



# ROSATOM'S COOL



# № 15

18 МАР  
2018

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Последний месяц учёбы подходит к концу, а значит, школьники в скором времени отправятся на летние каникулы. За эти девять месяцев мы узнали много нового и интересного, попробовали себя в новых сферах, а также открыли новые увлечения. Но не нужно останавливаться на достигнутом! Надо идти вперёд и только вперёд, покоряя всё новые вершины не только в учёбе, но и в повседневной жизни.

В эти майские дни произошло много разных событий, о которых вы, читатели, узнаете из этого номера газеты «Школы Росатома». В этом выпуске вас ожидает: репортаж с Метапредметной олимпиады в Зеленогорске и интервью с одним из её авторов - Иваном Николаевичем Трифоновым.

Своими впечатлениями поделятся участники образовательной стажировки в Японии. Читайте также о международном сетевом дистанционном проекте «Образовательный туризм». Этот номер расскажет вам про юных гениев, которые ещё не ходят в школу, но уже собирают ядерный реактор. В школах тоже всё не так просто: 13 апреля в начальной школе МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного был особый день, когда каждый ученик самостоятельно составлял для себя расписание.

В рубрике «Открытый микрофон» на тему пятидневной формы обучения мы разговаривали со своим педагогом.

Невозможно забыть и про День Победы: в этот памятный для всей страны день по всем городам России прошли праздничные мероприятия. Это и многое другое - в 15-ом выпуске газеты «Rosatom's COOL». Кстати, в этот раз ответственных редакторов двое!

**Дарья Неупокоева,  
Илья Перегудов,  
Нововоронеж**



Давайте знакомиться - Дарья Неупокоева и Илья Перегудов, и оба из Нововоронежа. Мы работаем только вдвоём, ведь только люди с разными интересами могут осветить событие с разных сторон. Поэтому и 10 фактов поделим поровну. Держите 5 фактов о Даше:

1. Я - «летний» человек: всегда страдаю зимой от низких температур и от отсутствия зелени. Весь холодный сезон у меня плохое настроение. Друзья иногда шутят, что я работаю на солнечных батареях.

2. То, за что я себя ругаю, это моя привычка начинать разные работы и бросать их. Это не самая лучшая моя черта, но есть в этом и положительный момент: я умею делать всё... ну, или почти всё.

3. Моя смена эмоций иногда даже пугает. Вот я веселюсь и смеюсь вместе со всеми, а через пару секунд могу вспомнить что-то грустное и расстроиться.

4. Я люблю маленькие декоративные кактусы и суккуленты. Печаль в том, что они по каким-то причинам долго в моих условиях не живут. Остаются только самые сильные и стойкие - ведь только они могут зацвести после того, как их забывают поливать. Моя мама называет их выжившими.

5. Ещё одна черта моего характера - нелюбовь к громким

звучкам. Пока Илья скачет по концертам и сам играет музыку, я предпочитаю остаться дома с книгой в руках.

А теперь немного об Илье:

6. В отличие от Даши я не люблю солнечный свет и прячусь от него в своей комнате. Именно поэтому я - «зимний человек», ведь зимой солнце появляется лишь на несколько часов.

7. Я не могу представить свою жизнь без настольных игр. Моим любимым жанром являются Настольные ролевые игры, в которых я беру на себя роль ведущего, погружая игроков в различные фантастические миры.

8. С прошлого года я начал заниматься музыкой, а именно - игрой на ударных. На вопросы «Почему именно ударная установка?» отвечаю: «Гитаристов, клавишников и прочих музыкантов много, а барабанщиков днём с огнём не сыщешь!».

9. Помимо увлечения музыкой я с 6-го класса играю в школьном театре. Вместе с моим руководителем мы объехали почти всю страну.

10. Десятый факт относится к нам обоим: мы очень любим узнавать что-то новое, поэтому - берите с нас пример и читайте пятнадцатый выпуск нашей газеты «Rosatom's COOL»!

## ЧЕТЫРЕ ДНЯ НА «5+», ИЛИ ЧТО ЖДЁТ ГОСТЕЙ СНЕЖИНСКА

Среди конкурсов проекта «Школа Росатома» есть конкурс муниципалитетов, выигрыш в котором даёт городу-победителю право на проведение мероприятия для детей. В прошлом году Снежинск, став победителем, окупил дошкольников в «Город наших фантазий». В этом году в категории мероприятий для дошкольников проходит «Чемпионат «Школы Росатома» по футболу «5+», который также пройдёт в Снежинске. Не трудно догадаться, почему темой для Чемпионата был выбран именно футбол. Уже в скором времени начнётся Чемпионат мира по футболу, а недалеко от Снежинска, в Екатеринбурге, будут проходить мероприятия Чемпионата.

О том, как идёт подготовка финала Чемпионата для дошкольников, я узнала у муниципального координатора проекта «Школа Росатома» в Снежинске Ирины Леонидовны Смирновой.

**- Ирина Леонидовна, скажите, пожалуйста, команды каких городов приезжают в Снежинск, и как проходил отбор на финал Чемпионата?**

- В финале Чемпионата будет представлено немало городов, что



совершенно неудивительно для проекта «Школа Росатома», ведь все конкурсы и фестивали всегда собирают огромное число участников. Изначально было заявлено 14 городов и 153 команды, но для того, чтобы приехать и участвовать у нас в финале, каждый город должен был пройти трёхступенчатый отбор. Сначала в каждом из городов-участников проходил муниципальный этап. Затем шёл более ответственный – зональный этап, в

котором наш город уже не принимал участие. Туда отправлялось по одной команде от города. В финал прошло 7 команд, и восьмой стала команда Снежинска.

**- Чемпионат будет проходить с 25 по 27 мая. Какой будет программа в первый день? Я думаю, что многие очень устанут с дороги.**

- Правильно, в Положении заявлено, что мероприятие будет проходить в течение трёх дней, но так



как хочется успеть как можно больше, то 25 мая уже с самого утра будет расписана каждая минутка. А для того, чтоб всё шло по плану, мы пригласили команды приехать уже 24 числа. Каждая делегация приезжает в разное время, поэтому с самого утра и до обеда ничего серьёзного не запланировано. Встречаем мы наших участников на вокзале, в аэропорту и везём в наш уютный город. Размещаем всех участников в профилактории РЯЦ ВНИИТФ. Ориентировочно к 4 часам дня все соберутся, и тогда на базе нового детского сада будет устроена игровая программа с целью всех познакомиться. А со взрослыми мы будем проводить организационное собрание.

**- А есть ли какая-то тематика у каждого дня? Дети ведь не только в футбол будут играть.**

- Все дни нашего чемпионата имеют свои девизы. 25 мая мероприятия будут проходить под лозунгом «Если с другом вышел в путь - коротка дорога!». После завтрака все собираются в Универсальном спортивном комплексе города, где будет проходить открытие. Там же пройдёт первое образовательное событие в рамках Чемпионата, называется оно «Мы хотим всем рекордам наши звёздные дать имена». Именно там команды дошкольников своими руками, с незначительной помощью родителей, соорудят несколько элементов спортивных площадок. После чего все сегменты будут объединены в общий и многофункциональный стадион.

**- А что ещё в планах первого дня?**

- Вторая половина первого дня планируется в нашем замечательном лагере ДОЛ «Орлёнок» им. Ломинского. Там планируется туристическая эстафета «В поисках Снежного человека». Дошкольников ожидает концерт бардовской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...». Будет ещё много разных сюрпризов, которые сейчас раскрывать не хочется. Но я считаю, это будет настоящий туристический поход.

**- Думаю, что ребята надолго запомнят эту поездку. А сам Чемпионат будет проходить во второй день?**

- Девиз второго дня «Матч состоится в любую погоду». Уже после завтрака на спортивном стадионе имени Ю.А.Гагарина начнётся сам Чемпионат. Большое футбол-



ное поле стадиона будет разбито на 4 маленьких спортивных зоны, так как помимо Чемпионата в этот же день будет проходить соревнование за «Кубок Снежинска по футболу». Состоится парад открытия, и начнутся матчи, которые будут проходить по круговой системе, каждая команда сыграет по несколько игр. Во время игр будут организованы различные площадки, футболистов ожидает выступление группы поддержки девочек из черлидинга и множество интересных фотозон. В свободное для участников время команда судей определит обладателей «Кубка Школы Росатома» и «Кубка Снежинска» по футболу. Пройдёт парад закрытия, и уже после обеда в УСК состоится ещё одно образовательное событие для детей совместно с родителями. Вечером в ФОКе «Айсберг» воспитанники ДЮСШ «Олимпия» покажут нашим гостям представление «Буратино».

**- После второго дня даже у школьника, наверное, не осталось бы сил. А в третий день ожидается отъезд участников? Может, окончание чемпионата тоже продлить на один день, как и его начало?**

- У третьего дня девиз «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями - много!». Этот день будет не менее насыщен. Состоится награждение всех участников и матч, который называется «Футбол наоборот» - это небольшой сюрприз для родителей, всех секретов раскрывать не буду. Скажу только, что призом для победителей станет «Кубок РЯЦ ВНИИТФ». На территории ПКЮ Снежинска будут организованы мастер-классы, в которых

смогут принять участие и дети, и их родители. Будет организован концерт творческих коллективов города. Кроме того, для гостей будет бесплатно работать парк аттракционов. И уже после обеда делегации начнут разъезжаться.

**- Город наш хоть и маленький, но всё равно посмотреть его быстро не успеешь, а тем более из окна автобуса. Смогут ли команды в свободное время увидеть местные достопримечательности?**

- Наш город действительно очень красивый, и у нас много есть мест, которые стоит посмотреть. За каждой командой будет закреплён волонтер, который будет сопровождать везде наших гостей.

**- А помимо Кубка будут ли другие призы для участников? И есть ли символика Чемпионата?**

- Каждый участник получит медаль и индивидуальный приз. Команда победителей получит Кубок и другие ценные призы. Символ чемпионата разработан. Но творческая группа не прекращает свою работу. Мы всегда рады придумать что-то новое и интересное для детей. Также сейчас идёт доработка сценария и планировка небольших организационных моментов. Всё самое интересное - впереди.

Действительно, всё только впереди! Более подробно о проведении и о самих событиях чемпионата «Футбол 5+» вы сможете прочитать в следующем, специальном выпуске газеты «Rosatom'sCOOL» и увидеть в специальных сюжетах на канале Атом-ТВ.

**Мария Касьянюк,  
Снежинск**

# ЖЕЛЕЗНОГОРСК СТАЛ МЕТАПОБЕДИТЕЛЕМ

**Железнодорожники - победители финальных мероприятий V Мегапредметной олимпиады. Евгений Цымбал, Сергей Гамза, Ярослав Власова, Евгений Переверзин - возможно, в будущем это учёные, инженеры или изобретатели, а сейчас ребята привезли грамоты победителей интеллектуального состязания.**

После первого дня олимпиады команда Железнодорожника занимала 4 место, и от лидеров её отделяло всего несколько баллов. Как говорят сами ребята, на первую строчку в рейтинге команд им удалось пробиться за счёт завершающего задания второго дня. Для ребят устроили настоящую экономическую игру, где они покупали акции других команд и во многом надеялись на себя и свои изобретения. Из подручных средств ребята создавали безопасную ловушку для яиц и ремень для сумки, который должен был выдержать 22 апельсина. Их надежды полностью оправдались:



обе конструкции ребят сработали, а купленные акции принесли желанные баллы. Самая младшая участница команды Ярослава Власова за проделанную работу была удостоена приза главы Зеленогорска.

