с. 10

с. 15

с. 11

ROSATOM'S COOL

с. 03

с. 06

с. 16

с. 17–19

с. 04

с. 13

№ 18

18 НОЯБРЯ 2018

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Совсем недавно в Лесном прошёл III конкурс-фестиваль юных журналистов проекта «Школа Росатома». В этом месяце новости из городов представлены в виде небольшого дайджеста, а немалая часть материалов посвящена фестивалю «Rosatom's COOL» - впечатления, лучшие конкурсные работы участников, а также увлекательные рассказы о том, где удалось побывать в Лесном. Даже «Разговор двух городов» будет связан с фестивалем. Своими новостями с нами делятся сетевые школы, а журналисты Большой редакции - интервью со взрослыми. Героями интервью стали финалист конкурса учителей «Школы Росатома» и руководитель-старожил проектов «Атом ТВ» и «Rosatom's COOL».

С момента создания Большой редакции прошло уже почти 2 года и 1,5 года с того дня, как вышел первый выпуск нашей газеты. За это время произошло многое. Менялся состав редакции, появлялись новые рубрики, увеличилось количество корреспондентов (теперь «наши люди» есть во всех городах проекта – даже в Билибино), выходили спецвыпуски, также изменилось и наполнение газеты. Да, перемены неизбежны, они происходят в мире вокруг нас, и нам от них не укрыться. Но в погоне за новшествами мы не должны забывать об изначальной идее, объединившей нас всех. Для этого предлагаю вспомнить вступительное слово ответственного редактора первого выпуска «Rosatom's COOL» Натальи Музыки:

«Наша редакционная политика очень проста. В первую очередь мы будем рассказывать о тех мероприятиях, которые непосредственно связаны с проектом «Школа Росатома». О детях, об учителях и о людях в целом. Потому что за каждой новостью, происшествием стоят те, кто являются главными героями этих событий. Мы не претендуем на эксклюзив, но обещаем, что страницы газеты не покажутся вам скучными». Именно таким хочется видеть наше издание в дальнейшем. И от лица ответственного редактора 18-го выпуска постараюсь, чтобы так и получилось.

ПРОСТО «СВОЙ ЧЕЛОВЕК»

Наверно, кого-то смущает необходимость поверить моим обещаниям, не зная, кто я... Что ж, давайте знакомиться! Таким, каким я себя вижу, вы можете узнать на 2-ой странице 13-го выпуска нашей газеты. В этот раз я решил, что обо мне расскажут другие, а я немного прокомментирую фразы моих коллег.

1. Гуманитарий + математик + креативный лидер. Так не бывает? Бывает. Это Макс». Это к вопросу о том, что талантливый человек талантлив во всём, а я такой))

2.«Макс - тот ещё дедлайнер!». Делать всё в последний момент – как смысл моей жизни. Более того, у меня есть целая команда таких же любителей тянуть до последнего.

3. «Макс - классный фотограф». Многие были шокированы, когда узнали, что у меня почти нет фотографий с фестиваля, хотя обычно моя камера просто не перестаёт «щёлкать» всё вокруг. Всё дело в том, что время я посветил работе и общению.

4. «Не дружит с буквой «Р». Мы просто слишком разные и не подходим друг другу))

5. «Макс - очень «тактичный». Я, конечно, стараюсь сдерживаться, когда мне что-то не нравится, и думать, прежде чем говорить, но получается не всегда.

6. «В образе Макса всегда есть что-то, связанное со «Школой Росатома». Тут особо комментировать нет смысла. У меня всегда с собой либо кепка, либо футболка, либо значок с символикой проекта.

7. «С таким ростом, как у Макса, можно спокойно работать новогодней ёлкой на мероприятиях». На самом деле я относительно высокий (185 см), - видимо, большинство моего окружения невысокого роста, и я кажусь им гигантом.

8. «На него можно положиться». Я всегда смогу поддержать (даже в прямом смысле этого слова!) друга или даже малознакомого человека, если помощь действительно необходима.

9. «Макс - отменный кулинар». При этом я регулярно опаздываю, потому что готовлю или долго ем.

10. «Просто «свой человек». Я легко нахожу друзей и компанию в любом кругу общения – от программистов до журналистов.

Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области

ROSATOM'S COOL: ТРИ ДНЯ В РИТМЕ «NON STOP»

Несколько дней перед конкурсом-фестивалем «Rosatom's COOL» – это время, когда нельзя взять и остановиться на каком-то определённом занятии или просто ничего не делать. Тревожное чувство ожидания одолевает каждого журналиста.

Для многих участников самым долгожданным моментом были встречи со старыми друзьями. Это всегда трогательно и волнительно! Все знали, что с 6 по 8 ноября юнкоров ожидает много работы и мастер-классов. Именно поэтому нужно было заранее знать, когда, где и как проводить время с друзьями и знакомиться с другими участниками проекта!

