги вновь собрались в актовом зале школы для того, чтобы взгля-



нуть свежим взглядом на созданный ими макет первого задания. Исправляя недочёты и выдвигая новые идеи, педагоги не замечали, как пролетело время, а первый день подходил к концу.

Второй день стажёры начали с игры, которая помогла всем зарядиться хорошим настроением, а также каждому педагогу подарили небольшие подарки с эмблемой «Школы Росатома». Руководитель стажировки Екатерина Юрьевна Кокорина организовала своеобразные дебаты между педагогами, где они могли проявить себя. Далее они отправились в школу № 76 на мастер-класс, где не только работали в различных ситуациях, но и испытали себя на стрессоустойчивость и бодрость духа. Екатерина Юрьевна отметила, что все стажёры справляются со своей задачей, и что каждый из них по-своему достигает поставленных перед собой целей. «Все педагоги, как и дети, уникальны», – рассказывает нам руководитель стажировки, – «каждый учитель работает не только над программой образования, но и над собой, а всё для того, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и сам стремился к знаниям».

Второй день закончился творческим и эмоциональным открытием

– спектаклем «Маленькое солнце» театра-студии «Арлекин» Центра детского творчества под руководством Ирины Альбертовны Власовой.

В третий, завершающий, день стажёры представили присутствующим свои макеты школы индивидуализации, над которыми работали все три дня. Каждая команда педагогов увидела школу индивидуализации по-своему, но общая тенденция налицо: основной задачей является организовать пространство для развития детей и поддерживать их в этом. В этот день педагоги поделились своими эмоциями и чувствами, что накопились за три дня стажировки. Были смех и слёзы, споры и дебаты. В завершение дня каждый педагог получил памятные подарки, но самым ценным подарком стал полученный опыт и новая дружба.

Любая стажировка предполагает не только усердный труд и крепкую выдержку, но также новые знакомства и положительные эмоции. Это не первая стажировка, но и не последняя, так что время покажет, что будет дальше. А пока мы прощаемся с нашими стажёрами. До новых встреч!

**Виктория Пыц,
Лесной**

ИНОПЛАНЕТЯНЕ В «ТЕРЕМКЕ»

В Железногорском детском саду № 37 «Теремок» с 3 по 5 апреля прошла стажировка для специалистов и педагогов дошкольных образовательных учреждений. Это третья и заключительная стажировка в учебном году для железнгорских детских садов. Ведущей выступила Грищенко Татьяна – тифлопедагог сетевого детского сада «Школы Росатома» № 37 «Теремок». Тифлопедагог – это специалист, работающий с детьми с нарушением зрения. Авторская программа стажировки «Технология поддержки и развития детской игры у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и нормативно развивающихся дошкольников на основе сенсорного подхода».

Детский сад № 37 – единственный сетевой детский сад в Железногорске. Конечно, стажировка отличалась уровнем профессионализма и подготовки команды детского сада. Дети, которые обучаются в «Теремке», имеют ограниченные возможности здоровья по зрению, поэтому тема стажировки непосредственно связана с их особенностями. Сетевые стандарты «Школы Росатома» и ФГОС направлены на поддержку детской игры в дошкольных образовательных учреждениях. Поддерживать игру у детей с ОВЗ помогает сенсорная технология, которая уже живёт в «Теремке». Она заключается в том, чтобы вызвать интерес к игре с помощью воздействия на 6 органов чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык, вестибулярный аппарат).

Стажировка была построена по принципу космического путешествия инопланетян-стажёров на планету Теремок. Интересно, что жители планеты – дети – разговаривают ещё и на английском языке. Свои умения они продемонстрировали стажёрам на открытии. Группы детского сада разновозрастные. Старшие дети занимают позицию игрового волонтера, они учат играть младших. Вот и у стажёров, по-



делившихся на 4 группы, были свои волонтеры – дети старшего дошкольного возраста. Они сопровождали инопланетян по детскому саду, помогали находить подсказки, из которых позже составлялся доклад от группы. Перед началом стажировки Татьяна Грищенко провела дистанционное занятие, на котором рассказала про классификацию игры по книге М. Кравцовой. Поэтому, когда стажёры прибыли на планету Теремок, они уже частично были знакомы с теоретическим материалом. Это значительно облегчило работу, так как большая часть времени уделялась изучению авторской технологии.

После теоретического знакомства с сенсорной технологией поддержки игры стажёры приступили к созданию макетов или игр для зоны «Openspace». Как раз в этой зоне на следующий день проходила показательная игра Татьяны Грищенко. С помощью тактильных и звуковых провокаций она заинтересовывала детей в игре. Каждый стажёр наблюдал за игрой определённого ребёнка, а затем рассказывал, удалось ли с помощью сенсорной технологии вовлечь его в игровую деятельность.

Завершающим этапом второго дня стал концерт детских творческих коллективов Дворца творчества детей и молодёжи. Он произвёл на стажёров положительное впечатление и помог им отдохнуть после двух дней продуктивной работы.

Заключительный день был озаглавлен большой игрой. Стажёры разработали идеи сенсорной провокации и опробовали свои кейсы в группах детского сада. Ребята заинтересовались игрой. Они пригласили стажёров ещё раз прийти к ним в группы.

«Сенсорный подход является основополагающим в работе с детьми с нарушением работы зрения», – считает Татьяна Грищенко. Опыт детского сада № 37 «Теремок» оказался полезен для всех присутствующих на стажировке, ведь из 14 стажёров 11 – узконаправленные специалисты, остальные трое – воспитатели.

Серия стажировок в детских садах Железногорска завершилась, каждая была по-своему запоминающаяся. В «Школе Росатома» не бывает случайностей. Ведь «Школа Росатома» – это космос!..

**Ирина Дмитриева,
Железногорск.**

ОДИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ СО «ШКОЛОЙ РОСАТОМА»

Детство - это очень важный период в жизни каждого. Именно в детском возрасте мы знакомимся с окружающим миром, учимся взаимодействию и общению с людьми и приобретаем всевозможные навыки, формируясь как личность. Во многом развитие ребёнка зависит от условий, в которых он растёт. Именно эти условия и создаёт детский сад - место, где происходит подготовка малышей ко взрослой и самостоятельной жизни.