Мы надеемся, что это далеко не последняя большая победа ребят, и они продолжают побеждать и прославлять наш город!

**Алексей Боганов,  
Железнодорожник**

**Метаолимпиада - одна из самых сложных олимпиад в школьном курсе, потому что сочетает в себе знания из нескольких предметов одновременно.**

Не просто выиграть в этом сложном состязании. Нам удалось выяснить это из первых уст, когда пообщались с победителями V Мегапредметной олимпиады, финал которой проходил в Зеленогорске.

**В чём заключались задания – одной фразой?**

**Евгений Цымбал:** «Задания были разные, и нужно было работать в команде».

**Сергей Гамза:** «Нас всё время пытались удивить и подловить на чём-то».

**Ярослава Власова:** «Нужно было мыслить креативно, нестандартно».

**Евгений Переверзин:** «Научить работать в команде».

И действительно, работа в команде приносит самые плодотворные результаты, ведь ребятам вместе предстояло определить по тексту, о каком предмете идёт речь, из листов бумаги формата А4 сма-

стерить коробку так, чтобы упав в неё с высоты стола, яйцо не разбилось, изготовить из туалетной бумаги верёвку, которая смогла бы выдержать сумку с 22-мя апельсинами. И всё это многообразие заданий надо выполнить командой, применяя знания различных предметов и нестандартный подход. Одному справиться с такими непростыми заданиями за короткий срок сложно, тут и помогает мозговой штурм команды.

Современный ребёнок с головой погружён в обилие информации, каждый день в школе мы получаем такой багаж знаний, что портфель иногда тяжелее самой «чёрной дыры». И со всем этим нужно как-то справляться, обрабатывать эту информацию, применять знания из различных областей, не работая при этом шаблонно. Вот этот опыт и даёт нам метаолимпиада. Она помогает увидеть, как вся та информация, которую мы получаем в школе на разных предметах, может пригодиться нам в жизни.

**Как вы думаете, для чего проводится эта олимпиада?**

**Ярослава:** «Для того, чтобы

дать шанс людям проявить себя».

**Евгений:** «Чтобы научить работать в команде».

**Сергей:** «Дать нам опыт. Олимпиада проводится для того, чтобы отбирать эрудированных и умных людей, для того, чтобы далее их принимали на работу».

Вот так победители видят цели метапредметной олимпиады. Не окончив школу, уже задумываются, кем они станут, и идя к своей мечте, видят море возможностей. Понимая, насколько высок сейчас спрос на профессионалов своего дела, уже со школьной скамьи ребята находят в поиске возможностей показать и проявить себя. А полезные призы помогают им в этом.

Современному школьнику нужно быть многогранным и эрудированным, чтобы получить в будущем достойную работу, но не следует забывать и о команде, в которой ты будешь работать, ведь нужно уметь слушать, слышать друг друга, видеть потенциал команды и её участников. Тогда точно ждёт успех!

**Марина Дорогий,  
Ангелина Хузина,  
Зеленогорск**

# ПЯТАЯ! ЮБИЛЕЙНАЯ! МЕТАПРЕДМЕТНАЯ!

Чем дальше человечество идёт по пути развития, тем больше знаний оно накапливает. И с каждым поколением школьники становятся всё более и более осведомленными и компетентными в различных областях. Но, к сожалению, так вышло, что дети, ограниченные нашей системой образования, почти разучились искать свои неповторимые, уникальные решения встающих на их пути проблем. Побывав в качестве журналиста на финале Метапредметной олимпиады в Зеленогорске, я смогла осознать, что всё не так уж печально: участники этого образовательного события выполняют нестандартные задания, используя авторский творческий подход. И только самим ребятам известно, откуда у них берётся вдохновение.

Я немного расскажу об этом важном для всех городов-участников проекта «Школа Росатома» событии.

Начать хотелось бы с того, что проводилась олимпиада в Зеленогорске в течение трёх дней.

## День первый.

В первый день ребята познакомились с Зеленогорском и учреждениями сети проекта «Школа Росатома». Экскурсия-знакомство началась с городского Музейно-выставочного центра, где гости смогли узнать, как появился Зеленогорск, и погрузиться в его историю. В детском саду № 32 «Страна чудес» ребят встретили хозяева образовательного учреждения - дети. Они смогли провести экскурсию по детскому саду и доказать, что даже в самом маленьком возрасте можно быть самостоятельным. Ведь здесь с самого начала ребятам прививаются самостоятельность, ответственность, понятия личного пространства и права выбора. Вы нигде больше не найдёте такого детского сада, где ребёнок может выбрать, куда ему идти - на определённую обучающую площадку из предложенного спектра или же вообще отказаться от всего и лежать на кровати. Очувтившись, хоть на немного, снова в детстве, мы проследовали дальше. И вот уже гостей встречает, распахнув широко свои двери, школа № 161. В этой сетевой школе

учебные пространства изменены так, что она перестала быть похожей на школу «строгого режима», а стала более уютной, и с тех пор ещё больше располагает к учёбе, - ведь ученики в свободное время могут отдохнуть в OpenSpace. Теперь гости знакомы с нашим городом, осталось лишь нам узнать их поближе. Этим мы и будем заниматься два захватывающих дня Метапредметной олимпиады.

## День второй.

Второй день уже с самого утра обещал быть насыщенным. Всё началось с открытия, где ребят приветствовали творческие коллективы Зеленогорска, а все присутствующие смогли увидеть видеовизитки участников из каждого города. Пятая, юбилейная, Метапредметная олимпиада объявляется открытой.

На часах 9:00. Все - за своими столами, на которых уже есть задания, и только присутствие рефери мешает участникам перевернуть листочки раньше сигнала. Даже журналистам стало не по себе от царившего в воздухе напряжения.

Продолжение на стр. 7





Прозвучала команда, и все как один начали изучать задания. Из возникшего гула стало ясно, что перед ребятами поставлена очень трудная задача. Оказалось, что нужно узнать всё о трёх неизвестных личностях (были известны только имена) и выяснить, что их объединяет. Усердно работая в команде, ребятам удалось найти всю информацию, и оказалось, что этими именами были названы 3 модели самолета компании «Аэрофлот». Но это только вершина айсберга! Теперь наши юные гении должны были узнать всё об этих моделях и решить связанную с этой информацией задачу, а потом представить всё в виде проекта на ватмане.

В конце дня ребят ожидал интереснейший квест по МБУ ДОЦ «Ви-

тазь». Вот так красочно закончился 1-ый конкурсный день Пятой Метаолимпиады.

### День третий.

Третий день был не менее насыщенным. Участникам выпала возможность проявить свои уникальные инженерные навыки: необходимо было соорудить конструкцию из 20 листов бумаги форматом А4 и 2-х кусочков скотча. Зачем? А чтобы спасти падающее со стола яйцо. Эта задача заставит даже взрослого прийти в недоумение. Но наши участники, проявив воображение и смекалку, смогли соорудить не то что спасательные сооружения, а целые произведения искусства! К сожалению, не все справились с заданием, но абсолютно все получили море удовольствия. Вы думаете,



это конец? А вот и нет! Финальное задание - тоже на смекалку и сообразительность: нужно сплести веревку из туалетной бумаги, да такую, чтобы выдержала сумку с 22-мя апельсинами. С этим заданием абсолютно все справились и остались довольны собой. После этого ребята ушли на перерыв, а судьям некогда отдыхать - они проверяют задания и распределяют места.

Торжественное закрытие... И вот определился абсолютный победитель - команда Железногорска. Не всем достались награды, но все получили море хороших впечатлений. Прощай, Пятая, юбилейная, Метаолимпиада!

**Анастасия Леоненко,  
Зеленогорск**



# МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА - ЗНАЧИМАЯ СТРАНИЦА В ЖИЗНИ КАЖДОГО УЧАСТНИКА

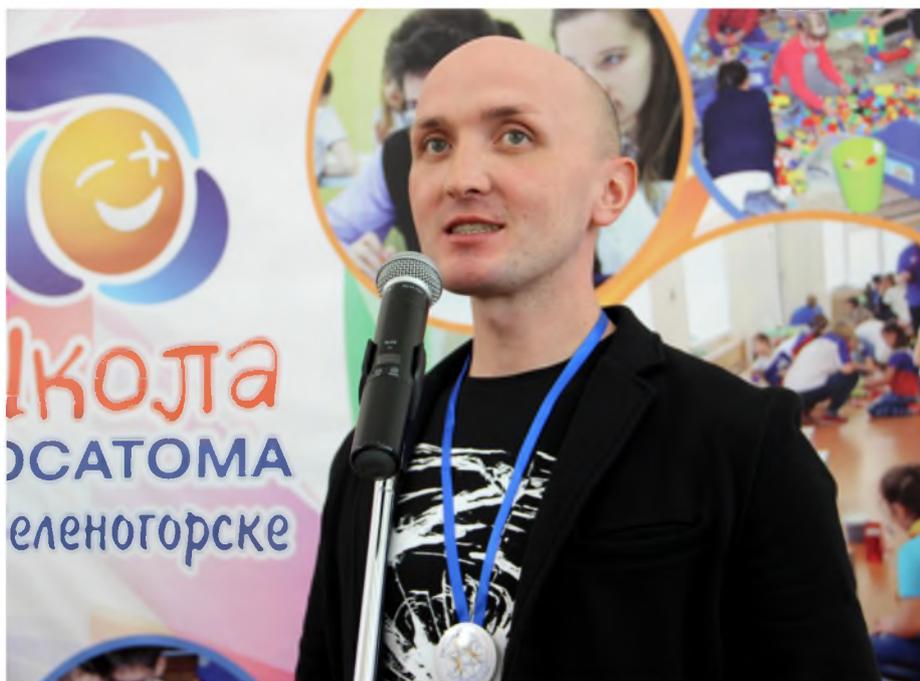
Финал V Метапредметной олимпиады проекта «Школа Росатома» в Зеленогорске поистине был наивысшим пилотажем. Разнообразие необычных заданий и их выполнение командами ломало все стереотипы стандартного мышления. Участники, зрители, судьи - все получили массу впечатлений. Но особенно интересно мне было узнать мнение одного из родоначальников проекта и авторов Метапредметной олимпиады Ивана Николаевича Трифонова. Именно с ним и случился наш разговор.

- Иван Николаевич, расскажите, пожалуйста, как зарождалась Метапредметная олимпиада.

- Метапредметная олимпиада появилась, когда в Федеральном государственном образовательном стандарте для подростковой школы в разделе образовательных результатов были обозначены метапредметные результаты. Для всех педагогов это были новые, малознакомые типы результатов, с которыми они системно не работали. Они прошли курсы повышения квалификации, ознакомились с теоретической базой о метапредметных результатах школьников, получили удостоверение. Но на практике у них не было возможности увидеть, оценить метапредметные результаты школьников, реализовать специальные активности в урочной и неурочной деятельности, которые приводят к появлению этих результатов. Метапредметная олимпиада стала площадкой, которая позволяет педагогам осваивать технологии формирования и оценки метапредметных результатов школьников в новых интересных форматах.

- Метапредметная олимпиада изначально подразумевалась как многоэтапное мероприятие: в школе, в городе, а потом уже и между городами?