Было ощущение, что во время фестиваля события и инфоповоды вообще не заканчивались. Каждая минута была на счету! В первый день момент встречи ребят всех очень радовал, они обнимались и делали совместные фотографии. После открытия «Rosatom's COOL» юные журналисты поспешили на первую пресс-конференцию с Александром Поповым, четырёхкратным олимпийским чемпионом по плаванию. Некоторым повезло задать не один, а даже несколько вопросов. Встреча с выдающимся спортсменом и известным человеком была действительно интересной!

Сразу после пресс-конференции состоялось три мастер-класса. С Татьяной Кадциной журналисты разобрали ошибки заочного этапа и обсудили концепцию жанра «новость». Дмитрий Подъефёров показал и рассказал, как правильно делать фото и различать событийный и тематический репортаж. Гость «Rosatom's COOL» Артём Сычёв, руководитель пресс-службы холдинга «РЭК», объяснял участникам фестиваля алгоритм работы Большой редакции. «Всё зависит только от вас самих. Если вы вовремя не отправите нужный материал, то работа всей редакции может остановиться!».

Далее по плану шло выполнение конкурсного задания. Участников ждал очерк. Этот жанр оказался почти для всех совершенно новым.

Следующий день конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL» был ещё более насыщенным. Утро началось не с кофе, а с «Журналистского квеста». В течение двух часов у нас была возможность познакомиться с уникальными местами Лесного. С этого начались испытания второго дня конкурса. Журналисты разделились на группы и посетили несколько мест, где проходили мероприятия. Подробнее об этом читайте в материалах этого выпуска. Мастер-классы от Элены Гваришвили и Алексея Ситникова, а также спектакль, ставший уже традиционным подарком театральной студии «Арлекин», завершили сложный рабочий день.

Третий день - самый весёлый и грустный одновременно. Участники сблизились, нашли себе новых друзей, но пришло время расставаться. После закрытия конкурса-фестиваля и награждения участников до отъезда было немного свободного времени.

Прощания - это печально, но нас всегда будет неразрывно связывать общение сквозь расстояния и наша любимая газета «Rosatom's COOL»!

Мария Касьянюк, Снежинск

С ГОЛОВОЙ В ТЕАТРЕ

В лицее Лесного, сетевой школе проекта «Школа Росатома», 7 ноября прошло образовательное погружение «Театр». В нём приняли участие ученики четвёртого класса.

По легенде в этот день в лицее должен состояться спектакль для вторых классов. Но театральная труппа не приехала. Ребятам предложили создать небольшой спектакль по готовой афише.

Перед началом работы класс поделили на две команды, каждая из которых стала мастерской по созданию спектакля. Также им показали фильм о театре, который более полно раскрыл поставленную задачу.

В течение двух часов начинающие театралы должны были успеть придумать сюжет, смастерить костюмы, распределить роли, прорепетировать свои постановки. Для чего проводилось это образовательное погружение, рассказала заместитель директора Наталья Владимировна Решетова: «Этот формат проводился для того, чтобы понять, как ребёнок способен работать в команде, с информацией, может удерживать учебную задачу, ориентироваться в ситуации неопределённости. Мы находим такие «точки», которые можно связать ниточками в единый смысл».

После тщательной подготовки ребята представили свои спектакли учащимся и гостям лицея. У каждой группы темой спектакля стала дружба. Как сказал один из участников, Константин Кондратьев, мораль постановки такова: «Если ты имеешь много друзей, то тебе по жизни будет легче».

После всех выступлений прошло зрительское голосование, которое выяснило, какой спектакль понравился больше. У всех остались положительные эмоции. «Выступала на сцене я первый раз. Мне очень понравилось. Я вжилась в свою роль и отыграла её на все сто процентов. Вся наша команда показала слаженную работу. Были, конечно, небольшие помарки, но без них не обходится ни один спектакль. Всем большое спасибо!», - поделилась своими впечатлениями участница Нелли Лауткина.

Вадим Варнавкин,
Заречный
Пензенской области

МЕТАШКОЛА: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТРУДНОСТИ ЗАКАЛЯЮТ ЮНЫХ ЛЕСНИЧАН

7 ноября в МАОУ СОШ № 72 города Лесного прошла форсайт-сессия «Смысловые чтения». В ней принимали участие ученики 5 – 8 классов. Сессия проводилась в рамках проекта «МетаШкола».

Команды детей, взволнованные лица, учителя, эксперты – первые впечатления при входе в класс. К «Смысловым чтениям» присоединилась группа участников конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL». Мы делали пометки в блокнотах, фотографировали и брали интервью у учителей. «МетаШкола» способствует приобретению нового опыта и применению нестандартного мышления», - поделилась Ирина Вячеславовна Зарянова, педагог, эксперт и составитель задач для форсайт-сессии «Смысловые чтения».

Вначале ребята встали в круг, затем построились в квадрат, треугольник и улитку - знакомство прошло успешно. Потом участникам раздали тексты задач. На их решение отводилось 20 минут.