9 апреля в Заречном Свердловской области состоялось большое и значимое для города событие - семинар «Сетевые стандарты для дошкольных образовательных организаций «Школы Росатома», в котором приняли участие несколько десятков педагогов детских садов нашего города. ГК «Росатом» с 2014 года реализует проект «Инновационная сеть дошкольных образовательных организаций «Школа Росатома», целью которого является обеспечение детям «атомных» городов доступного качественного дошкольного образования по самым высоким стандартам. Семинар был организован администрацией города и



проектом «Школа Росатома» с целью познакомить руководителей и педагогов детских садов с сетевыми стандартами проекта, помочь им по-новому взглянуть на свою деятельность, переосмыслить её и открыть новые горизонты для развития дошкольных учреждений. Мероприятие проходило в детском саду «Маленькая страна» - самом молодом дошкольном учреждении нашего города.

Встречу проводили эксперты проекта «Школа Росатома» из

Новоуральска: Наталья Юрьевна Шевченко и Татьяна Витальевна Шевченко. Они очень подробно и интересно рассказали о том, чем отличаются сетевые стандарты от тех, что привыкли видеть мы:

Татьяна Витальевна Шевченко: «Сетевое учреждение - это учреждение, работающее по определённым стандартам. Например, если в Екатеринбурге вы придёте в «McDonald's», а потом в другом городе или стране придёте в заведение с таким же названием, то всё равно поймёте, что это одно и то же сетевое кафе. Это определенная компания, у которой есть свои фирменные способы работы. Сетевые детские сады тоже работают по сетевым стандартам. Конечно, мы можем потратить очень много времени, чтобы объяснить, что это такое, но важно понимать одно: сетевые учреждения общаются и взаимно обогащаются, тем самым становясь лучше».

После введения в тему семинара и презентации опыта Новоуральска была проведена экскурсия по детскому саду «Маленькая страна», сделан анализ образовательной среды учреждения, а после общение участников продолжилось в рабочих группах. Руководители дошкольных учреждений обсуждали программу управленческих действий по внедрению сетевых стандартов, а педагоги (воспи-



татели, музыкальные работники, психологи) участвовали в педагогической мастерской по изменению пространства детских садов и созданию зоны «OpenSpace».

В конце семинара всех его участников ждал сюрприз - встреча с руководителем проекта «Школа Росатома» Натальей Валерьевной Шурочковой. Она выступила перед педагогами с очень искренней и интересной речью, в которой рассказала о своём опыте работы с детьми, особенностях детских садов в разных странах мира и о том, как же реализовать проект с профильным садиком в Заречном.

После семинара многие педагоги были под большим впечатлением: с одной стороны - страх неизведанного, с другой - тяга к новому и интересному. Заведующая детским садом «Маленькая страна» Евгения Александровна Летова поделилась с нами своими намерениями реализовать сетевые стандарты «Школы Росатома» у себя в детском саду:

«Мы очень хотели подключиться к проекту и стать сетевым детским садиком, но было много вопросов и непонятных моментов. После сегодняшней встречи многое прояснилось, и появились определённые векторы, по которым мы хотим двигаться. Сейчас мы осмыслим всё, что узнали, и будем думать, каким образом перестроить нашу среду и внести изменения в организацию всего быта нашего дошкольного учреждения».

После окончания официальной части семинара участникам предоставили время для свободного общения с экспертами и кураторами. Мне посчастливилось взять у них комментарии и ответы на некоторые вопросы:

Почему сейчас многие дошкольные учреждения «атомных» городов стремятся получить статус сетевых?

Наталья Юрьевна Шевченко: Наверное, потому, что работа, которая ведётся в сетевых детских садах, действительно очень интересная, инновационная, она не противоречит тому законодательству и требованиям к дошкольным образовательным учреждениям, которые имеются на данный момент. В то же время она обобщает опыт педагогов и обращает внимание на дошкольников, делая их субъектами образовательной деятельности.

Татьяна Витальевна Шевченко: Во-первых, сетевое учреждение - это гарантия того, что ты не один, что есть ещё люди, работающие так же, сталкивающиеся с такими же проблемами, а ещё те, кто сможет помочь советом. Во-вторых, сетевые организации - это очень эффективный способ организации и ими намного легче управлять, нежели другими.

Почему ГК «Росатом» так поддерживает дошкольное образование в своих городах?

Наталья Валерьевна Шурочкова: Во-первых, потому что нам очень важно, чтобы люди, живу-

щие в наших городах, были красивыми, здоровыми, успешными и счастливыми. Почему с маленького возраста? Потому что атомному проекту 100 лет: с момента разработки, строительства, эксплуатации до вывода атомного объекта проходит 100 лет. А это значит, что, работая с этими детьми, мы готовим себя к тому, что они и даже их дети будут работать на атомном объекте. Поэтому для Росатома важны дети любого возраста.

А тем временем сюрпризы продолжались: вечером того же дня дошколят и их педагогов ждали в школе № 1 на открытии чемпионата по футболу среди детских садов «5+». Приветственную речь юным спортсменам сказала Глава городского округа Заречный Андрей Захарцев, руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Шурочкова, а также особый гость нашего города - Народная артистка РСФСР, актриса театра, кино и телевидения Елена Яковлева.

Как же счастливы были малыши, когда почётные гости словно дети играли с ними в футбол, но всё равно не смогли забить гол юным футболистам!

Очень насыщенный для детских садов день завершился, оставив педагогов и руководителей со своими мыслями о дальнейшем развитии дошкольных учреждений, а детей - с ощущением праздника.

Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области

«ШКОЛА ПРОЕКТОВ»: УЧАСТВУЕМ ДАЖЕ НА РАССТОЯНИИ!

28 марта состоялась дистанционная защита проектов в рамках VI конкурса «Школа Проектов», проводимого школой № 95 Железнодорожского района.

Школа № 95 Железнодорожского района предлагает ребятам за 4 занятия пройти обучение в «Школе Проектов». Они сопровождаются работой с литературой, обучающими презентациями. Все свои работы ребята отправляют на проверку опытным экспертам школы, получают замечания, которые надо исправить. В результате к концу 4-го занятия у них оказывается практически готовый проект. Выстраивается рейтинг дистанционного этапа, вышедшие в финал учащиеся получают возможность защищать свой проект на очном этапе. В этом году в Удомле в финал вышли 15 команд.

Три команды гимназии № 3 отправились на защиту в Железнодорожск. Но этот замечательный город находится от нас на расстоянии нескольких тысяч километров, не все могут попасть на защиту. Поэтому «Школа Проектов» предоставила возможность защитить работы на общих основаниях в режиме on-line по скайпу.