- Да, конечно. Эта структура появилась сразу, когда задумали Метапредметную олимпиаду. Мы



сразу решили, что участие в финале будет не просто по квотам. В первую очередь, отбор будет проходить на уровне города на базе заданий, которые мы готовим и высылаем во все города-участники. Это ещё и для того, чтобы большее количество педагогов смогли познакомиться с инновационными практиками и форматами. То есть сначала в 20 городах «Школы Росатома» проходит муниципальный этап, где в среднем участвует команда 10, и за каждой командой закреплён 1 рефери, итого у нас 10 педагогов точно участвуют в Метапредметной олимпиаде. Возвращаясь в свои школы, они также делятся этим опытом со своими коллегами, - вот такое неформальное повышение квалификации педагогов наших городов. Когда мы приезжаем на финал Метаолимпиады, мы приглашаем педагогов, которые участвуют в образовательных форматах в качестве рефери, соавторов заданий.

- А для участников-учеников олимпиада что даёт?

- В первую очередь, для участников Метапредметной олимпиады это «движуха». Это интересное событие, потому что у всех стере-

отип олимпиады - это какая-то умная история, когда сидишь и судорожно вспоминаешь, что ты про это читал, учил и когда-нибудь от кого-нибудь слышал. А формат метаолимпиады - это тёплое, эмоциональное сообщество, разновозрастное - подчеркну (потому что не у всех пятиклассников, например, есть возможность подружиться, пообщаться с друзьями из своей же школы, но из 8 класса). Здесь мы сближаем за короткое время пятиклассника, шестиклассника, семиклассника и восьмиклассника. И после проведения метапредметной олимпиады они начинают дружить. Соответственно, один из эффектов - это дружба. Во-вторых, образовательным эффектом нашей олимпиады является отношение к учёбе и к тем знаниям, которые ты получаешь в школе, в учреждениях дополнительного образования или в каких-нибудь других форматах, в интернете и так далее. И когда ты применяешь знания, которые, например, получил с помощью интернета, ты понимаешь, что не только школа - источник знаний, но и мир, который гораздо шире школы.

**Продолжение на стр. 9**

Наверное, многие знают выражение, что учиться нужно не только в школьном возрасте, а в течение всей жизни. Именно Метапредметная олимпиада даёт новый стимул и новое ощущение себя как человека, способного самому получать интересные, полезные знания, которые пригодятся в будущем. Может быть, они не пригодятся в профессии, но они 100% пригодятся в жизни.

**- Есть ли те участники Метапредметной олимпиады, которые Вам запомнились, оказали сильное впечатление?**

- Да, есть. Первая олимпиада, как первая любовь, запомнилась больше всего. И волей, наверное, судьбы в разных форматах, в разных мероприятиях «Школы Росатома» я пересекаюсь с Олегом Евстигнеевым из 109-ой школы Трехгорного. Он стал абсолютным победителем в одной из номинаций в рамках первой Метаолимпиады в Новоуральске. Потом в лагере в Финляндии, который прошёл прошлым августом, он также принимал в нём участие. За 4 года видно, как меняется человек, как становится взрослым, самостоятельным. Видно, что мы, вручая ему награду абсолютного победителя, не ошиблись, потому что он только наращивает свои обороты, только открывается всем дорогам: он участвует и в театральных постановках, и занимается инженерными направлениями, он классный собеседник. Олег - человек, который лично у меня ассоциируется с Метапредметной

олимпиадой «Школы Росатома». Я не знаю, что будет дальше, но на данный момент Метапредметная олимпиада - это, можно сказать, социальный лифт. Он позволяет, «поварившись» в деятельности «котле» метаолимпиады - очень интенсивном, отчасти очень сложном, но интересном и захватывающем - расти, вне зависимости от того, стал ты победителем или нет. И я очень надеюсь, что это очень значимая страница в жизни каждого из участников Метапредметных олимпиад.

**- Что Вы можете пожелать будущим участникам олимпиад, как школьникам, так и педагогам?**

- Я бы пожелал, в первую очередь, участвовать в Метаолимпиадах, потому что у нас «вход» открыт, нет никаких лимитов, запретов и так далее. Поэтому первое пожелание: пожалуйста, участвуйте, потому что это удивительный опыт. Метапредметная олимпиада тем и хороша, что к ней необязательно готовиться, главное - познакомиться с участниками своей команды и почувствовать себя единым целым, работать, как команда, слышать и слушать друг друга, пытаться найти то самое зерно задания всем вместе, сообща. Это поможет действительно получить удовольствие от процесса. Простая олимпиада зачастую даёт удовольствие только от результата. А здесь даже по глазам участников видно, что никто не расстроен, потому что появились новые друзья, новые впечатления,

они посетили новый город, в котором никогда не были. Очень много плюсов, которые позволяют не заикливаться на том, что ты не стал победителем, ведь в финале метаолимпиады нет проигравших.

**- Есть ли разница между первой и последней Метапредметной олимпиадой?**

- Безусловно. Во-первых, мы стараемся не только подготовить интересные форматы для детей, неожиданные задания и так далее, но и отчасти создать условия для повышения квалификации педагогов. Образовательные результаты школьниками могут достигаться не только благодаря классическим урокам, проектным сессиям, но и через необычные метапредметные задания. Каждый год мы показываем широкий спектр разных форматов достижения этих образовательных результатов для педагогов. Если сравнить историю Метаолимпиады «Школы Росатома» с лестницей, то когда мы проводили первую олимпиаду - были на первой ступеньке, а сейчас уже стоим на пятой. В Зеленогорске был очередной новый формат - удивительный, в первую очередь, для детей и педагогов.

**- Что нас ждёт впереди?**

- Впереди нас ждёт удивительный, позитивный «снежный ком» наращивания системных мероприятий проекта. Уже принято решение, что театральный фестиваль, который впервые проводился в Новоуральске, продолжится. Этот фестиваль входит в статус системных, плюс мы не забываем все прошлые системные мероприятия, такие как Атом-ТВ, газета «Rosatom's COOL», Школа проектов. У нас уже есть новые идеи, которые позволят удивиться и школьникам, и взрослым в следующем учебном году, потому что ожидается новый формат конкурсной программы для педагогов, конкурс экспертов в области дошкольного образования. Направление работы с дошкольниками также обязательно продолжится. Наверное, все с упоением и миленьким в этом году смотрели, как дошкольники играют в футбол - это наше мероприятие, которое с успехом прошло практически во всех городах «Школы Росатома». В следующем году будет предложен другой, не менее интересный формат для самых маленьких участников нашего проекта.

**Ульяна Усанина,  
Зеленогорск**



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В ДЕЙСТВИИ, ИЛИ САРОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ В ФИНЛЯНДИИ

В международном сетевом дистанционном проекте «Образовательный туризм» приняли участие команды учащихся сетевых школ проекта «Школа Росатома»: Гимназия № 2 Сарова, Гимназия Новоуральска, СОШ № 109 Трехгорного, СОШ № 161 Зеленогорска и команда финских школьников из лицея г. Пюхяйоки (Финляндия).

Команды разработали образовательные маршруты по территории региона, в котором они проживают. От поездки по маршруту, разработанному учащимися лицея Пюхяйоки, у школьников из Сарова осталась масса ярких впечатлений.

**Александр Христов, 10 класс:**

Поездка закончилась совсем недавно, накопилось огромное количество воспоминаний и эмоций, которыми хочется поделиться.

Образовательный маршрут, который нам подготовили наши финские друзья, удался почти так, как и задумывался. В него вошли два музея - Marineand Nature Centre и

Арктический в Лапландии. Мы испытали себя в качестве экстремалов в Adventure Park в Калайоки, были на экскурсии в Раахе - маленьком городке, полном историй, о которых мы узнали благодаря гиду, очень мудрому и интересному человеку из Лондона. Наши команды посетили Лапландию - родину Йолупукки (финского Деда Мороза). Этот небольшой город был почти полностью разрушен во время Второй мировой войны, но, тем не менее, порадовал нас своими замечательными пейзажами.

Нас удивили масштабы проекта Росатома: строительство атомной электростанции на территории Финляндии, которую нам показали, рассказав о перспективах развития этого проекта, его значимости и пользе. По всей Финляндии до сих пор были только ветряные электростанции (их всего 6), и пока только они обеспечивают значительную долю населения электроэнергией.

Благодаря этому проекту мы познакомились с культурой и достопримечательностями Финляндии.

Поездка позволила нам открыть финскую систему образования на примере жизни маленькой (всего 102 ученика), но очень известной и престижной в своих краях гимназии в Пюхяйоки. Здесь мы узнали о том, что у финских школьников, как и в нашей гимназии, существуют предметы обязательные и по выбору. Довольно большой выбор языков: немецкий, шведский, английский, русский. Но, разумеется, первый в очереди изучения - английский. Каждый класс здесь оборудован по последним техническим инновациям, несмотря на то, что Пюхяйоки - город с населением всего около 3 тысяч человек. Особенно удивили классы биологии, химии и физики, в которых есть всё для ежедневной практики и экспериментов на уроках.

Нам удалось побывать на уроках истории, биологии, математики, физкультуры. Удивительно, что в этой школе нет нормативов по физической культуре, при этом большинство учеников очень спортивные, у каждого есть возможность играть в школьных командах



Продолжение на стр.12



по бейсболу, хоккею, а также заниматься в небольшом спортзале.

Мы узнали о том, что администрация старается создать в школе максимально домашнюю обстановку, чтобы ничто на уроках не тревожило учеников. Допускается отсутствие сменной обуви, школьной формы, нет строгой посадки и положения сидения, есть возможность взять с собой чашку кофе из кухни школьников, которая, кстати говоря, как и вся школа, работает 24 часа 7 дней в неделю. На этой кухне есть холодильник, плита, чайник, кофеварка, дежурные хлопья и упаковка вкусного финского кофе, которую ученики приносят по графику. Важно отметить очень лояльные, добрые, искренние и равноправные отношения между учителями и учениками, а также между учителем и вышестоящим по должности - директором. Учителя просят учеников называть их по именам, чтобы быть ближе для более комфортного общения. Важнейшим результатом труда учеников и педагогов являются отнюдь не хорошие оценки или рейтинг баллов за сдачу экзаменов, а то, что к концу обучения ученик должен быть готов не только к поступлению и обучению в университете, но и ко взрослой жизни, где он сможет проявить себя в качестве сотрудника современной передовой компании. Именно это является главной целью образова-

ния - обеспечение достойного будущего ребёнка. Именно поэтому уже на этапе обучения в школе у учащихся очень популярна подработка: участие в международных проектах (как наш, например), начало собственного небольшого бизнеса, создание газеты.

Хост семьи (семьи, в которых мы жили) приняли нас, как родных, с настоящим русским гостеприимством и щедростью. Я жил в семье с 13-ю детьми, и для меня это был совершенно уникальный опыт взаимодействия. Жизнь в финской семье раскрыла бытовую аспекты проживания в Финляндии. Я попробовал финскую кухню, узнал традиции и культуру этой страны.

Наш проект ещё не завершён, в скором времени мы ждём наших иностранных гостей уже у себя в России. Хочется поблагодарить от всей команды Сарова организаторов сетевого проекта «Образовательный маршрут» за предоставленную возможность. Росатом - одна из немногих государственных компаний, которая заботится о системе образования и её совершенствовании, что в наше время, как мне видится, является ключом для успешного будущего всей страны.