Разбор полётов

После окончания времени началась работа над ошибками. Оказалось, результат работы участников оказался безуспешным. «Вы не показали умение работать с разными текстами», - выдала свой вердикт Ирина Вячеславовна. Педагог стала объяснять юным лесничанам суть их неудачи. Она рассказала о японском методе решения нестандартных задач – фишмобе. От этого необычного слова в классе раздался громкий смех. Его суть – разбор информации от более главной к менее, как скелет рыбы – от черепа до хвоста. По словам Ирины Вячеславовны, такой необычный метод помогает пятиклашкам решить задачу на уровне выпускников школ. После объяснения на лицах ребят можно было увидеть восхищение. Теперь они смогут справляться с задачами на высшем уровне.

Отмечу, что в декабре школьников ждёт новое испытание, где они попытаются решить задание о кинологах.

Гуманитарий против математика

«Научить детей мыслить нестандартно – это веление времени», - считает Наталья Александровна Постникова, учитель русского языка и литературы. Кроме того, она отметила, что в команде гуманитарий и ребёнок с математическим складом ума дополняют друг друга. Такие задания учат распределять роли между детьми.

Екатерина Попова, Волгодонск

СИЛА ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ

В Лесном 7 ноября на базе школы № 76 прошёл конкурс инженерного творчества «Сила мысли». В конкурсе участвовали десять команд, в состав которых вошли ученики 6-8 классов. Состязание, в котором ребята смогли проявить себя настоящими инженерами, конструкторами и попробовать для себя что-то новое, проводилось впервые.

Суть задания в том, что ребята из разных школ должны создать кинетическую инсталляцию, скомпонованную в кубе. Создать инсталляцию не просто – это результат огромного труда, таланта, фантазии и тщательного расчёта. Школьникам выдали материал для построения своего изобретения. Работа команд была очень напряжённой и кропотливой. Оказалось, что многие участники хотят связать свою жизнь с техническим направлением.

«Я хочу связать свою жизнь с инженерными технологиями и очень рада, что в нашем городе начали проводить мероприятия, которые могут развивать способности юных инженеров и конструкторов. С уверенностью могу сказать, что этот конкурс, где я получила незабываемый опыт, определил мою судьбу, связанную с учёбой в техническом вузе», - поделилась участница команды школы №76 Марина Киценко.

Отметим, что в прошлом учебном году в нашем городе в рамках проекта «Школа Росатома» прошёл конкурс инженерного творчества «По следам Жюля Верна», который также вызвал огромный интерес у школьников. Именно он и подвиг организаторов провести конкурс «Сила мысли» для начинающих инженеров и конструкторов.

Итогами мероприятия все участники остались довольны: незабываемый опыт, увлекательные задачи, новые знакомства, встреча и общение с интересными людьми.

Софья Потопова, Лесной

КВЕСТ «БУДЕМ ЗНАКОМЫ, ЛЕСНОЙ»

7 ноября, второй день фестиваля «Rosatom's COOL», для юных журналистов начался квестом «Будем знакомы, Лесной!». Ребята собрались в Центре детского творчества, разделились на группы и разошлись в разные стороны. Волонтёры помогали ориентироваться в городе.

Журналисты сканировали QR код, чтобы получить новую подсказку и при помощи карты найти нужное место. Квест состоял из шести этапов. На каждом из них было особое журналистское задание: взять комментарий у прохожих, написать несколько фактов о данном месте. Ребятам особенно запомнились станции, на которых нужно было сделать креативную фотографию, исполнить танец или песню. Они выполняли сложные поддержки, забавно танцевали, и всё это сопровождалось дружным смехом и улыбками.

На одной из станций ребята встретились с Юлией Пидлужной, легкоатлеткой, Мастером спорта международного класса. Это была действительно неожиданная и интересная встреча.

Приятным местом оказалась кофейня, в которой находился ещё один из этапов квеста. Хоть времени и было мало, некоторым всё же удалось купить себе чашечку горячего напитка.

Благодаря квесту участники фестиваля смогли поработать в команде, отточить свои журналистские навыки и увидеть интересные места Лесного.

Варвара Курдюкова, Удомля

«ИГРЫ РАЗУМА» В ЛЕСНОМ

7 ноября участники конкурса «Rosatom's COOL» стали участниками КВИЗ-игры «Игры разума» в Центральной городской детской библиотеке им. А. П. Гайдара.

Журналисты разделились на три группы: «ACoolята», «Объектив» и «Барсики». Встреча началась с обсуждения качеств хорошего журналиста. По мнению участников, ими оказались: коммуникабельность, любознательность, креативность, находчивость и сообразительность, начитанность и эрудированность, этичность, усидчивость. Отдельно отметили наличие у журналиста аналитического склада ума. Из профессиональных навыков выделили: грамотность и чувство стиля, широкий кругозор, умение выполнять работу в срок и многое другое.