И вот он, долгожданный день. Защита началась в 8 часов утра по московскому времени. Первыми



выпало защищать свой проект команде шестиклассников школы № 4 Ирине Хорьковой и Ольге Левковец. «Из дальней Удомли, где мы живём, Железнодорожску привет дружный шлём!». «Ух ты!» - прозвучало на другом конце связи. Девочки рассказали о своей работе по переводу стендов школьного музея в электронный формат. Учащиеся старших классов школы № 4 рассказали о создании «Книги памяти учителей», ученица 10-го

класса Ульяна Лабзина защищала свою работу по созданию школьной видеостудии. Затем эстафету подхватили представители 5-ой школы, на базе которой проходила on-line защита. Они представили 10 замечательных проектов, каждый из которых уникален и необычен. Здесь были работы по созданию собственного литературного сборника, чат-бота по геометрии, фотофильма о героях Великой Отечественной войны, бизнес-плана кинотеатра в Удомле, проекта по искоренению ненормативной лексики. В этом году все работы ребят были отмечены призовыми местами от 1-го до 3-его.

О своём отношении к «Школе Проектов» рассказал постоянный участник Виталий Королев: «Очень приятно каждый раз участвовать. Атмосфера самого проекта, дистанционное обучение, поэтапное прохождение всех заданий — некая диковинка, особенность. Это действительно уникальный проект. Он развивает многие навыки в человеке, учит началу проектирования и составлению своих первых финансовых проектов, помогает делать свои первые шаги в науке».

Алёна Григорьева,
Удомля



САМЫЙ ВЕРНЫЙ ПУТЬ К ЗНАНИЯМ

У философа древности Конфуция есть такое изречение: «Три пути ведут к знанию: путь размышления — это путь самый благородный, путь подражания — путь самый лёгкий и путь опыта — это путь самый горький». Последний путь, по мнению ребят-проектантов школы № 109 Трёхгорного, самый тяжёлый, но самый верный.

16-ый раз в нашей школе была проведена научно-практическая конференция. В начальной школе она именуется «Ступеньки», в средней и старшей — «Ступени». Казалось бы, за такой значительный срок все темы уже должны быть освещены, а исследования проведены. Однако это только кажется. Проектанты и в этот раз проделали серьёзную, глубокую работу в личных исследованиях. Среди проектов ребят начальной школы председатель жюри гуманитарной секции

Г.Н. Беловусова особо выделила работу ученика 1-го класса Карена Фаттахова под названием «Не обожгись!», отметив глобальность темы при столь юном возрасте исследователя. Проекты Николая Чинкова «Ох, уж эти шестерёнки!» и Сергея Муравьёва «Управление ядерным реактором» были рекомендованы к продолжению из-за серьёзности тем.

В гуманитарной секции среднего и старшего звена Гран-при получила работа Владимира Зелюкова и Виктории Иноземцевой «Современная интерпретация книг о Шерлоке Холмсе в кинематографе». Ребята привлекали современных подростков к чтению художественного произведения Артура Конан Дойля и сопоставлению с кинофильмом. В информационно-технологической секции две работы позволили решить важные проблемы современности: работа Никитина Максима

«Дом будущего или экодом» и Егора Сизова «Лесной охранник на GMS модуле Arduino». Максим создал альтернативный источник энергии, обогревающий небольшой садовый домик за счёт отходов жизнедеятельности, а Егор сконструировал прибор, способный отслеживать лесные пожары на ранних стадиях.

Заместитель директора по науке Инна Владимировна Свистун отметила высокую творческую и исследовательскую составляющую всех проектов, а также порекомендовала на следующий год поработать над темами по космической робототехнике. Работы ребят-победителей и призёров членами жюри были рекомендованы для участия в городской научно-практической конференции «Юность науки», которая состоится в апреле.

Роман Галиуллин,
Наталья Кучина,
Трёхгорный



Хотели бы Вы хоть раз побывать в будущем? Думаю, у всех была такая мечта. Уверю Вас - будущее не за горами. В этом я убедилась, побывав на защите проектов естественнонаучного цикла в МБОУ «СОШ № 109».

Ребята представляли на суд жюри свои исследовательские проекты. Расскажу о двух. Проект Матвея Чижко называется «Орига-

ми и математика». Забегая немного вперёд, скажу, что именно Матвей стал обладателем Гран-при в этой секции. Работа мальчика заключалась в нахождении связи между математикой и оригами. Внимательно изучив оригами, он попробовал решить с их помощью задачу. Удивительно, но этот способ не хуже классических! Матвей решил не останавливаться на достигнутом. С

помощью математических вычислений юный исследователь смог создать корабль из оригами.

Проект Чинкова Сергея, занявший 1 место, называется «Картонная гидравлика». Первое, что может смутить - волшебное слово «гидравлика». Если кратко - это наука о движении. Но тут встаёт другой вопрос: как с этой наукой может быть связан картон? А Сергей доказал нам, что всё возможно. Я даже не сразу поверила, что это соединение происходит прямо у меня на глазах при помощи прибора, сконструированного самим автором проекта. Это же будущее! Представьте, что через двадцать лет у каждого человека дома будет подобный прибор, который по воле хозяина будет перемещать предметы с места на место. Именно за такими ребятами, как Матвей и Сергей, будущее России! Я рассказала лишь о двух проектах. А их было намного больше, но мне не хватит и десяти листов, чтобы поделиться с Вами, насколько они интересны и полезны. Такие работы доказывают, что наше будущее - за талантливыми и пытливыми детьми. Они уже находятся на ступенях к успеху.

Елизавета Мельникова,
Трёхгорный

Я Б В РАБОЧИЕ ПОШЁЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

Мир профессий огромен, на современном этапе их насчитывается более пятидесяти тысяч. Причём ежегодно появляются около пятисот новых и столько же исчезают или видоизменяются. Как разобраться в таком множестве и сделать правильный выбор?

20 марта в школе № 109 Трёхгорного состоялось городская профориентационная квест-игра «Я б в рабочие пошёл, пусть меня научат!», участниками которой были ребята начальных классов школ города. Суть квеста - познакомиться с рабочими специальностями, которые востребованы на градообразующем предприятии ФГУП «Приборостроительный завод». Одна команда учеников в сопровождении волонтеров из 8 «Б» класса отправилась по станциям, а вторая - меньшая - занялась составлением портрета ведущего специалиста ПСЗ.