**Анна Козырева, 10 класс:**

Вот и завершилась первая часть нашего проекта, которую мы так долго ждали, о которой так мно-

го думали и переживали. Я могу с уверенностью сказать, что всё запланированное удалось реализовать. Это был, действительно, «образовательный» туризм. Каждый новый день был наполнен событиями, и с каждым новым днём всё больше раскрывалась перед нами страна Финляндия. Во многом этому способствовало то, что жили мы в самых обычных финских семьях и могли видеть финскую культуру, да и просто жизнь в Финляндии «изнутри». Наладить общение с нашими финскими товарищами - было для меня самой главной задачей. Мне было важно понять менталитет и какие-то особые черты характера финских подростков. Главной преградой, способной помешать мне в осуществлении поставленной задачи, мог стать языковой барьер. Да, я, безусловно, боялась, что наших знаний будет недостаточно, чтобы поддерживать друг с другом беседу не на уровне «Привет. Как дела?». Однако страх оказался неоправданным. Мифический языковой барьер был преодолен в первый же день. Мы не испытывали проблем во взаимопонимании, терпеливо, с вниманием прислушивались друг к другу, стараясь понять.

Думаю, этот проект дал нам не только практику английского языка, но и умение понимать людей другой страны, другой культуры в ситуации владения только третьим языком, что называется, с полуслова.

Много всего пришлось мне впервые открыть для себя во время нашего путешествия. Чем мы только ни занимались: лазили по деревьям, играли в хоккей и бейсбол, катались на велосипедах, пробовали странные финские сладости, решали математические задачи на финском языке. И чего мы только не узнали: и о финской природе, и об истории, и об атомной электроэнергетике (сравнивая её с альтернативными источниками энергии), и о финском образовании. Но главное, что я для себя открыла, это то, что никогда не нужно бояться, всегда нужно идти и пробовать узнавать, изучать что-то новое! Никакие языковые барьеры, никакие различия в менталитете, никакие предрассудки не должны становиться помехой.

**Александр Христов,  
Анна Козырева,  
Саров**

# ЛИЦЕЙСКИЕ АКТИВНОСТИ: «АПРЕЛЬСКАЯ АКВАРЕЛЬ» - 2018

**В современном мире важно быть творческим человеком, дарить миру новое, получая от этого самые прекрасные чувства и эмоции.**

Общеобразовательный лицей полон креативных людей, поэтому в школе реализуется масса проектов, в которых каждый может проявить себя, выявить и развить талант. Один из таких проектов - «Апрельская акварель» - прошёл в День космонавтики 12 апреля, ведь этот праздник является символом великого труда, упорства и мастерства. Участвуя в «Апрельской акварели», пары, состоявшие из учителей и учащихся школы, могли продемонстрировать своё вокальное или танцевальное мастерство. Всего участие принимало 18 дуэтов, большинство из которых представляли известные и любимые многими песни. Нововведением проекта в этом году стали танцы, и два дуэта блистали на сцене под зажигательные ритмы.

Все пары усердно готовились к этому мероприятию, и каждая пыталась по-своему заинтересовать зрителя. Одни, помимо исполнения песни, показали видеоролик,

сделанный самими участниками. Другие не только представили свой вокальный талант, но и игру на музыкальных инструментах. Третьи показывали мастерство сразу во всём: в вокале, актёрском мастерстве и танцах. А кто-то просто поразил сильным голосом и хореографическим даром. Все пары достойно выступили.

Казалось, что во время участия в проекте ни у кого не возникло трудностей. Однако Екатерина Брюхова сказала, что затруднения случаются тогда, когда ты уже на сцене - ведь нужно выложиться на 100%. На репетициях бывают удачные и неудачные моменты, поэтому не знаешь, каким будет твоё выступление. А Наталья Владимировна Чернавская, участница проекта и учитель физической культуры лицея, ответила так: «Сложно не было. Было очень страшно забыть движения во время выступления, но мы справились. Поэтому всё прошло здорово!».

В зале царил дружеская обстановка. Зрители поддерживали участников горячими аплодисментами, а на лирических номерах включали фонарики на телефонах, выражая самые искренние чувства.

Какие именно? На этот вопрос ответила Эльмира Асхатовна Улыбушева, заместитель директора по воспитательной работе и учитель географии: «Во-первых, восхищение, ведь выходили коллеги, которые перевоплощались в новое амплуа и показывали себя с другой стороны. Во-вторых, удивили дети, я для себя открыла новых талантливых поющих ребят. В-третьих, белая зависть - мой номер по объективной причине не состоялся, а мне бы тоже очень хотелось удивить зрителей и окунуться в подготовительный ажиотаж. Все большие молодцы, и мы действительно лицейская семья!».

Творческий проект «Апрельская акварель» уже стал традицией школы, которую будут поддерживать и ещё больше развивать. Подобные мероприятия дают возможность обрести увлечение, окунуться в новый для тебя вид деятельности и просто отдохнуть от повседневных дел. Мы устаём от обыденной, однообразной жизни. Такими проектами можно раскрасить нашу реальность, сделать её яркой и интересной.

**Полина Собакина,  
Лесной**



# СТРАНИЧКИ ИЗ ДНЕВНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТАЖИРОВКИ В ЯПОНИИ

**С 14 по 23 апреля в Японии проходила образовательная стажировка, организованная Институтом проблем образовательной политики «Эврика», в которой принимали участие педагогические и руководящие работники сетевых школ проекта «Школа Росатома». Среди них были педагоги Гимназии № 2 Сарова.**

В ходе стажировки участники знакомились с системой образования Японии, узнавали о стандартах образования в Стране восходящего солнца, вникали в суть системы школьного управления, встречались со специалистами Японского научно-исследовательского коллектива по изучению образования в России и Советском Союзе, посещали детские сады, школы и университеты.

Софья Белкина и Екатерина Борисюк, ученицы 9 класса, побеседовали об образовательной стажировке в Японии с Ольгой Викторовой Кулыгиной, учителем математики Гимназии № 2 Сарова,

сетевой школы проекта «Школа Росатома».

**- Добрый день, Ольга Викторовна! Расскажите, пожалуйста, какова была цель вашей стажировки, и почему в качестве площадки для неё был выбран именно Токио?**

- Цель всех наших стажировок - знакомство с различными системами образования в мире. Мы уже изучили многие усовершенствованные подходы к обучению детей, например, познакомились с системой образования в Сингапуре, Голландии и Финляндии. В этот раз - Япония, Страна восходящего солнца, очень необычная, неоднозначная, интересная.

**- Где проходила ваша стажировка?**

- Основной площадкой был университет Цукуба, который является многопрофильным и помогает молодым людям получить желаемую специальность. Но мы смогли разобраться не только в университетском образовании. Наши педагоги увидели весь путь, который

проходит ребенок, обучаясь в различных заведениях. Мы побывали и в детском саду, и в младшей, средней, старшей школах, и даже смогли посетить школу для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**- Увидели ли вы на уроках то, что смогло поразить? Какие-то совершенно новые методики обучения?**

- К моему удивлению, мы не увидели большой разницы в проведении уроков японскими преподавателями и нашими учителями. Дети работают как индивидуально, так и с учителем, занимаются групповой проектной деятельностью. То есть форма урока, методы преподавания очень похожи на наши.

**- Действительно, очень необычно, что, несмотря на такую территориальную отдалённость, несмотря на разницу культур, методики образования практически одинаковы. Но, как известно, Япония - страна передовых технологий. Заметили ли вы использование новейших гаджетов в проведении уроков?**

- Нет. Несмотря на то, что Япония - страна технического прогресса, в школах техники очень мало. Интерактивные доски мы вообще нигде не увидели. В основном используется самая обычная доска и мел, так как за основу преподавания взята советская система образования.

**- А вы заметили какие-то особенности характера японцев, какие-то необычные подходы к воспитанию детей?**

- Да, конечно! Больше всего меня порадовало то, что детей с раннего возраста учат основам безопасности. Дети знают, что делать в случае природных катастроф, нападения и др. В садах и школах в углу каждой комнаты даже стоит ящик со шлемами на случай землетрясения, например.



Продолжение на стр. 14.

Естественно, поразила дисциплинированность и самоорганизация японцев. Они всё делают по правилам, не нарушая их, даже если рядом не находятся представители власти, уполномоченные лица.

**- Какие особенности архитектуры привлекли ваше внимание?**

- Архитектура Токио, на мой взгляд, очень сложная, я бы сказала, давящая. Много близко расположенных высотных домов, слишком много стекла и бетона. Именно из-за нехватки территории у них очень развита система железных дорог, распространены разноуровневые пути для электричек. Ещё меня поразило практически полное отсутствие сельской местности. Мне, человеку, привыкшему к русским просторам, было непривычно, отъезжая на большое расстояние от города, не видеть полей, свободной территории.

**- А удалось ли вам попробовать национальную японскую еду?**

- Да, мы попробовали суши и роллы на их родине, но в гостини-



це в основном питались привычной для нас едой. Единственное, что вызывало удивление и небольшой дискомфорт, - полное отсутствие хлеба в рационе японцев. Нам приходилось заменять хлеб рисом. А так, мы увидели много блюд, похожих на блюда нашей русской кухни.

**- А были ли какие-то неприятные моменты в поездке?**

- Наверное, нет. Мне всё понравилось. Я получила бесценный опыт и новые знания, которые хочу применить в работе с нашими гимназистами.

**Наталья Куприянова,  
Саров**



В ходе стажировки участники знакомылись с системой образования Японии, узнавали о стандартах образования, вникали в суть системы школьного управления. Но есть ещё и другие впечатления, необычные, яркие.

Оксана Маляева, учитель географии Гимназии № 2 Сарова, как раз о них и рассказала: «Японское послекусие... Посетить Японию... Я не знаю ни одного человека, ко-

торый бы об этом не мечтал! Удивительная страна, удивительные люди, которые и сделали её такой! Японцы - скромные, трудолюбивые и очень доброжелательные. Они законопослушны, и им не понять, как можно жить по-другому.

В час пик улицы Токио наполняются людьми. Мужчины в деловых костюмах и белых рубашках (все как один!), женщины одеваются неброско, но у них есть свой стиль! Именно люди, лично для меня, были самым ярким открытием... и только потом все остальное.

В Японии гармония просматривается во всем! Небоскрёбы, скоростные железные дороги, автомобильные магистрали, беспилотные поезда совершенно не давят! Сады, с любовью сформированные кроны деревьев, разноцветная азалия, свисающая глициния и, конечно, сакура, видов которой не менее 200 - и всё это «вплетено» в архитектуру, создаёт уютную, даже домашнюю обстановку. Хочется остановиться и созерцать, размышляя.

Я поймала себя на мысли, что здесь я чувствую себя, как дома.

Абсолютная безопасность - второе яркое открытие. Свежие продукты, высокого качества товары (подделки невозможны!) в любом

магазине, стрелки, которые укажут тебе верное направление движения, инструкции на все случаи жизни, техника, которая работает, как часы, отсутствие преступности... можно продолжать и продолжать.

Конечно, здесь есть свои проблемы, но я уверена: японцы их преодолевают с присущей им обдуманностью.

Мой образ Японии: страна, в которой нет излишеств, но всё есть, и это всё - самого высокого качества».