Пришло время самой игры. На

всех столах лежало два листа бумаги. На первом – таблица для выполнения заданий пяти туров КВИЗ-игры: «Литературная разминка», «Эрудиция», «Логика», «ЧепухАтом» и «На все четыре стороны».

Второй лист понадобился позже для проверки грамотности юных журналистов. Задания оказались очень интересными, и мы смогли проверить свои знания на определённые темы. Наша команда «Объектив» победила. Второе место заняли ребята из команды «ACoolята», третье досталось «Барсикам». Всем командам вручили дипломы, свидетельствующие, что они являются победителями интеллектуальной КВИЗ-игры «Игры разума».

Участие в мероприятии такого формата интересно для журналиста, ведь можно быть не только наблюдателем, но и активным участником происходящего.

Софья Иванова, Нововоронеж

ЮНКОРЫ НА АТОМНОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Вот уже третий год через КПП Лесного, столицы конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL», толпами проходят члены редакции одноименной газеты. За это время они научились вслепую находить путь к Центру детского творчества и ресторану «Робин-Бобин», познакомились с улицами и известными жителями города. В этом сезоне им выпал шанс соприкоснуться с историей города - впервые посетить градообразующее предприятие.

ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» закрыт для посторонних. Он хранит тайны «не только советского прошлого, но и коммерческие», если верить местным вахтёрам. Объявления при входе объясняют, почему даже многие лесничане не имеют представления, как выглядит здание изнутри: фотосъёмка и видеосъёмка запрещены. Ни телефонов, ни записывающих устройств, только блокноты и настойчивость - всё, что было у делегации участников конкурса.

На комбинат отправили «старую гвардию». В неё входили те, кто приехал на фестиваль не первый раз и уже имел опыт работы в экстремальных условиях. К середине экскурсии шёпотом по толпе гостей разошлось предположение, что их просто было «не жалко».

В процессе экскурсии ребятам продемонстрировали несколько цехов. Среди них были отделы разработок, химический, готовой продукции. Они расположились в здании предприятия огромными площадками на пяти этажах. Во всю их высоту установлен магнит весом около 3 тысяч тонн, с четырьмя разделительными камерами, что, по признанию экскурсовода, далеко не предел масштаба.

При приближении к другим электромагнитным установкам посетители наблюдали, как они притягивают к себе ключи и любые другие железные предметы. Обладатели часов в ужасе проследовали дальше вдоль коридоров, чуть не сталкиваясь на ходу с повисшими проводами и розетками. Постепенно потолки становились выше, по ним был протянут кабель весом под 40 кг, в надёжность крепления которого оставалось только верить экскурсоводу на слово.

По признанию членов делегации, ближе к химическим цехам привычная духота сменилась запахом котлет. Там рассказы об основах ядерной физики себя исчерпали. Нас познакомили с изготовителями радиофармпрепаратов, показали приборы и машины, которые позволяют комбинату заниматься их производством. По словам представительницы Зеленогорска, понять тот объём теории, который не был предназначен для гуманитариев, помог опыт знакомства с предприятием родного города.

История атомных поселений и принципы работы их предприятий схожи между собой. Оттого особенно душевной вышла завершающая часть экскурсии - обмен байками о производстве и отчаянности первых его работников. Обсуждение не угасало всю дорогу назад, к следующим инфоповодам.

Екатерина Романова, Озёрск

С ЖУРНАЛИСТСКИМ КРЕЩЕНИЕМ!

Для новичков Большой редакции многие события в Лесном стали открытием. После трёх дней погружения в работу редакции новоиспечённые журналисты делятся своими впечатлениями.

«Я же почти ничего не знаю», - подумала я в первый день. Это мотивировало меня на последующую продуктивную работу. Мастер-классы, квесты и задания захлестнули меня с головой. Здесь я познакомилась с людьми, которые стали моими проводниками в мир журналистики. Оказывается, очерк бывает не только литературный, а у спортсменов можно спрашивать не только про спорт. А главное: я поняла, что журналист – это не просто профессия, а состояние души. Третий Фестиваль состоялся. Поеду ли я на следующий, если будет такая возможность? Безусловно! Потому, что хочу ещё раз пережить эти мгновения.

София Батырова, Димитровград

Несмотря на нелёгкую дорогу, я очень рада, что мне посчастливилось принять участие в конкурсе-фестивале «Rosatom's COOL». Это был мой первый опыт в журналистике, и я безумно удивлена и счастлива, что смогла занять 1 место, но, к сожалению, я уже в 11 классе, и это была моя последняя возможность посетить подобное мероприятие в роли участника. Благодаря поездке, я смогла познакомиться с замечательными ребятами и побыть настоящим журналистом. Я всерьёз задумалась связать с журналистикой мою дальнейшую жизнь.