Попав на определённую станцию первая группа могла лишь после ответов на вопросы. Вот, например, один из них: «Люди этой профессии – специалисты по ручной обработке металлов, включая операции по сборке-разборке на производстве или в быту». Поду-

мав, ребята дружно ответили: «Слесарь!» и прошли на станцию «Слесарная». Здесь они моделировали при помощи конструктора «Лего» слесарные верстаки. У одних рабочее место слесаря получилось традиционным, у других - модернизированным. Однако все поняли, какие инструменты необходимы работнику этой профессии. Станция «Сварочная» предлагала ребятам одеть сварщика на работу и объяснить выбор именно такой одежды. На станции «Электрическая» нужно было собрать электрическую цепь. При правильно выполненном задании лампочка загоралась, и это вызывало искренний восторг у всей команды! Отлично справившись с этой задачей, дети отправились покорять станцию «Фрезеровочная». Суть работы фрезеровщика – филигранная обработка деталей, поэтому наши будущие профессионалы должны были испытать себя на точность: отрезать от батона кусок толщиной 10 мм. Вот тут-то все поняли фразу: «Точность – вежливость королей», так как справиться с этой задачей оказалось под силу далеко не каждому. Сделав вывод, что только истинные короли могут быть фрезеровщиками, дети отправились дальше. Станция «Токарная» тоже

удивила: здесь при помощи механической дрели дети высверливали из куска мыла отверстие диаметром точно 3 см. И это было здорово! Пройдя все испытания, игроки вернулись на исходную позицию, где малая команда уже подготовила свои проекты на тему «Каким должен быть ведущий специалист Приборостроительного завода». Членов жюри, работников ФГУП «ПСЗ» Бобкова В.В. и Леонтьеву Е.С., удивило, как подробно ребята разьяснили необходимые качества руководителя. Он должен быть человеком душевным, тактичным и в то же время требовательным, отлично знать своё дело и оказывать поддержку работникам.

Подводя итоги, члены жюри отметили практическую пользу данного мероприятия. Когда Василий Владимирович (ведущий специалист по кадрам ПСЗ) спросил у детей: «Кто пойдёт работать на завод?», то более десяти человек подняли руки. Тогда он продолжил: «Если после мероприятия 1-2 ученика говорят: «Я пойду на завод!» - это уже позитивная динамика в профориентационной работе, а здесь - полная победа!».

**Роман Галиуллин,
Трёхгорный**



В ЛЕСНОМ МНОГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

5 апреля в Лесном прошёл V Весенний открытый образовательный форум «Перспектива», посвящённый 70-летию системы образования города. Его участниками стали педагоги Лесного, Северного управленческого округа, студенты Уральского педагогического университета (Екатеринбург) и специалисты Дворца молодёжи (Екатеринбург).

На выставке, которой открылся форум, образовательные учреждения города представили и свои традиции, и инновации. Были здесь и коллекции игрушек 50-60-х годов, и современные компьютерные технологии, и творческие интерактивы. Можно было сделать селфи за партой из советского прошлого, поучаствовать в битве с роботами, попробовать себя в роли актёра.

На форуме были подведены итоги ежегодного конкурса профессионального мастерства педагогов «Признание», который уже в 25-й раз стал площадкой не только для соревнования в профессиональном плане, но и для

обсуждения вопросов развития современного образования.

В рамках форума работали 12 площадок в трёх направлениях: «Воспитание и социализация детей и юношества», «Современный педагог» и «Открытая образовательная среда». На каждой из них педагоги города представляли те технологии, которые, по их мнению, являются наиболее прогрессивными, интересными и действенными. Так, одним из самых ярких, интересных и эффективно действующих мастер-классов стала «Страна инженерики»: STEM-технологии развития экспериментально-инженерной деятельности дошкольников». Воспитатели детских садов и учителя начальных классов смогли сами сыграть в 4 игры, которые научат дошкольников исследовать окружающий мир и себя, думать рационально, пробовать действовать на практике, развить нестандартное мышление, повысить мотивацию к собственным открытиям и изобретениям и воплотить свои мечты в реальность.

На форуме была организована

встреча с будущими педагогами – студентами. Посредством разных игр участников форума познакомили между собой. Кроме того, у гостей из Екатеринбурга была возможность пообщаться с молодыми учителями. Евгения Есина, победитель конкурса педагогов проекта «Школа Росатома», поделилась с будущими коллегами своим опытом. Она же предложила им игру: из разного спортивного инвентаря придумать новую игру, которая помогла бы развить какие-либо качества ребёнка. Будущие педагоги отметили, что Евгения «зарядила их светом и позитивом».

На встрече с директором школы № 64 Евгением Алексеевичем Болдыревым участники форума смогли составить портрет современного учителя и современного ученика, поговорили о перспективах образования, об использовании современных технологий. Важно заметить, что во время встречи будущие педагоги не просто рассуждали, а визуализировали свои мысли, рисовали интеллект-карты. «Лесной – прекрасный город. В нём работают потрясающие молодые, современные педагоги, которые стараются делать всё для того, чтобы развивалось образование. Они не противятся инновациям, современным технологиям. И это действительно здорово. Не часто встретишь таких учителей», – прокомментировал Юрий Ноздрин, студент УрГПУ. А Юлия Зурбашева, лесничанка, а сейчас студентка второго курса педагогического университета, призналась: «Я впервые задумалась о том, что мне хотелось бы вернуться в Лесной и работать здесь учителем. Потому что это замечательный город, с умными учителями, которые стараются идти в ногу со временем. Не менее важно, что в Лесном много возможностей развития для начинающего педагога».

В целом в форуме приняли участие более 100 педагогов. Это событие стало отличным стартом юбилейного года для системы образования Лесного.

**Алина Кульпина,
Лесной**



АНГЛИЙСКАЯ ВЕСНА НА УРАЛЕ

Необычной весенней каплей начался апрель в Челябинской области. Несмотря на то, что погода была не совсем тёплой для того, чтоб таяли сосульки, увидеть главное явление весны нескольким ученикам «Гимназии 127» Снежинска всё-таки удалось. Как же это так, спросите вы? Если ничего не капало с крыши, то это не значит, что капли не было. 5 апреля в 76-ой Гимназии Челябинска прошёл ежегодный саммит, в котором обычно принимают участие школы Снежинска, Трёхгорного, Бакала и Челябинска.