**Ирина Клещевникова,  
Саров**



## СОСТАВЬ СВОЁ РАСПИСАНИЕ!

**13 апреля в начальной школе МБОУ «СОШ № 109» был особый день, потому что каждый ученик самостоятельно составлял расписание своих уроков на день. Да и уроки, которые ребята выбирали, были необычными: «Космодрайв», «Тайна третьей планеты», «Что? Где? Когда?», «Заниматика», «Почемучка», «Космическая мастерская», «Волшебная кисть», «Музыкальная шкатулка», «Игры из бабушкиного сундучка», «Литературный альманах». Зачастую, отрывая листочек с удивительным названием того или иного урока, школьники не знали, по какой школьной дисциплине это занятие. В этом тоже была интрига.**

Мы попросили учителя начальных классов Ирину Юрьевну Сусеву рассказать об уроке. «Я вела урок по окружающему миру, который назывался «Космодрайв». Все задания делились на подгруппы: для ребят вторых, третьих и четвертых классов. Второклассникам я показывала простейшие упражнения с резиночками. Спрашивала: «Связаны резиночки с космосом или нет?», дети отвечали: «Конечно, нет». Тогда я предложила ребятам провести эксперименты, в ходе которых они убедились, что резиночки могут быть связаны с космосом. Мы их сделали моторами, а учебные принадлежности - ракетами. Каждый предмет летал по-разному. Ребята сделали вывод о влиянии формы и веса предмета на дальность полёта. Также мы выяснили, что лучший двигатель - резинка для волос, потому что все предметы, запускаемые ею, взлетали к потолку. Для ребят было открытием, что космические эксперименты можно проводить на обычных предметах. А потом мы все вместе подпрыгнули и... не улетели! Ребята поняли, что существует земное притяжение, и для его разрушения нужна ракета со сверхмощным двигателем. Мы мысленно сели на такую мощную ракету и полетели за пределы планеты Земля. Увиденное дети затем нарисовали.

Занятие с третьеклассниками началось с чтения стихотворений. Они должны были догадаться, о чём идет речь. А речь шла о звёздах! Затем ребята с помощью таблицы выстроили все звёзды сначала по размеру, затем по яркости. Третий этап - конструирование собственных созвездий. У кого-то получилась коляска, у кого-то - кочан, у кого-то - танк, зонтик. И это было здорово!

У ребят четвертых классов было сложное задание - сравнить вестибулярный аппарат человека с космическим. Оказывается, дети не знали, что такое вестибулярный аппарат. После моего пояснения всё стало понятно, и дети смогли выполнить задание. Затем мы вышли на тренировку, чтобы посмотреть, как работает вестибулярный аппарат у каждого ученика. Для этого мы покрутились, а через минуту остановились... У кого не сильно кружилась голова, тот смог пройти ровно по дорожке. Кто-то пошатывался. А была одна девочка, которая держалась за край подоконника и не смогла ни шагу ступить. Из эксперимента

мы сделали вывод, что большинство из нас в космос пока брать нельзя, мы не выдержим нагрузку, так как имеем слабый вестибулярный аппарат.

Вот так увлекательно, с пользой прошёл «Космодрайв». Думаю, мы, учителя, ещё не раз проведём такие дни, когда дети будут сами составлять себе расписание».

Своими впечатлениями от такой необычной формы организации учебного процесса поделились девочки 3 «А» класса. На уроке «Что? Где? Когда?» дети отвечали на интересные вопросы по литературе, на «Играх из бабушкиного сундучка» узнали подвижные игры из далёкого прошлого, на уроке «Волшебная кисть» рисовали космос. И самое приятное, отмечали ребята, все уроки были связаны с космической тематикой!

Ну что ж, доброе начало положено. Возможно, такая необычная форма уроков в скором будущем будет организована и в старших классах.

**Виктория Утюж,  
Дарья Кашапова,  
Трёхгорный**



## ТРАДИЦИИ ГИМНАЗИИ: ПРОЕКТ ФРАНГЛИЯ

**Китайская поговорка гласит: «Учить язык - значит, открыть новое окно в мир». В этом в очередной раз убедились учащиеся нашей гимназии - участники проекта «Франглия».**

Название проекта отсылает нас к двум языкам - французскому и английскому, именно они изучаются в гимназии. Традиция погружаться в культуру англо- и франкоговорящих стран родилась в гимназии давно. Ежегодно над этим проектом вместе работают учителя и гимназисты. Учащиеся сами активно разрабатывают направления деятельности и конкретные мероприятия, среди которых конкурс переводов стихов и статей, эссе, рисунков и стенгазет. Заканчивается неделя изу-



чения иностранных языков ярким концертом.

В этом году в основу представления лёг авторский сценарий педагога-организатора гимназии «Дидакт» Аллы Колчиной. В постановке нашлось место всему: и юмору, и любовным интригам, и детективу, а самое главное - английскому и французскому языкам. По мнению гимназистов, было безумно интересно и во время подготовки, и во время самого представления. Удовольствие получили и зрители в зале. В общем, итоговое представление проекта «Франглия», которое состоялось в мае, стало ярким событием последнего учебного месяца и дало, по мнению его участников, огромный заряд эмоций и позитива.

**Алёна Бражникова,  
Заречный  
Пензенской области**

**В Лесном 16 мая прошла XXI церемония награждения победителей и призёров олимпиад, конференции, конкурсов, соревнований «Высший класс!».**

Церемония «Высший класс!» является заключительным этапом и подводит окончательные итоги городского фестиваля «Выше радуги», который объединяет множество мероприятий в разных видах деятельности.

На сцене Центра детского творчества были награждены дети разного возраста. Памятные подарки, сертификаты и дипломы вручали первые лица города: заместитель главы администрации по вопросам образования, культуры и спорта Е.А. Виноградова, начальник Управления образования О.В. Пищаева, руководитель пресс-службы комбината «Электрохимприбор» Д.В. Комаров, директор Центра детского творчества И.А. Власова, заведующий отделением СПО НИЯУ МИФИ А.П. Парамонов, победитель городского конкурса профессионального мастерства «Признание», финалист регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» С.А. Максимова, начальник специальной пожарной спасательной части № 2 Р.М. Хусаинов.

Более 200 школьников добились успехов в разных номи-



нациях - олимпиады, интеллектуально-творческие конкурсы, творческие конкурсы и фестивали, в том числе и в рамках проекта «Школа Росатома», спортивные состязания от международного до областного уровня.

Поднимающиеся под аплодисменты номинанты были горды и радостны, что их достижения отмечены на итоговом мероприятии фестиваля «Выше радуги». За комментарием я обратилась к Ольге Комаровой, неоднократной победительнице в номинации «Высший класс» за наибольшее количество достижений в различных областях.

«Я считаю, что школьникам участвовать в конкурсах необходимо. Это развивает нас, детей, обнаруживает наши зачастую скрытые таланты и способности, расширяет наш кругозор и даёт большие возможности проявить себя. Можно сказать, конкурсная деятельность - своеобразная подготовка ко взрослой жизни». В своём ответном слове от лица всех номинантов Ольга поблагодарила родной город и систему образования, учителей и, конечно, родителей за поддержку детских начинаний.

**Арина Склянухина,  
Лесной**

## ФЕСТИВАЛЬ «ШКОЛА-2025»

**«Какими будут школы будущего?», «Что такое атомкласс?», «Какими будут новые школьные правила через несколько лет, и чем будут заниматься дети?» - этими вопросами занялись учащиеся 8-10 класса Новоуральска на фестивале, который проводился с 24 по 26 апреля на базе МАОУ «Лицей № 58» .**

Основным делом каждого участника мероприятия являлось ознакомление с историей атомклассов, с методикой обучения в них, а также с возможностями, которые предоставлены детям из данных классов. Также были представлены «образовательные станции», в каждой из которых ребята провели 20 минут как за теоретической работой, так и за практической.

На одной из площадок учащиеся лицей № 58 показали, в чём отличие простого класса от «атомного», познакомили участников фестиваля со специально оборудованным кабинетом для занятий по физике, а также показали себя в деле: сначала провели теоретическую лекцию, а затем на практике организовали «Измерение влажности воздуха в помещении».

Одной из станций являлся объект под названием «Школьный технопарк», занимающийся 3D

прототипированием, где ребята познакомились не только с созданием модели в программе «Компас-3D», но и затронули тему 3D печати. На данный момент многие технические специальности требуют владение данной программой, именно поэтому ребята из других школ активно принимали участие в освоении этого непростого дела.

Несмотря на другие удивительные станции, большинство школьников направились на образовательную площадку робототехники, которая является одной из главных в Лицее № 58. Создание своего личного робота, а также его программирование – одна из самых сложных, но интересных работ, которой ребята и занимались всё время. Опытные специалисты работали с участниками фестиваля, оказывая помощь и отвечая на вопросы.

Данные станции были созданы для того, чтобы показать детям, чем может заниматься ребёнок из атомкласса. И чем же? Да всем, чем захочет! Занятия по прототипированию и 3D печати, углублённое изучение физики или программирования – выбирайте сами!

После практики все участники занялись одной большой, кропотливой работой, но для начала определили своей команде роль:

«ученики», «учителя» или же «руководители». Каждый занимался своим вопросом: создавал свод правил для атомклассов, занимался составлением расписания или же пытался создать план руководства. Поступило много интересных и заманчивых предложений, например: оставить только те уроки, по которым будешь сдавать ЕГЭ, что будет способствовать высоким результатам, или - отменить школьную форму (но все понимали, что есть определённые правила, которые никто не в силах изменить). Были и такие идеи, которые реально воплотить в жизнь: каждые 3 месяца возить учеников в вузы для определения их наклонностей и знакомства с будущей специальностью, а также создавать познавательные метапредметные игры на переменах для личностного развития. После представления работ каждый определил для себя, что такое атомкласс и нужен ли он вообще!? И все дружно сказали: «Атомклассам - быть!»

Екатерина Удилова, ученица атомкласса в МАОУ «Лицей № 58», говорит: «Как ученица данного класса могу поделиться своими впечатлениями и своими знаниями по этому поводу. В первую очередь, атомкласс – это каждодневная работа, саморазвитие и прогресс. Постоянное движение, ты всегда активен, и некогда сидеть на месте. Во-вторых, это результат, как материальный – замечательные призы за победы в конкурсах Госкорпорации «Росатом» или путёвки на отраслевую смену в ВДЦ «Орлёнок», так и духовный – это твоё личное развитие, опыт, которые ничем и никогда не заменить. Таким образом, атомкласс – это реальные возможности, которые можно постоянно использовать для своего личностного роста».

Таким образом, ребята «создали» не только для себя, но и для других школу будущего, в которой будут атомклассы. Некоторые после посещения образовательной площадки в МАОУ «Лицей № 58» даже определились со своей будущей специальностью.

**Ксения Gladkova,  
Новоуральск**



# ПО СЛЕДАМ АПРЕЛЬСКИХ СОБЫТИЙ «ШКОЛЫ РОСАТОМА»



**Апрель 2018 года стал богатым на образовательные события проекта «Школа Росатома»: финал V Мегапредметной олимпиады школьников, стажировки победителей Конкурса учителей, владеющих эффективными технологиями реализации ФГОС.**

Корреспондентам мастерской «Формат 64» удалось встретиться с участницей апрельских мероприятий – Екатериной Юрьевной Кокориной, учителем начальных классов, финалистом Конкурса учителей в номинации «Дебют». Она рассказала о своих впечатлениях, новом опыте и перспективах.

**- Екатерина Юрьевна, почему Вы приняли решение участвовать в стажировке?**

- На участие в стажировке повлияло несколько причин: во-первых, тема - «Картирование – как эффективный инструмент для формирования компетенции ответственного выбора у учащихся», которая подразумевает составление индивидуальных образовательных маршрутов. Заявляемая тема стажировки была очень близка к содержанию моего конкурсного проекта «Маршрутная система обучения». Во-вторых, мне всегда интересно наблюдать, как работают учителя в других школах по выстраиванию индивидуальных

маршрутов детей. Для меня индивидуализация обучения остаётся самой главной загадкой: я подумала, что стажировка поможет мне разобраться в этом.