Виктория Великодная, Курчатов

Сейчас вы узнаете всю правду о поездке смолян на конкурс-фестиваль «Rosatom's COOL». В прекрасный ноябрьский день мы выехали из солнечного Десногорска. Казалось бы, ничего не предвещало холода: и в Москве, и в поезде нам было тепло и уютно. Но тут мы подъезжаем к Екатеринбургу… На улице снег! Дует ледяной ветер! Люди одеты так, как будто сейчас январь. А мы с осенней грустью на душе идём, еле передвигая ноги от холода, к вокзалу. Нас согревала мысль о скорой встрече с другими участниками конкурса-фестиваля. Во время конкурса мы все так сплотились, что даже на квестах, с мокрыми ногами и замерзшими руками, нам хотелось творить и снимать. Не забуду, как мы грелись ночью у батарей, спали на КПП и писали статьи под репетиции оркестра.

«Школа Росатома» даёт нам незаменимый опыт в журналистике, а главное – отправляет нас в такие путешествия, которые закаляют на всю жизнь.

Калина Мельникова, Десногорск

Конкурс-фестиваль «Rosatom's COOL» открыл для меня перспективы дальнейшей работы в редакции. Я бы хотела, активно участвуя в деятельности газеты, восполнить информационный дефицит о жизни Северска, усовершенствовать свои писательские навыки. Ценным опытом стала работа кураторов и организаторов, их мобильность, сплочённость коллектива в целом. Мне приятно осознавать, что отныне я являюсь частью дружной семьи - Большой редакции издания «Rosatom's COOL».

Анастасия Леонтьева, Северск

Я побывала на конкурсе-фестивале «Rosatom`s COOL» впервые, но мне хватило этих почти трёх дней, чтобы понять, что я приеду вновь. Я узнала много нового для себя в сфере журналистики, пообщалась с людьми, которых не встретила бы в повседневной жизни, а также обрела новых друзей из других городов. Атмосферу фестиваля не сравнить ни с чем. Все участники были очень открытыми, активными и позитивными - круто побывать в таком интересном кругу общения. Огромное спасибо всем организаторам конкурса, волонтёрам, участникам. Я обязательно приеду ещё, ведь это стоит того!

Ольга Фёдорова, Заречный Свердловской области

Я, Евсюков Михаил, в данный момент, а именно 9.11, еду в поезде с журналистского фестиваля «Rosatom's COOL». Это было великолепное событие, полное эмоций и впечатлений. Я познакомился со многими необычными людьми, с которыми я проводил бессонные ночи за разговорами и шутками. Очень рад, что теперь являюсь частью Большой редакции. Во время пути на фестиваль я даже не мог подумать, что встречу столько интересных ребят. Этот фестиваль подарил мне радость и бурю эмоций. Когда я прощался с участниками фестиваля, я почувствовал печаль. Это ужасно - прощаться с людьми, которые стали тебе дороги. Спасибо вам за всё, уважаемые организаторы и дорогие друзья!

Михаил Евсюков, Десногорск

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КУРАТОРОМ «ROSATOM'S COOL»?

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Ира Дмитриева, я живу в Железногорске и являюсь одним из трёх кураторов конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL». Мои коллеги: Рената Юсупова из Заречного Свердловской области и Алина Кульпина из Лесного. Нас называют «старички», потому что в конкурсе мы участвуем с момента его создания, и почти ни один выпуск нашей газеты не оставался без наших материалов.

В данной рубрике я расскажу о том, как чувствовала себя в роли куратора, с какими трудностями столкнулась и от чего получила щенячий восторг.

Подготовка к финалу конкурса

Первой задачей, которую перед нами поставила главный редактор и руководитель проекта «Rosatom's COOL» Татьяна Александровна Кадцина – создание «бесед» команд во «ВКонтакте». В моей команде оказалось 16 человек. Для того, чтобы ребятам было проще общаться на фестивале, я предложила им познакомиться. Каждый рассказал немного о себе, а потом новенькие ребята завалили меня вопросами о конкурсе. Я сразу почувствовала, что должна раскрыть им все фишки и лайфхаки для более продуктивного участия в финале конкурса. «Rosatom's COOL» - это большая семья и верные друзья. Я очень хотела, чтобы каждый из них нашёл себе такого друга, который стал бы родным, несмотря на расстояние.

Общение в «беседе» продолжалось, близился фестиваль. Новая задача: снять видеоурок на тему «Поиск инфоповодов» и дать задание участникам (у Ренаты и Алины - другие темы). Мы – печатники, с техникой на «вы», поэтому съёмка видеоурока вызвала массу трудностей. Я могла, как и Алина, прибегнуть к помощи друзей с «АтомТВ», но команда Железногорска вместе с аппаратурой уехала покорять Москву. Снимать пришлось на телефон. Видеоурок получился достаточно неплохой.

Команда вместе

Встреча с частью ребят прошла на железнодорожном вокзале в Екатеринбурге. Кто-то случайно ударил меня ноутбуком, кого-то я выбегала встречать на улицу, чтобы не заблудились. После завтрака уже в Лесном, в лагере «Солнышко», я рассаживала по списку первый автобус. Только тогда я начала отражать «своих» ребят.