«Год театра. Молодёжь в сфере культуры и искусства» – тема, которая стала главной для обсуждений на саммите в 2019 году. Саммит – это событие, которого ждут все делегации. На нём участники обмениваются опытом знания английского языка, проводят дискуссии со студентами иностранного факультета ЮУрГУ и показывают театрализованные визитки своей делегации.

Каждая школа, приехавшая на саммит, должна была представить в постановке страну, которая им выпала по жребию в прошлом году. Делегация из Снежинска представляла Израиль. В визитке были слова, танцы, видеоролик, песни и даже советы от еврейской мамы! Иван Савинов, ученик 9 класса «Гимназии 127», больше всех из участу-



ющих в визитке вошёл в свою роль: «Больше всего мне запомнились, конечно же, советы от еврейской мамы. Я считаю, что совет, который я озвучивал, был самым смешным и полезным: «Еврейская мама сказала, если проблему можно решить за деньги, то это не проблема, это траты!» А сейчас мы вернёмся к капели, с которой начался весь рассказ. Любое выступление не может пройти без «приключений»! Единственным минусом на саммите было то, что на сцене протекала крыша. Создавалась по-настоящему веселая атмосфера.

После того, как делегации представили свои визитки, участники узнали очень многое о Египте, Вьетнаме, Испании, Италии, США

и о нескольких других странах. Следующим этапом саммита были тематические площадки, на которых участники разных делегаций соревновались между собой в техническом переводе, экономике на английском языке, знаниях фактов о вышеперечисленных странах и в игре «Что? Где? Когда?». Один участник от каждой делегации – дуайен – представлял интересы своей делегации по вопросу завлечения молодёжи в сферу культуры и искусства. Инициативы глав делегаций слушали гости саммита, среди которых были представители молодёжной палаты, преподаватели вузов Челябинска и другие.

В завершении саммита гости обсудили между собой все инициативы, выдвинутые дуайенами, составив единый план их реализации в 2019 году. После этого прошёл небольшой концерт, на котором студенты иностранного факультета ЮУрГУ порадовали участников творческими номерами: пели песни на своих родных языках, читали стихи Пушкина и танцевали современные танцы. Завершился саммит торжественной частью, на которой вручались грамоты и памятные призы. Делегация «Гимназии 127» одержала победу в номинации «Гении перевода» и заняла второе место в общем зачёте. На следующий год гимназисты и их руководители уже собираются ехать за первым местом!

Мария Касьянюк,
Снежинск



С МУЗЫКОЙ ГОРАЗДО ЛЕГЧЕ...



Детский сад № 32 «Страна чудес» Зеленогорска продолжает проводить стажировочные площадки в рамках проекта «Школа Росатома». Автором на этот раз является не воспитатель, а музыкальный руководитель Ольга Борисовна Котловская, победитель конкурса педагогических работников.

Стажировка «Обогащение опыта игрового поведения и развитие способностей дошкольников средствами музыкальной деятельности» проходила с 26 по 28 марта. Ольга Борисовна делилась опытом и обучала стажёров из разных атомных городов различным способам и методам взаимодействия с детьми через музыкальную практику.

В течение трёх дней гости Зеленогорска осваивали способы проектирования образовательной среды, обеспечивающие расширение опыта игрового поведения и развитие способностей дошкольников в разных видах деятельности. Педагоги смогли по-новому взглянуть на свою работу, обсуждали и пробовали непривычные формы работы с детьми по развитию творческих способностей дошкольников через игровую деятельность, формировали кейсы практических материалов и универсальных средств для дальнейшей практики в своих городах.

По словам самих стажёров, встреча в «Стране чудес» в Зеленогорске дала возможность получить бесценный опыт педагогического общения, зарядила энергией и позитивом, позволила найти новых друзей и единомышленников.

Ульяна Усанина,
Зеленогорск



В Твери прошёл первый этап Всероссийской Олимпиады школьников ПАО «Россети».

Её результаты помогают выявить талантливых старшеклассников, одарённых в области технического творчества и инновационного мышления, планирующих свою профессиональную деятельность в электроэнергетической отрасли. Это поможет вовлечь ребят в разработку передовых инфраструктурных и технологических проектов, акту-

альных для электросетевого комплекса России.

Приветствуя учащихся на открытии первого этапа Олимпиады, заместитель генерального директора «Тверьэнерго», директор филиала ПАО «МРСК Центра» Манвел Мажонц отметил, что участие в данных интеллектуальных соревнованиях – не только большая честь, но и уникальная возможность для старшеклассников испытать себя и познакомиться с актуальными проблемами и направлениями развития

энергетики, решая необычные и интересные задачи.

Первое место в Олимпиаде заняла Елизавета Пищугина, ученица 10-го класса МБОУ СОШ № 5 Удомли. Елизавета поделилась с нами своими мыслями о прошедшем событии: «Олимпиада проходила 1 и 2 марта. В первый день мы писали контрольные работы по математике и информатике, во второй – по физике. Задания были высокого уровня сложности, не всегда решение лежало на поверхности. Я рада, что приняла участие в этой олимпиаде, это замечательный опыт для меня. Я благодарна своим учителям и родителям, без их знаний и поддержки я бы не добилась такого результата. В олимпиаде приняли участие 25 десятиклассников. После объявления результатов олимпиады меня пригласили на награждение в Москву, которое проходило 6 апреля. Нам выдали задания 2 тура, в котором оцениваются не только знания участника, но и креативный подход. Победителей ждёт участие в проектной смене в одном из детских центров. В прошлом году такая смена проходила в ВДЦ «Орлёнок».

Ангелина Речинская,
Удомля

В ДЕСНОГОРСКЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ КОНКУРСА «СЛАВА СОЗИДАТЕЛЯМ!»

20 марта в Городском центре досуга состоялось награждение победителей Всероссийского творческого конкурса «Слава Созидателям!». Конкурс проходит уже третий год подряд. С 2016 года во Всероссийском творческом конкурсе «Слава Созидателям!» активно участвуют дети разных возрастов. В нём приняли участие учащиеся 6-11 классов. Ребята сняли видеоролики об истории развития атомной отрасли и зарождения Десногорска. Все участники брали интервью у представителей старшего поколения.

На церемонии награждения присутствовали педагоги, помогавшие ребятам в создании роликов, а также ветераны, первостроители города и работники АЭС, ставшие героями видеороликов. Перед награждением участники представили свои работы, над которыми долго и кропотливо трудились. Церемонии награждения сопровождало выступление вокального ансамбля



«Колибри», в исполнении которого прозвучали песни о мире и России.