**- Расскажите, какой опыт Вы получили в результате обучения?**

- Стажировка позволила мне обрести большой опыт. Она проходила в гимназии № 164 Зеленогорска. Руководителем стажировки была Наталья Николаевна Дьяченко, тьютор школы. Вместе со стажёрами мы познакомились с технологией картирования: составляли ментальные карты, осваивали технику колеса баланса... Мне удалось ближе познакомиться с талантливыми педагогами, которые реализуют принципы проекта «Школа Росатома» в своей профессиональной деятельности. Ещё одним счастливым поворотом событий на стажировке стало моё участие (в качестве рефери) в финале V Мегапредметной олимпиады школьников. Это очень ответственное дело - быть экспертом, а ещё продолжать оставаться стажёром, осваивая новые технологии совместно с детьми в реальном времени. На стажировках «Школы Росатома» всё случается. Особый акцент хочется сделать на слове «случается», потому что интрига (неопределенность, случай) - ха-

рактерная черта почерка руководителей проекта.

**- Это первая стажировка?**

- Нет, вторая. В прошлом учебном году я побывала в Трёхгорном на стажировке победителя Конкурса учителей Евгения Вячеславовича Личкина. Мы осваивали образовательные игры в альтернативной реальности. Именно там мне захотелось самостоятельно разработать программу стажировки и принять участие в Конкурсе учителей, что я и сделала в октябре 2017 года.

**- Вы упомянули, что стали участником финала V Мегапредметной олимпиады. Какие впечатления остались от образовательного события?**

- Это очень увлекательная история! Утром второго дня стажировки мы узнали, что параллельно в Зеленогорске проходит финал V Мегапредметной олимпиады. Конечно, у нас родилось огромное желание стать его активным участником. Незапланированная инициатива, которая была удовлетворена руководителем программы! Лично для меня погрузиться в метапредметное событие - цель, не реализованная ещё с Финала конкурса учителей 2017 года. Одним из первых конкурсных испытаний в Заречном Пензенской области стало составление задач метапредметного характера для учащихся 5-8 классов. Уже тогда это задание показалось мне очень сложным. Поэтому я одной из первых вызвалась на участие в финале V Мегапредметной олимпиады.

**- Как Вы планируете дальше совершенствоваться, развиваться?**

- Планирую провести мастер-класс для педагогов нашей школы, чтобы они погрузились в технологию картирования, попробую разработать метапредметные задания для учащихся начальной школы, чтобы организовать пробную олимпиаду в мае... И, разумеется, приму участие в Конкурсе учителей в 2018 году.

**Ольга Комарова,  
Фото: Семён Скибо  
Лесной**

## ДОШКОЛЬНИКИ СОБРАЛИ РЕАКТОР

12 мая во Дворце молодёжи Екатеринбурга завершился областной фестиваль детского технического творчества TECHNOFEST. На закрытии силами Института реакторных материалов (одного из градообразующих предприятий Заречного Свердловской области) была организована увлекательная площадка для дошкольников и учеников младшего звена.

Ребятам были предложены схемы активной зоны реактора с разными загрузками топлива. После небольшого знакомства с реактором необходимо было самостоятельно собрать его модель из мозаики, а тот, кто сделает это правильно и быстрее всех, получит приз! На первый взгляд, кажется - чего тут сложного? На самом деле и здесь есть трудности, с которыми и столкнулись юные инженеры. Во-первых, поля для сборки были такой же 6-гранной формы, как и схема реактора, но



при этом значительно больше, что сильно сбивало - многие начинали сборку по контуру поля, не просчитав длину граней в схеме. Второй сложностью стало то, что реактор обладает особой симметрией, не совсем привычной для нас, и поэтому, чтобы правильно его собрать, необходимо было всё высчитывать. Но самой главной

трудностью стало то, что необходимо было сделать всё максимально быстро.

Два часа работы площадки пролетели как один миг. Мы даже не ожидали, что игра вызовет такой ажиотаж у детей и некоторых родителей. После нескольких попыток некоторым ребятам удалось собрать модель быстрее, чем за 4 минуты! А в последние полчаса развернулась настоящая борьба между двумя мальчиками, которые собирали и собирали модели, с каждым разом улучшая собственное время. В итоге победил только один - ему удалось собрать реактор за 3 минуты 29 секунд! По завершении работы площадки были подведены итоги, и свою награду получили 10 ребят, показавших лучшее время. А самое главное - дошкольники на практике поняли, что такое ядерный реактор.

**Максим Артемьев,  
Заречный  
Свердловской области**

## «СБОРНАЯ СССР»: ПОДАРОК ТЕАТРА К ЮБИЛЕЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

В Озёрском театре «Наш Дом» поставили спектакль о создании атомной бомбы. Он приурочен к 70-летию предприятия «Маяк» и создан на основе воспоминаний первопроходцев.

Воспоминания ветеранов предприятия, архивные документы - всё пошло в дело, когда встал вопрос о создании спектакля про 50-е годы. Режиссёр Никита Золин по кусочкам собирал информацию о том времени, смешивая исторические, порой абсурдные, факты и внедрившиеся в сознание горожан мифы.

Режиссёр рассказал о времени создания атомной бомбы языком театра. Через эпизоды жизни обычных людей он раскрывал детали исторических событий. Перед зрителями представляли характерные персонажи той эпохи:



молодые учёные, рабочие, которые ничего не знали о радиации, суровые начальники. Герои влюбляются и расстаются, работают и веселятся, будто не замечая, как творят судьбу Родины. Умелая работа с декорациями (а на сцене

мы видим строительные леса) помогает следовать за динамичным сюжетом, охватывает события разного времени и места: полки поезда ловко меняются лабораторией, кабинетом начальника, спальней, баракком, заводским цехом, театром...

Впервые спектакль был показан на озёрском фестивале «Ночь в театре» ещё осенью. К 20 апреля, когда состоялась официальная премьера, он во многом изменился. Зрители отмечают, что спектакль стал «легче» и сосредоточился на маленьких радостях жизни рабочих, снизив градус пафоса. Настроение постановки было высоко оценено жюри фестиваля «Первые» в Заречном Пензенской области, где «Сборная СССР» вошла в число лучших работ.

**Екатерина Романова,  
Озёрск**

## «СЛАВА СОЗИДАТЕЛЯМ!»: ИТОГИ

12 апреля в Новоуральске состоялось торжественное мероприятие, посвященное подведению итогов Всероссийского творческого конкурса «Слава создателям - 2017». Мероприятие проходило в Доме Культуры (ДК «УЭХК»), куда были приглашены призёры и участники конкурса - авторы и герои видеороликов.

Собравшихся разместили в большом зале, где через некоторое время и состоялось награждение. Сначала были награждены участники, чьи работы попали в двадцатку лучших. Каждого приглашали на сцену вместе с героями роликов - создателями атомной отрасли. В награду ребята получили брендированные ручки и блокноты. А в конце церемонии раскрыли интригу, кто же стал победителем. Третье место занял Дмитрий Королёв, ученик гимназии № 41, бравший интервью у доктора технических наук Давида Моисеевича Левина. Второе место присуждено Алексею Останину, учащемуся 58-го лицея, который брал интервью у бывшего директора разделительного производства Уральского электрохимического комбината Вадима Васильевича Раёва. Первое место



завоевал Евгений Ощепков вместе с Юрием Павловичем Ощепковым, бывшим оперативным дежурным пожарной охраны.

Ребята хорошо потрудились, создав качественные видеоролики, и тем самым внеся свою лепту в историю нашей страны. Поэтому они были удостоены замечательных призов: iPhone 6s и iPad Air2! Думаю, для всех школьников это может послужить мотивацией к дальнейшим действиям.

Конкурс подарил возможность пообщаться таким разным, непохожим поколениям, внести личный вклад в историю огромной страны. А сколько людей, стоявших у истоков создания города, ещё не опрошены! Поэтому конкурс получает продолжение, и уже совсем скоро начнётся новый сезон. Надеемся, что в нём примет участие ещё большее количество детей.

**Софья Людиновская,  
Новоуральск**

## ПОМНИМ ГЕРОЕВ МУСТА-ТУНТУРИ

**Муста-Тунтури – горный хребет на севере России, который отделяет полуостров Средний от материка. В годы Великой Отечественной войны это было самое северное место сражений на суше. Советские солдаты героически обороняли Муста-Тунтури и так и не пустили немецкие войска вглубь нашей территории. Казалось бы, какая связь между этим хребтом и Удомлей?**

Дело в том, что за несколько дней до Дня Победы в Удомельский краеведческий музей пришла фотограф, путешественница и наша землячка Марина Алексеева. Она рассказала о том, что побывала на месте легендарного подвига советских солдат. Оборона

на Муста-Тунтури длилась с 1941 по 1944 годы. Немецкие войска хотели прорваться к мурманскому порту, где базировался Северный флот СССР. Противник был хорошо вооружён, в то время, когда советские солдаты оборонялись лишь на силе духа и патриотизме. Несмотря на то, что перешеек – это небольшая территория, наши солдаты самоотверженно сражались за каждый кусочек земли.

Марина принесла свои фотографии с этого места. На них видно, что вся земля рыжая от покрывающих её снарядов и другой военной техники. Кроме того, она предоставила и исторические экспонаты: мотки немецкой проволоки, ржавые части гильз и снарядов, каску с пробоинами. Марина была пора-

жена увиденным, и было решено поведать о героической обороне Муста-Тунтури удомельцам.

Вскоре в музее открылась тематическая выставка, и люди приходили на неё, чтобы узнать о том, что происходило тогда на полях сражений. Даже находясь за две тысячи километров, можно почувствовать то ощущение, которое испытываешь на Муста-Тунтури. Выставка никого не оставила равнодушным.

Эта выставка о не самом известном, но всё же значимом сражении Великой Отечественной войны показала, что каждый бой, каждый отвоёванный кусочек земли был важен для общей победы!

**Варвара Курдюкова,  
Удомля**

## РАСШИРЯЯ ГРАНИЦЫ МАТЕМАТИКИ

**17–19 апреля Саровский физико-технический институт (филиал НИЯУ МИФИ) в 12-ый раз стал площадкой для работы Всероссийской молодёжной научно-инновационной школы «Математика и математическое моделирование».**

В этом году Саров принимал 230 участников из 23-х городов России и 32-х вузов и научно-исследовательских организаций, из 8 гимназий, лицеев и общеобразовательных школ.

2018 год стал рекордным по числу участников, а это говорит о значимости тематики школы. В настоящее время активно развиваются такие направления, как численное моделирование, параллельные и суперкомпьютерные вычисления. Без математики и математического моделирования немыслимы такие актуальные на сегодняшний день явления, как «цифровая экономика», «умный город». Обо всём этом говорила Анна Сироткина, руководитель СарФТИ, приветствуя участников на открытии школы.

Работа школы была организована в семи секциях. Одни разбирались с современными программ-

ными комплексами и системами в математическом моделировании, другие совершенствовались в численном моделировании физических и химических процессов. Некоторые обсуждали роль математических моделей в экономике и социологии. А кто-то дискутировал о математических методах в проблеме нераспространения ядерных материалов и вооружения.

Особенностью работы школы в этом году стало проведение олимпиады по численному моделированию задач физики взрыва на программном комплексе Master Professional. Его уникальность состоит в том, что он позволяет смоделировать сложные процессы, заменив реальный лабораторный эксперимент виртуальным. Стоит отметить, что наряду со студентами в олимпиаде принимали участие и школьники. Возможно, именно благодаря работе с этой профессиональной программой, последние свяжут своё будущее с математическим моделированием.