На открытии фестиваля нас, кураторов, официально представили и провели «боевое крещение», состоящее из 10 вопросов о газете. Отвечали на них, а ноги тряслись! Не хотели допустить ошибку. Справились!

Непосредственное взаимодействие с командой началось во время мастер-классов в Центре детского творчества. Для каждой группы выделили кабинет, в котором было всё, что нужно для работы: чай, печенье и розетки. Первое задание – написать очерк о прошедшем дне – было для многих непонятным. Я ещё раз объяснила, что это за жанр, ответила новичкам на вопросы. Во время того, как ребята трудились над текстом, я ходила и раздавала им печенье, одновременно подсматривая в рождающиеся материалы. Мне хотелось помочь участникам, но это было запрещено. Я нашла выход: говорила общими фразами, указывая на основные ошибки. Думала: «кому надо, те поймут». За 5 минут до дедлайна меня начало трясти от волнения: вдруг не сдадут вовремя, вдруг не получится написать. У некоторых возникали проблемы с техникой, что ещё больше обостряло ситуацию. Всё закончилось хорошо. Оба конкурсных задания ребята выполнили вовремя. Поверьте, кураторы переживал за каждого участника. Не было «своих» и «чужих», были только «наши»!

В самом начале я писала о том, что испытывала щенячий восторг. Его вызывало чувство собственной важности и полезности. Некоторые ребята подарили мне маленькие презенты с записочками, в которых сказали спасибо. С остальными мы просто сблизились, и я уверена, они наши себе надёжных друзей.

Роль куратора дала мне возможность посмотреть на конкурс с тьюторской стороны. Я не боролась за приз, я помогала участникам и совсем немного организаторам. Это можно частично сравнить с работой вожатого. Я довольна конкурсом и полученным опытом.

Ирина Дмитриева, Железногорск

КОНКУРСНАЯ ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Мероприятия, которые проводятся в рамках проекта «Школа Росатома», помогают участникам реализовать свои таланты и способности, ближе знакомят с другими городами присутствия ГК «Росатом», а также дают возможность получить колоссальный опыт. Именно поэтому эстафету участия в мероприятиях проекта «Школы Росатома» в ноябре 2018 года с большим энтузиазмом приняли педагоги от своих учеников.

14-16 ноября учителя-финалисты из городов-участников конкурсов проекта «Школа Росатома» встретились в Новоуральске, чтобы побороться в пяти различных конкурсах за звание лучшего. Все они целеустремленные, амбициозные, идут в ногу со временем и не боятся применять современные технологии в образовательном процессе.

В этом году Саров и Гимназию №2 на конкурсе представляет Светлана Владимировна Пухова, учитель истории и обществознания. Несмотря на активную подготовку к финальным испытаниям, она нашла немного времени и поделилась своими впечатлениями о предстоящем финале.

- Светлана Владимировна, Вы уже не в первый раз принимаете участие в данном конкурсе и даже становились победителем. Что оставило особенное впечатление в прошлом году и побудило принять в нём участие вновь?

- Мне нравится принимать участие в конкурсе учителей проекта «Школа Росатома». Во-первых, это замечательная возможность углубить свои знания в разных областях. Для успешного выполнения конкурсных заданий читаешь много методической литературы, что помогает профессиональному росту. Во-вторых, работа в сжатые сроки стимулирует освоение новых образовательных компетенций: проведение он-лайн занятия, съёмку и монтаж учебных видеороликов.

- Каковы Ваши ожидания от участия в конкурсе? Возможно, встреча со знакомыми педагогами из других городов или новые интересные конкурсные задания?

- От конкурса больше всего жду встречи со старыми друзьями, многие из которых приедут на этот конкурс уже в новых амплуа: эксперт, участник в других номинациях. Также жду интересных конкурсных испытаний, которые ежегодно помогают участникам найти ответы на важные вопросы в сфере образования.

- Как Вы готовитесь к финальным испытаниям? Помогает ли в подготовке предыдущий опыт участия?

- К подобным конкурсам сложно приготовиться. Ты никогда не сможешь угадать, что организаторы приготовили в этот раз. Здесь большое значение имеет моральная подготовка. Перед поездкой настраиваешься на интенсивную работу, на море общения, на бурную эмоциональную атмосферу. Я бы сравнила своё настроение с детскими переживаниями перед Новым годом, когда ты ждёшь праздника, сказки и чуда.

- И в конце нашего интервью хотелось бы услышать от Вас небольшое пожелание финалистам проекта из других городов.