По итогам Всероссийского творческого конкурса «Слава Созидателям!» 1 место заняла София Садовникова, создавшая видеоролик о ветеране Великой Отечественной войны Октябрине Андреевне Кононенко, 2 место – Егор Киреев, рассказавший о сотруднике АО «Атомтранс» Александре Сагидовиче Галимове, 3 место заняла Юлия Беляева, создавшая видеоролик о

первостроителе Десногорска Анатолии Александровиче Артюхе.

На церемонии награждения присутствовали директор Смоленской АЭС П.А. Лубенский и заместитель главы муниципального образования по социальным вопросам А.А. Новиков. Они наградили победителей и пожелали им дальнейших творческих успехов на федеральном этапе Всероссийского творческого конкурса «Слава созидателям!».

София Рыцарева, Десногорск

СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ

В рамках ежегодного фестиваля «Апрельские кружева» в Сосновом Бору МБОУ «СОШ № 2» стала площадкой для встречи учителей и детей школ города, гостей из Санкт-Петербурга и Крыма. На фестивале гости поделились своим опытом работы с детьми и продемонстрировали результаты своей деятельности.

4 апреля состоялось открытие, на котором присутствовали все участники. Девизом, под которым прошло мероприятие, стали слова «Создаём будущее образования вместе!» После торжественной церемонии все педагоги и гости разошлись по мастер-классам, которые проводили учителя «СОШ № 2». Они провели 8 интерактивов, участниками которых стали дети, а также гости фестиваля. Учитель русского и литературного языка Александровна Мазурова дала гостям возможность почувствовать себя настоящими журнали-



стами и в течение часа создать свою рубрику газеты. Учителя иностранного языка провели мастер-класс по составлению коротких четверостиший на английском языке – ли-

мериков. Преподаватели начальных классов провели открытые уроки математики для детей, а учитель информатики Ольга Владимировна Прякина рассказала о работе с кейсом по конструированию катапульты и проверила модель на практике. Также гостям был продемонстрирован метод работы с детьми над их проектами. Мастер-класс по организации проектной деятельности провела учитель биологии Ольга Васильевна Чудовская. Некоторые из гостей научились читать и понимать старославянский язык на уроке у учителя русского языка Елены Олеговны Момот.

Такое масштабное событие проходит в Сосновом Бору не первый и, конечно, не последний раз. Гости из Симферополя и Санкт-Петербурга всегда уезжают довольные, и мы ждём новой встречи!

Анастасия Калугина, Сосновый Бор

МАГИЧЕСКИЕ И АНГЛОГОВОРЯЩИЕ КАНИКУЛЫ

Творческие каникулы для Лесного уже не редкость. Выездные тематические смены, с одной стороны, – дело уже почти привычное, с другой – каждый раз школьники узнают на них что-то новое. В этом году весенние каникулы в ДООЦ «Солнышко» объединили два направления – проектно-исследовательское: «Магия открытий» и лингвистическое: «AlbionHolidays».

В программе «Магия открытий» приняли участие 70 ребят 1-4 классов образовательных учреждений города. Организатором этого направления традиционно выступил лицей – сетевая школа проекта «Школа Росатома».

Учащиеся начальной школы попробовали себя в роли ученых. Эксперименты по химии и физике, профориентационная игра «Ловушка для интереса», лаборатории «Увлекательная биология», «Химики.ги», «ЭкспериментариУм», «Магия цвета», «Робофест» и «Своя игра» помогли каждому раскрыть свой по-



тенциал и получить новые знания.

Участники второго направления – лингвистической смены «AlbionHolidays» – общались практически только на английском языке. Почти 70 ребят 5-8 классов из Лесного, Красноуфимска, Краснотурьинска и Нижней Туры стали дружной англоговорящей семьёй. Школьники работали над кейсами,

которые были посвящены Году театра. Создавали театральное кафе, разрабатывали информационные буклеты, макеты и настольные игры.

По словам самих участников смены, такие каникулы позволяют использовать время с интересом и пользой.

Анна Смирнова, Лесной

ШКОЛА ПРАВОЗАЩИТНИКОВ

18 марта в МБОУ УСОШ № 4 состоялась встреча советника консультанта уполномоченного по правам человека Тверской области Елены Павловны Шитиковой с командой школы № 4, участвующей во Всероссийском конкурсе правозащитников.

В 10 часов утра в кабинете обществознания собрались ребята, входящие в команду МБОУ УСОШ № 4 «Человек и закон» и их руководитель Светлана Петрова Щурина. Уже заранее ребята определённым образом расставили столы, подготовили интерактивную доску для показа презентации, продумали все моменты своего выступления. Сегодня они встречают высокого гостя – советника консультанта уполномоченного по правам человека, приехавшего в

нашу школу из областного центра.

В этом году ребята под руководством своего преподавателя обществознания организовали команду волонтеров-правозащитников и решили принять участие во Всероссийском правопросветительском проекте «Школа правозащитников», где оказались единственной командой от Тверской области, хотя количество команд велико. Деятельностью ребят заинтересовались в области, и вот сегодня ребята встречаются у себя Елену Павловну Шитикову.

Командой был представлен монтаж-представление своей деятельности. А затем за «круглым столом» ребята рассказали Елене Павловне о своей работе, о своих задумках и планах на будущее. В свою очередь, Елена Павловна подробно рассказала ребятам о

правозащитной деятельности, зачем существует такое структурное подразделение, чем занимается, какие решает проблемы. Беседа заинтересовала ребят, что можно было видеть по количеству вопросов, которые они задавали.

Елена Павловна о цели своего визита: «В средней школе № 4 Удомли реализуется проект «Школа правозащитников», идея которого созвучна с моей непосредственной деятельностью. Мне было интересно познакомиться с ребятами, которые занимаются правозащитным просвещением, посмотреть подготовленное мероприятие, узнать ваши перспективы и ваши планы».

Ребята получили деловые советы для продолжения своей работы.

Алёна Григорьева, Удомля

«ДВИЖЕНИЕ» - ЭТО ЖИЗНЬ!

27 и 28 апреля в Заречном пройдёт отчётный концерт образцовой хореографической студии «Движение».

В этом году «Движение» отмечает 25-летний юбилей. Поэтому педагоги решили порадовать зрителя хореографическим спектаклем, в котором главные актёры – дети. Постановка называется «Бременские музыканты» – всем знакомый и любимый с детства мультфильм, который живёт в памяти нескольких поколений благодаря своим песням и персонажам. Наверняка зрители так же долго будут помнить и этот спектакль, только не песнями, а танцами и образами.