Всероссийская молодёжная научно-инновационная школа «Математика и математическое моделирование» - это уникальная



площадка для плодотворного общения школьников, студентов, аспирантов, молодых специалистов и учёных. Это место, где каждый может представить результаты своей работы и выслушать конструктивные замечания, набраться опыта и получить импульс для дальнейшего профессионального и личностного роста.

**Роман Кравченко,  
Саров**

## ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

**9 мая наша страна отметила один из главных праздников – День Победы. Победы, доставшейся большой ценой, унёсшей миллионы жизней. Великая Отечественная война навеки останется в памяти человечества.**

Говоря о войне, не стоит забывать о том, что победу ковали не только воины, но и дети - пионеры. Своим мужеством и самопожертвованием ради Родины они и сейчас могут преподнести урок патриотизма.

Чтить память павших героев – святой долг молодого поколения. Уже не первый год на Станции юных техников Волгодонска проводится акция «Пионеры - герои

войны». На фасад здания вывешиваются баннеры с портретами и краткой биографией детей-героев, внёсших свою лепту в победу.

Среди пионеров-героев были и девушки, отличившиеся мужеством и преданной любовью к своей Родине. Так, Зина Портнова отравила сто немецких солдат. Работая в столовой, героиня подсыпала в тарелки с супом яд. После диверсии в подпольную организацию «Юные мстители», к которой принадлежала девочка, внедрились предателя. В 1943 году отряд был выдан врагу. Зину Портнову приговорили к расстрелу.

В тринадцатилетнем возрасте война застала Юту Бондаровскую. В начале войны девочка перееха-

ла из Ленинграда в деревню под Псковом. Здесь она и начала свою партизанскую деятельность. Сначала девочка была связной, затем – разведчицей. Собирая нужную информацию по деревням для партизан, Юта переодевалась в нищего мальчика. Посмертно награждена орденом Отечественной войны 1-й степени, медалью «Партизану Отечественной войны» 1 степени.

Благодаря проведённой акции школьники узнали о пионерах-героях, а также рассказали о том, что знают о подвигах своих предков. И, конечно, многие из них приняли участие в Бессмертном полку.

**Екатерина Попова,  
Волгодонск**

## ТРИ ДНЯ ПОБЕДЫ

**День Победы – общенациональный праздник. В странах бывшего СССР нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. В Железногорске в честь этого праздника в течение 3-х дней шли мероприятия. Участие в их организации принимали преимущественно дети, которые состоят в волонтерских организациях города.**

«Пост 1» – Всероссийская акция, цель которой – почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Школьники, участвующие в патриотическом движении «Юнармия», выступили на площади Победы 7 мая. К этому мероприятию они готовились около месяца: маршировали, учили строевые команды и боролись с погодными условиями. На церемонии 52 маленьких патриота торжественно вступили в ряды «Юнармии».

Праздничный концерт в честь Дня Победы состоялся 8 мая в городском Дворце культуры. Мероприятие состояло из двух частей. Ещё до начала концерта ветераны были окружены вниманием во-

лонтёров. Станция юных техников организовала выставку «Самолёты Победы» из конструктора «Lego». Молодые парни в солдатской форме пели военные песни и играли на баяне. Была организована фотозона, в буфете угощали солдатской кашей и кислородными коктейлями, а на входе в здание и концертный зал стояли на посту бойцы «Юнармии». Поисковый отряд школы № 95 организовал площадку с экспонатами, найденными на полях сражения. После осмотра всех выставок ветеранов ждал праздничный концерт.

День Победы 9 мая, как всегда, начался с празднований на площади около городского Дворца культуры. Там же собралась колонна Бессмертного полка и двинулась по улицам города до площади Победы. Несмотря на холодную и дождливую погоду, после парада в центре внимания жителей города оказалась легкоатлетическая эстафета. Она проходит ежегодно, но именно в этом году организаторы изменили правила. Например, в команде было 18 участников, а стало 8. А в парке культуры и от-



дыха кроме праздничных мероприятий была проведена акция «Рекорд Победы». Желающие собрали суммарное количество отжиманий, равное мирным дням после победы в Великой Отечественной войне. Их оказалось 26663.

День Победы прошёл, но это совсем не значит, что мы вспоминаем о войне и её героях лишь в эти праздничные дни.

**Ирина Дмитриева,  
Железногорск**

## ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ ПОМНЯТ ПОДВИГ ГЕРОЕВ

**Девятого мая наша страна отмечает памятный День Победы в Великой Отечественной войне. Празднование проходит во всех городах России и в странах СНГ. Этот день посвящён изгнанию советской армией немецко-фашистских захватчиков с территории нашей Родины. Много наших соотечественников погибло в этой ужасной войне. Но эти люди и те, кому посчастливилось вернуться с войны живыми, подарили нам мир и спокойствие.**

В городе Полярные Зори в честь этого события прошли праздничные мероприятия. Седьмого мая в городском Дворце культуры состоялся концерт в честь Дня Победы,

посвящённый ветеранам. В это же время на городской площади раздавали Георгиевские ленточки. Каждый прохожий мог получить ленту памяти.

Девятого мая город «забурлил» с 9 утра. У Мемориала Памяти состоялся небольшой праздничный концерт с участием учеников местных школ и работников отраслевой структуры. А в 10 часов начал своё шествие Бессмертный полк. Шествие проходит ежегодно, в нём участвуют многие жители города. Люди несут фотографии своих прадедов, участвовавших в Великой Отечественной войне. Колонна останавливается на перекрестках, и все вместе с музыкантами поют военные песни.

В 11 часов на главной площади города, у Вечного огня, прошёл Парад Победы, в котором участвовали военнослужащие, учащиеся школ и Энергетического колледжа, а также полярнозоринские байкеры. Глава города Максим Олегович Пухов произнёс торжественную речь перед ветеранами, после чего весь город возлагал цветы к Вечному огню. Затем все отправились смотреть праздничный концерт в честь Дня Победы.

12 мая состоялся общегородской кросс, посвящённый Дню Победы. Наш город помнит и ценит подвиг героев, подаривших нам мирное небо над головами!

**Анна Полякова,  
Полярные Зори**

## 5 ИЛИ 6? ВОПРОС ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ!

**Первоклассники учатся по пятидневной системе обучения. Но старшие классы посещают школу шесть дней в неделю. Получится ли снизить количество учебных дней, и не повредит ли это качеству образования?**

Родители, ученики и педагоги спорят о необходимости ввода пятидневной системы обучения. Насколько это актуально? Не мешает ли это процессу получения знаний? И как это скажется на здоровье учащихся? Чтобы получить ответы на интересующие нас вопросы, мы обратились к учителю истории и обществознания школы № 1 Нововоронежа Денису Юрьевичу Шкарину.

**Илья:** Как вы относитесь к вводу пятидневной системы обучения?

**Денис Юрьевич:** Мое отношение к пятидневке негативное, так как сокращаются учебные часы, планы уменьшаются, удлиняется урочное время, увеличивается количество уроков в день. Да и не во всех школах настолько большой

штат учителей. Также для пятидневного обучения каждому учителю необходим кабинет. Во время шестидневной учебной недели ученики посещают в среднем 5-6 уроков в день и дополнительные занятия – элективы. Вдобавок ко всему, ученики занимаются с репетиторами и делают их домашнее задание.

**Даша:** Я знаю, что многие врачи считают шестидневное образование слишком сильной нагрузкой на школьника: примерно у 70% детей портится зрение, появляется искривление позвоночника, и общее состояние ученика стремится к неудовлетворительному.

**Денис Юрьевич:** С этим я не согласен. На мой взгляд, зрение больше всего портится из-за гаджетов – компьютеров и телефонов. Но всё же, школьники сильнее будут уставать, ведь учебных предметов в наше время большое количество, особенно по линии ФГОС: разнообразные учебные курсы, модули и дополнительные занятия. Введение пятидневной учебной недели приведёт к тому,

что дети будут приходить домой примерно к пяти часам вечера. А если в школе две смены, то она будет работать чуть ли не до ночи.

**Илья:** А если сделать шестой день школы развивающим общие знания? Например: экскурсии, посещение театров, музеев.

**Денис Юрьевич:** Здесь я вас, конечно, поддержу. Только такую радикальную перемену нужно тщательно продумать и подготовить. Если система пятидневного обучения будет полностью продумана, то я согласен с ней.

**Илья:** Сейчас на школьниках итак лежит большая нагрузка, по сути-то у нас и нет выходных, ведь каждый учитель считает своим долгом задать на воскресные больше домашней работы. И в итоге у нас остаётся не целый день выходного, а лишь половина, если не меньше.

**Денис Юрьевич:** Я больше чем уверен, что примерно в 85% случаев детям и четырёх дней было бы мало и на хобби, и на развлечения. Даже если бы была пятидневка, суббота бы точно тратилась впустую, а домашняя работа делалась бы в последний момент, как в большинстве случаев сейчас происходит. Из собственного опыта вам скажу: у меня рабочая пятидневная неделя, понедельник – мой выходной. У меня этого выходного нет никогда. Всегда находится какая-то работа для школьной программы, подготовка классных часов, или меня вызывают в школу. Так же будет и в учёбе.

В настоящее время совсем немного школ обучают детей пять дней в неделю, и споры о правильности такого подхода будут вестись ещё очень долго, потому что все учащиеся разные, и адаптировать систему обучения под каждого – невозможно.

**Дарья Неупокоева,  
Илья Перегудов,  
Нововоронеж**



## «ЧУДО ПРОИЗОШЛО...»



**Театр-студия «Арлекин» Лесного нередко становится участником конкурсов и фестивалей. В этом году труппу привлекли проекты «Школы Росатома» и «Территории Культуры Росатома». В марте ребята со своим бессменным руководителем Власовой Ириной Альбертовной съездили на конкурс «Те-арт Олимп Росатома» в Новоуральск и привезли оттуда не только победу, но и возможность провести в Лесном следующий фестиваль. Правда, об этом нам сказали по секрету. А в последних числах апреля «Арлекин» спектаклем «База №9. Рассекречено» поразил членов жюри и коллег из профессиональных театров.**

До участия в фестивале ребятам под руководством Ирины Альбертовны пришлось пройти долгий и непростой путь. Об этом и о самом фестивале мы поговорили с руководителем театра-студии.

**- Ирина Альбертовна, Вы с театром «Арлекин» съездили в Заречный на фестиваль «ПЕРВЫЕ». Расскажите, что это за фестиваль?**

- Фестиваль «ПЕРВЫЕ», организованный «Территорией культуры Росатома» - уникальный, и вряд ли есть аналоги. Дело в том, что его участниками становятся профессиональные и любительские,

взрослые и детские театры. Мы на такой фестиваль попали во второй раз: первый был в 2015 году, когда ездили в Озёрск на фестиваль «Пять вечеров ко Дню Победы». И что поразительно - мы ни разу не почувствовали какого-либо особого, снисходительного отношения. И детям очень нравится, что к ним не относятся «как к детям». Идея фестиваля «ПЕРВЫЕ», со слов креативного продюсера Елены Анатольевны Колыхаловой, родилась из творческого конкурса «Слава Созидателям!». Это фестиваль документальной драмы, то есть постановок по оригинальным сценариям на основе интервью с первостроителями «атомных» городов, исторических материалов. Так, нашей драматургической основой стали воспоминания 23-х человек, строивших на рубеже 40-50-х годов XX века комбинат и город вокруг него, а также книга В.Н. Кузнецова «Атомный проект за колючей проволокой». Чтобы попасть на фестиваль, мы начали репетировать в августе 2017 года, в октябре сыграли премьеру и сразу отправили заявку. Обрадовались, когда прошли отбор - вместе с профессиональными театрами из Озёрска, Северска, Заречного Пензенской области, где и проходил фестиваль на сцене гостеприимного ТЮЗа.