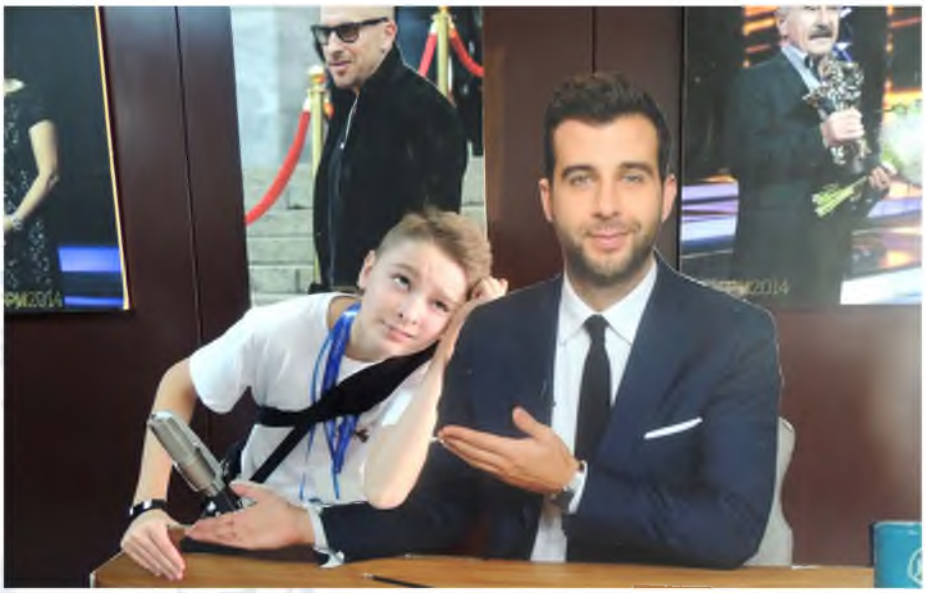
- Финалистам конкурса хочется пожелать только одного - получить удовольствие от участия в конкурсе, приобрести новых друзей, профессиональный опыт! Конечно, уверенности, целеустремлённости, смелости, решительности и позитивного настроя, что окажет огромную помощь в выполнении финальных испытаний. По итогам конкурса желаю не останавливаться на достигнутом, несмотря на результат, всегда двигаться вперёд, смело покорять профессиональные вершины!

О том, как прошли финальные мероприятия, читайте в спецвыпуске журналистов «Rosatom's COOL» из Новоуральска.

Анна Храмова,
Саров

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ ЮНЫХ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТОВ

В Москве 17 октября стартовал очный этап IV Фестиваля телевизионной журналистики «Атом ТВ». Наконец-то состоялась долгожданная встреча юных коллег из разных городов присутствия ГК «Росатом».



Уже на открытии фестиваля в гостинице «Вега» мы поняли, что попали на телевизионный всеобуч: строгий (как мне тогда показалось) Дмитрий Михайлович Львов – председатель судейской коллегии конкурса – показал нам, как правильно расставлять камеры при съёмке мероприятия. Сначала мы были немного озадачены напряжённой атмосферой, но вскоре оказалось, что этот «строгий дяденька» очень добрый и невероятно позитивный человек, который очень хочет научить нас всем секретам операторского искусства. Так что мы, начинающие телевизионщики, оказались максимально приближенны к той работе, которую выполняют профессиональные журналисты на известных каналах. Здесь же, на открытии, мы познакомились с руководителем медиапроекта «Атом ТВ» Инной Александровной Прохоровой и с экспертом фестиваля Александром Викторовичем Дубицким.

В первый вечер состоялся мастер-класс, посвящённый составлению мультимедийного лонгрида (новой для нас формы подачи информации в Интернете). Об этом симбиозе текста, фотографий, инфографики и видео нам рассказала руководитель делегации из Зеленогорска Жанна Евгеньевна Колюхова. Затем Инна Александровна провела для нас тренинг на знакомство и умение слушать и слышать друг друга, столь необходимое всем журналистам.

Второй день, 18 октября, был очень насыщенным! В Совете Федерации для нас была организована пресс-конференция с сенатором Любовью Николаевной Глебовой. Оказывается, Любовь Николаевна - спортсменка, и она обязательно проходит 10 километров в день (делаем вывод: спорт - залог успеха). Ребята задавали интересующие их вопросы по образованию, единому государственному экзамену, и на все получили исчерпывающие ответы. После пресс-конференции мы, команда из 109-ой школы, побывала на экскурсии в телецентре «Останкино», другие же ребята были приглашены в телецентр ВГТРК и Останкинскую башню. В «Останкино» нам посчастливилось увидеть студию Ивана Урганта, студии программ «Поле чудес», «Спокойной ночи, малыши», «Жить здорово», «Давай поженимся», «Кто хочет стать миллионером?» и другие. Очень хотелось в бесконечных коридорах телецентра встретить кого-либо из известных людей, но, наверное, счастье не может быть беспредельным...

Вечером все 46 ребят-участников Фестиваля и руководители поехали в Заречный Пензенской области. Сидя у окна в первом вагоне поезда «Москва - Пенза», я думал о прожитых в Москве двух ярких, как вспышка, днях, о тех встречах с удивительными людьми, которые нам подарил Фестиваль. Я искренне благодарен всем организаторам проекта «Школа Росатома» за чудесный подарок!