«Отчётный концерт – это всегда очень важное и ответственное мероприятие, а юбилейный – тройная ответственность. Очень хотелось удивить нашего зрителя чем-то новым, неординарным. Идея поставить спектакль зрела давно. И в этом году мы рискнули и воплотили мечту в жизнь. Работать над спектаклем было интересно и педаго-



гам, и детям. Во втором отделении концерта будут только самые лучшие постановки и премьеры сезона. Для нас это так же важно. Многие представленные номера заняли в этом году самые высокие награды на международных конкурсах. Мы этим очень гордимся и с радостью

покажем нашим зрителям достижения и победы всей нашей дружной студии», – поделилась Моисеева Елена Сергеевна, один из руководителей студии.

Ольга Фёдорова,
Заречный
Свердловской области

ГДЕ ОБИТАЮТ СКАЗКИ?

Писать сказки непросто. Особенно в том возрасте, когда ещё отсутствует необходимый опыт писателя и гения слова. Тем не менее, дети школы № 5 Удм.ли прекрасно справились с этой задачей, подарив миру истории, наполненные чистым и ясным взглядом на мир.

Ежегодно после конкурсов литературных писательских талантов большое количество работ ребят забываются, «пылясь на полке», или же теряются в новом потоке информации. И лишь немногим удаётся попасть в печать и выйти в свет. Эту несправедливость взялась исправить неравнодушная команда ребят из Удм.ли. Данную идею реализовали в рамках проекта «Школа Росатома» в МБОУ СОШ № 5. Дело шло быстро и продуктивно благодаря слаженным действиям команды, состоящей из главного редактора, художника-иллюстратора и литературного редактора.



В сборник входят сказочные истории и рассказы детей – победителей муниципального и регионального конкурсов на лучшие журна-

листские и писательские работы. В поучительных историях дети показывают свой взгляд на мир, свои мысли и чувства, повествуют о том, как любовь и вера спасают человечество от бед и несчастий, творят чудеса. Именно поэтому сборник носит название, лаконично отображающее его суть – «Поверьте в чудеса!».

Сборник сказок наполнен трепетными историями, вышедшими из-под пера детей, и благодаря своей искренности поразил и заинтересовал многих людей. Вследствие чего совсем скоро он появится на прилавках краеведческих магазинов города.

Книга адресована как детям, так и взрослым. Авторы сборника надеются, что их дело воодушевит на творчество новых юных писателей, ведь теперь у них есть надежда – не быть забытыми!

Снежана Курчавова,
Удм.ли

108 МИНУТ НА «ВОСТОКЕ»

10 апреля 2019 года учащиеся 4-х, 9-х и 10-х классов МАОУ «Гимназия №1» Балаково приняли участие в флешмобе «108 минут на Востоке». Акция, приуроченная к 85-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина и первому полёту в космос, прошла по всей Саратовской области. Целью мероприятия стало повышение чувства патриотизма и сопричастности к великим событиям у молодёжи. В рамках флешмоба участники из МАОУ «Гимназия №1» выстроились в форме ракеты и числа 108, ведь именно столько минут провёл наш земляк Ю.А. Гагарин на борту ракеты «Восток».

Софья Долгова,
Балаково



ВСТРЕЧА С ЧЕМПИОНОМ

Свердловская область очень богата спортивными чемпионами. И наша область может этим смело гордиться! 15 апреля Лесной посетил олимпийский чемпион по биатлону Антон Владимирович Шипулин. Для учащихся лицея, сетевой школы проекта «Школа Росатома», спортсмен провёл мастер-класс, в котором участвовали ребята 5-7 классов.

Встреча прошла в спортивном комплексе «Факел». Антон Владимирович показал эффективные упражнения для развития силы ног и физической подготовки в целом. Тренировка под руководством олимпийского чемпио-

на прошла на «отлично». Антон Владимирович рассказал, что в школе он учился на плохие оценки, но, став взрослым, жалеет об этом. Спортсмен посоветовал лицеистам хорошо учиться и не повторять его ошибок, отвечал на вопросы ребят, а после раздавал автографы. В целом всем ребятам понравилось данное мероприятие. Я считаю, что эта встреча пошла на пользу каждому, кто в ней участвовал, потому что олимпийский чемпион поделился не только секретами спортивного успеха, но и дал полезные советы.

Максим Касаткин,
Лесной



«Я ВОЛОНТЁР, И ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

12 апреля Полярные Зори стали местом проведения слёта волонтеров. Открывали его глава города Максим Олегович Пухов и временно

исполняющий обязанности губернатора Мурманской области Андрей Владимирович Чибис.

После открытия начали свою

работу две площадки – «Вектор добра» и «Время выбрало нас». Спикером «Вектора добра» был Сергей Александрович Михеев, директор Центра содействия социальному развитию молодёжи «Гармония». Он рассказал о волонтерской деятельности и основах этого движения. Более опытных представителей пригласили на семинар «Наставничество как инструмент социализации современных подростков». О том, что значит быть наставниками, говорила Ольга Николаевна Евсеенко, спикер-специалист Регионального центра гражданского и патриотического воспитания и подготовки молодёжи к военной службе.

Слёт был полезен для волонтеров всех возрастов. Вечер закончился подведением итогов и вручением сертификатов. Также участники были приглашены на концерт группы «Атом Атланта».

Анна Полякова,
Полярные Зори

«Я ЕЩЕ НЕ ПРОБОВАЛА БЫТЬ ВЗРОСЛОЙ»



Вике 7 лет. В Озёрске она прошла через первый класс, узнала, что такое КПП, попробовала понять, что такое радиация, встретила журналистов) встретила странное слово «радиация» и журналистов. В честь весеннего праздника 1 апреля Вика согласилась дать второе в своей «озёрской» жизни интервью. Литература, школа, мультики – она поделилась «экспертным» мнением обо всём.

- Вика, как началась школьная жизнь?

- Мне лично нравится в школе. Завтра, например, у нас будут ИЗО, письмо, по-моему, технология...

- А что вы делаете на этих уроках?

- На ИЗО мы рисуем. На техно-

логии что-то мастерим руками, например, на Новый год мы делали Деду Морозу из обычной картонки лицо. Круглой картонки! Я сначала бороду приклеила ему на лоб.

- У него должна была получиться модная прическа.