**- Что, на Ваш взгляд, являет-**

**ся самым главным для детей на таком фестивале?**

- Если на «Те-Арт Олимпе Росатома» в Новоуральске главным и самым ошеломительным событием стала работа с режиссёром Дмитрием Бикбаевым, то на этом фестивале дети получили другой, не менее ценный опыт. Во-первых, они увидели 3 спектакля профессиональных театров, - учитывая, что в Лесном репертуарного театра нет, это здорово. Во-вторых, программа фестиваля не ограничивалась просмотром и обсуждением спектаклей. Ещё - мастер-классы актрисы МХТ им. Чехова Светланы Колпаковой и драматурга Елены Исаевой, 3 документальных фильма знаменитого фестиваля «Артдокфест», знакомство с поразительной музейной экспозицией «Возвращение в Селиксу», творческая игра «Реконструируя прошлое». Всё это смыслово и эстетически переплеталось, дополняло друг друга, мощно раздвигало рамки обычного театрального фестиваля, меняло угол зрения, открывало новый взгляд на историю родного города, страны. Как написал в своей работе Ваня Проскурин: «Раньше я смотрел через дверную щель, а теперь дверь раскрыта нараспашку».

**- А что бы среди этого многообразия выделили, как самое значимое, Вы?**

- Для меня очень важно было услышать профессиональный разбор «Базы № 9» и высокую оценку нашей работы – и на полутора часовом обсуждении сразу после спектакля, и на мастер-классе «Вербатим как инструмент создания пьесы». Драматург Елена Исаева сделала событийный анализ сценария, который сейчас, как стало известно, будет опубликован. Я очень рада, что обсуждение жюри проводило в присутствии ребят, что они услышали из первых уст: «Арлекин» - театр любительский по статусу, но профессиональный по сути». Была высказана мысль о видеосъёмке спектакля, чтобы «Базу № 9» могли увидеть во всех городах Росатома. Ещё рада тому, что в своих рейтингах событий, который арлекинцы по традиции составляют в поезде, все поставили на первые позиции обсуждения – после спектаклей, фильмов, а мы продолжали и в гостинице. Здорово, что фестиваль дал так много информации для размышлений, так «разговорил» детей!

**- И всё же - какое событие стало самым ярким именно для детей?**

- Конечно, наш спектакль и всё, что связано с ним. Всегда говорю детям, что фестиваль спектакль – это безусловный стресс (так и было, - попробуйте моментально «пристроиться» к незнакомой сцене!), но он окупается замечательной публикой. Настраивала ребят: играть перед профессиональными актёрами, режиссёрами, критиками, драматургами – и счастливый шанс, и сложный экзамен, требующий максимальной

мобилизации и отдачи. Зал реагировал прекрасно – и смеялся, и замирал, а в финале дружно пел вместе с актёрами «Когда простым и нежным взором...». Дорогого стоит, когда кинокритик Александр Михайлович Колбовский написал в Фейсбуке, что ему «не хватает интонации и искренности «Арлекина» в театральной Москве. «База № 9», как и прежние арлекиновские спектакли, заслуживает самых высоких сцен в больших городах».

**- А что было самым сложным при выпуске спектакля и подготовке к конкурсу?**

- Сложностей, как всегда, было немало, начиная со сбора кирзовых сапог и телогреек, с непростого освоения декораций. Самым сложным, как правило, оказывается поиск верной интонации – той, о которой и написал Александр Михайлович. Неслучайно постановочный процесс в «Арлекине» начинается с погружения в эпоху (ещё и поэтому концепция фестиваля «ПЕРВЫЕ» так близка мне). Бывают у нас и кризисные, тупиковые ситуации, когда вообще встаёт вопрос – ехать или не ехать на фестиваль. Накапливается усталость, возникают «когнитивные диссонансы» из-за столкновения интересов личных и театра, не обходится без дисциплинарных «срывов». Вот и случаются спектакли, похожие на сдувшийся мяч. Тогда я обычно говорю: «Чуда не произошло...». В Заречном, уже услышав от жюри похвалы, дети всё равно переживали, ожидая мою оценку: «Ирина Альбертовна, чудо произошло?». Произошло!

**- Хотелось бы немного узнать об истории спектакля, ведь работа над ним отличалась от прежних постановок?**

- Поначалу ставить с детьми документальный спектакль я не планировала, но когда, прочитав Положение о фестивале «ПЕРВЫЕ», решила ради любопытства поискать материал, то поразилась тому, какие сокровища хранят фонды Музейно-выставочного комплекса Лесного. Я ведь историю Лесного в общих чертах знала, а тут обнаружили такие потрясающие истории, детали, подробности, живая речь очевидцев! Вот, например, истории про то, как зубной порошок у дверей насыпали, чтобы увидеть след, если сбежавший заключённый в дом заберётся. Или как шпильки из причёсок вылетали, когда подходили близко к магнитной установке. А как помидоры по незанию сварили! У них волосы ночью к стене примерзали, жили по 39 человек в комнате, работали без выходных – зато «Онегина» хором по памяти читали. А бунты заключённых, аварии, эпидемия клещевого энцефалита... Набирала на компьютере тексты, листы разрезала, склеивала, чтобы выстроить сюжетную линию из множества кусочков. И, конечно, счастлива, что получилось. Что в спектакле заложено больше, чем история одного города. Что здесь – экзистенциальный конфликт, когда для того, чтобы ребёнок, которого герои выносят в финале, жил и развивался, надо создать ядерное оружие. «Вы как будто поднимаетесь над страной, над планетой и смотрите из Космоса. Это очень мощное высказывание» (Е. Исаева). Что-то получилось интуитивно, но такая оценка – главная награда для меня.

**- Что дальше, появились ли у Вас какие-то идеи для новых спектаклей?**

- Фестиваль «ПЕРВЫЕ» дал чувство уверенности в том, что мы на правильном пути, и что тот высокий уровень требований, который не все пришедшие в студию дети выдерживают, оправдан. Постановочные планы пока не раскрываю, – они, конечно, есть. Безусловно, будем стараться участвовать в конкурсных отборах фестивалей Росатома. Здорово, что будущий сезон совпадёт с Годом Театра!

**Алина Кульпина,  
Лесной**

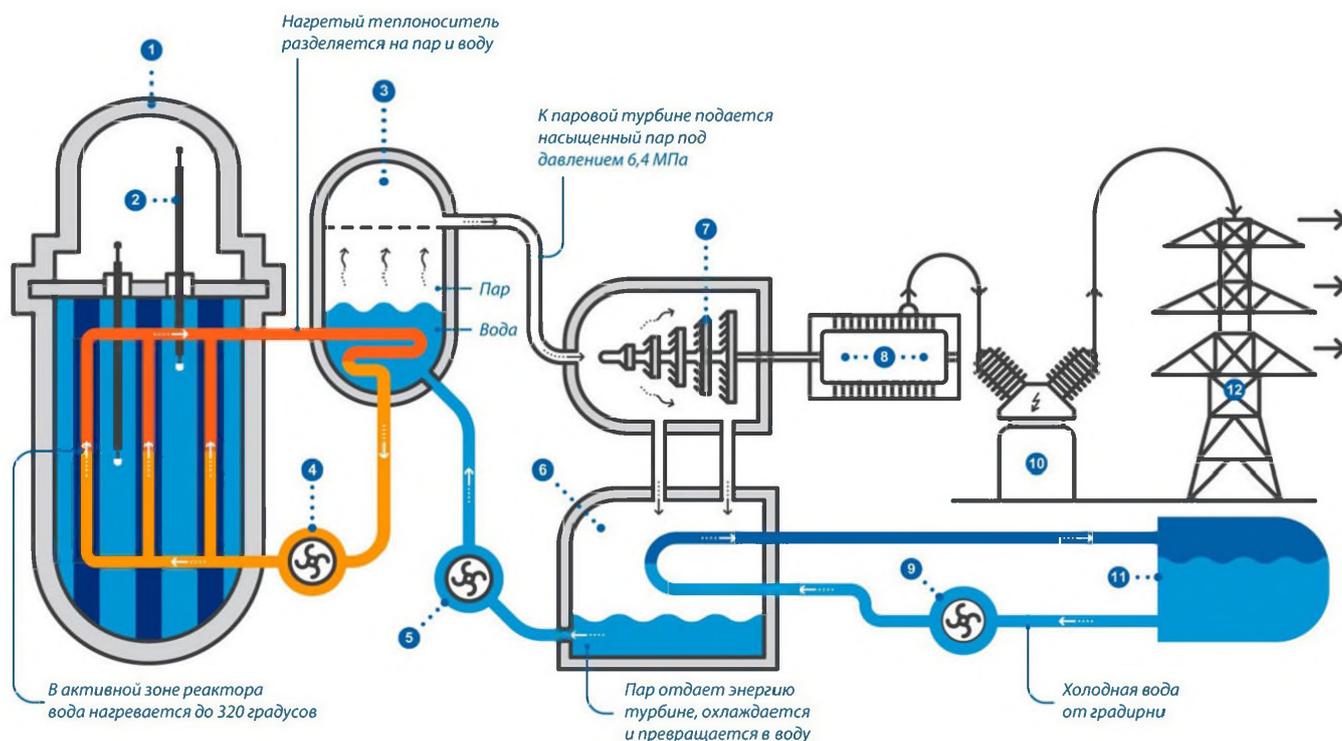




РОСАТОМ

# УСТРОЙСТВО АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

## Основные процессы в работе АЭС



### 1 РЕАКТОР

Канальный, большой мощности (РБМК)

### 2 СТЕРЖНИ

Система управления и защиты реактора

### 3 ПАРОГЕНЕРАТОР

Поглащает пар от нагретого теплоносителя

### 4 НАСОС (главный циркуляционный)

Перекачивает воду в активную зону реактора

### 5 НАСОС (питательный)

Перекачивает воду из конденсатора

### 6 КОНДЕНСАТОР

Охлаждает пар и превращает его в питательную воду

### 7 ТУРБИНА

Приводит в движение ротор генератора

### 8 ГЕНЕРАТОР

Вырабатывает электричество напряжением 25 000 В

### 9 НАСОС (циркуляционный)

Перекачивает воду из водоема-охладителя для конденсации отработанного пара

### 10 ТРАНСФОРМАТОР

Повышает напряжение до 300 000 В

### 11 ГРАДИРНЯ или водоем-охладитель

Водохранилище

### 12 ЛЭП

Передают полученную электроэнергию

## Основные типы реакторов АЭС



### ЛЕГКОВОДНЫЙ

Для замедления нейтронов и/или в качестве теплоносителя используется обычная вода



### ТЯЖЕЛОВОДНЫЙ

Теплоноситель и замедлитель это тяжелая вода, а топливом является природный уран



### БЫСТРЫЕ НЕЙТРОНЫ

В качестве теплоносителя чаще всего используется расплавленные металлы



### ГАЗООХЛАЖДАЕМЫЙ

Реактор с графитовым замедлителем. Теплоноситель - диоксид углерода или гелий