- Но шапку надо было бы на подбородок... Не сходится что-то.

- Какие предметы в школе тебе больше всего нравятся?

- Технология, ИЗО, окружающий мир, литературное чтение. Так, я задумалась. Физкультура мне начала нравиться, потому что я так развиваюсь.

- Нравятся учителя?

- Уроки у нас ведёт одна учительница. Такая юморная! Мы проговаривали задачу какую-то, не помню, какую... Она диктует задачу, говорит: «плюс», а мальчик у доски не расслышал и пишет ми-

нус! Плюсовать надо, а он - минус! Вот. Она говорит: «Здравствуйте, пожалуйста! Откуда вы взяли минус? На доску посмотрите! Вы где были? В другом классе? В другом? Пришли бы к нам на урок...».

- Вика, а пока ты в школе, кем мама работает?

- Хм...

- А ты знаешь о профессии журналиста? Чем журналисты занимаются?

- Они пишут журналы и что-то изучают. Бегают туда-сюда.

- А что изучают?

- Во всяком случае, они должны изучать какие-нибудь языки. Языки разных стран, ездить туда.

- А что в этих разных странах делать?

- Брать автографы. Особенно у знаменитостей! Писать о них в газетах, изучать их жизнь.

- Будь ты журналистом, у какой знаменитости взяла бы интервью в первую очередь? Может, у героя какого-нибудь мультфильма?

- Леди Баг! Я бы сделала ей комплимент. Варвара Семёновна - тоже знаменитость. Она поэт, поэт моей внутренней души, который представляет мою внутреннюю энергию, который думает лишь только о том, что может сочинить... Это я. Внутренняя я.

- А ты хотела бы работать на нашем заводе, как папа?

- Я буду ветеринаром. Буду лечить пушистиков. Во-первых, буду их осматривать: может быть, где-то что-то случилось. Во-вторых, буду записывать, если забуду что-то...

- А как тебе в нашем городе? Чем отличается от твоего родного города, Качканара?

- Тем, что он немного больше. А еще здесь куча озёр, поэтому я каждое лето прошу маму с папой поехать на озеро.

- Ты должна была заметить, что при въезде в город стоит забор, военные проверяют документы... Ты знаешь, почему? Что это такое?

- Это военная охрана города. Они проверяют, чтобы чужие не

пробрались в город.

- А что охраняют-то?

- Ну этот город как бы закрытый... Тут стоит «Маяк». Там работает папа. Я давно знаю, что такое «Маяк» - это название завода.

- Что там делают? Не тортики же?

- Нет, не тортики! Там что-то мастерят. Я где-то читала информацию, вроде на Красной площади...

- На Красной площади?

- Там, где был парад. Там статуя стоит чья-то. А про папину работу я никогда не задумываюсь.

- Может быть, ты слышала что-то про радиацию?

- Нет. Похоже на «цепная реакция», но это не цепная реакция. Что-то сходствует.

- А какого цвета слово «радиация»?

- Может она... Может она разноцветная? Как радуга!

- Какого она размера?

- Большая. Больше кружки.

- А пахнет чем?

- Тоже радугой, небесами. Говорят, что на конце радуги есть клад, может быть она кладом и пахнет.

- А на ощупь?

- Пушистая, как наша кошечка. Радужная и пушистая.

- Чем взрослые отличаются от детей?

- По размеру, по тому, что они знают, все уже прошли, пока были детьми. Им всё объяснили. Взрос-



лым быть очень трудно, нужно ходить на работу, как-то произвести деньги. Например, на вашей работе... Ну что на ней нужно делать? Ну что?

- Брать интервью у знаменитостей.

- Осталось их найти. В погоню!

- А ты уедешь из нашего города, когда повзрослеешь?

- Я еще не пробовала быть взрослой. Я привыкла к городу. Вот приехала, и не нравилось, потом всё наладилось. Осенью здесь стало очень красиво.



- А зимой или весной?

- Можно прыгать по лужам и сугробам! Только сапоги потом все дырявые. Почему? Ну вот за что?

- В школе вам рассказывали что-то про Урал?

- Это видимо называется «география», да?

- Не обязательно. Есть сказки про Урал. Вернее, сказки. Например, «Синюшкин колодец», «Хозяйка Медной горы», «Огневушка-поскакушка».

- Там мальчик видел в огне танцующую девочку! Только она почему-то была синяя на картине. А должна была быть красной.

- А что ты любишь читать?

- «Надо иметь чувство юмора!» «Денискины рассказы!» Я их о-о-обожаю-а-а-ю...

- Ты пользуешься интернетом?

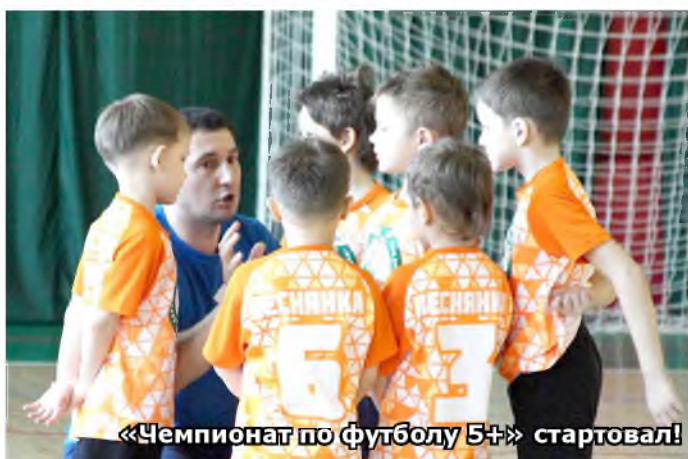
- Там много сидеть нельзя. Из-за него можно стать рассеянным, там плохие люди, которые могут загипнотизировать. Человек начнёт сходиться с ума. В интернете зато можно смотреть мультики.

- Какие мультики посоветуешь читателям?

- «Леди Баг», «Гравити Фолз», «Три Богатыря», «Рапунцель» и «Принцесса София»... Не досмотрела «Белоснежку», нам сказку про неё читали в садике.

Вика - очень интересный и удивительный собеседник. Уверена, что встречу с ней ещё не раз.

Екатерина Романова,
Озёрск



«Чемпионат по футболу 5+» стартовал!



Новоуральск встретил
финалистов «Те-арт
Олимпа Росатома»



Стажировка в Зеленогорске:
дети и взрослые вместе!



Стажировка в Снежинске:
играем и учимся играть!



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ПРОЕКТ!