Александр Арсеньев,
Трёхгорный

ГОДЫ ШКОЛУ ТОЛЬКО КРАСЯТ!

1952 год... На Урал, в глухую тайгу близ реки Юрюзань, прибыла первая группа строителей нового оборонного завода № 933 по производству ядерных бомб. А раз прибыли взрослые, приехали с ними и дети, которых надо было обучать. Вскоре в «хозяйстве Володина» (так вначале называли Трёхгорный) появились школы № 106 и 108. Они не справлялись с обучением большого количества ребят, поэтому в 1962 году была построена наша любимая школа № 109!

23 октября 1962 года в стенах школы № 109 Министерства просвещения РСФСР впервые раздался звонок. Сначала не было ни большого спортзала, ни столовой. В 1982 году под руководством директора Г. А. Дерюшевой начался капитальный ремонт длиною в год. Ребята учились во вторую смену в здании соседней школы, а утром бригада старшеклассника Димы Забродина выходила на помощь строителям. В результате школа приобрела большой спортивный зал, столовую, вместительный гардероб. Школа похорошела, в ней стало просторно!

С 1990 г. учителя начали активно работать в инновационном режиме. Этот вектор до сих пор является главенствующим в образовательной организации. Прошли годы, за это время сложился крепкий педагогический коллектив, а среди выпускников есть люди, которыми гордится вся страна. Например, директор Департамента промышленности ядерных боеприпасов Росатома Андрей Егоров, Герой Труда РФ Константин Чуманов.

И вот нашей школе уже 56 лет! Для людей это возраст мудрости, подведения итогов активной фазы жизни. Мы считаем, этот возраст только красит нашу школу: за последние два года полностью изменилась концепция обучения в старшей школе, что привело к перестройке пространства. Такой красивой школы, где среда выступает третьим учителем, нет во всём городе!

Лариса Ивановна Клочко - выпускница школы 1976 года, учитель истории, с 2006 г. - директор МБОУ «СОШ № 109». Согласна ли она, что годы нашу школу только красят? За ответом мы поспешили к ней.

- Лариса Ивановна, судя по мнению общественности, нашу школу годы только красят. Согласны ли Вы с таким утверждением?

- Да, согласна. В 2013 году для профориентации детей с раннего возраста на технические, инженерные специальности в школе появился Центр робототехники. Он послужил стартом. В 2016 году в школе открылся атомкласс. В нём проходит углублённое изучение физики, увеличилось и количество проектных работ по дисциплине. Появилось оборудование, позволяющее ставить опыты, которые выходят за пределы школьной программы. Также в 2016 году школа выиграла грант на внедрение в пилотном режиме образовательных стандартов старшей школы. Каждый ученик 10-11-х классов теперь сам составляет свой учебный план на два года так, чтобы на углублённом уровне изучать те предметы, которые ему будут необходимы для профессионального становления. Для того чтобы ребята могли реализовать свой учебный план, на третьем этаже произошла реконструкция помещений на три профильных лаборатории: IT-лаборатория, 3D-моделирование и робототехника, а также лаборатория естественнонаучных знаний. Наша школа движется вперёд, потому что жизнь не стоит на месте. Поэтому я тоже утверждаю: нашу школу годы только красят!

Дарья Микерина,
Рената Гарейшина,
Трёхгорный

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ - ЗНАЧИМЫЙ ДЕНЬ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ

Последняя неделя перед осенними каникулами была особенно ожидаема среди гимназистов. И дело не в приближающейся неделе отдыха, не в волнении перед подведением итогов четверти, вовсе нет! Речь пойдёт о Дне Гимназии.

Совсем недавно мой друг писал мне о празднике в его школе, к которому он долго готовился. Меня приятно поразила трепетность, с которой он говорил о своём лицее. Но ещё больше радости принёс тот факт, что гимназисты с неменьшей отдачей готовились ко Дню Гимназии. Об этом я, как один из участников спектакля для старшеклассников, могу говорить со стопроцентной уверенностью.

В первый день последнего осеннего месяца учащиеся одиннадцатых классов выступили на сцене Гимназии со спектаклем, посвящённым поэтам Серебряного века. В его основе лежала история жизни Марины Цветаевой и её отношений с другими яркими фигурами того времени.

Хочется отдельно отметить то, что для нас, одиннадцатиклассников, эта постановка была особенно волнительной. День Гимназии мы в последний раз встречали в качестве гимназистов. Хотелось сделать так, чтобы значимость этого праздника прочувствовали не только мы, но и вся школа.

Сценарий был написан Анной Храмовой, моей одноклассницей. Наверное, именно поэтому спектакль получился таким трогательным и эмоциональным. Даже те, кто подглядывал за происходящим на сцене из-за кулис, с трудом сдерживали слёзы.

Одиннадцатиклассники выступали с танцами, пели песни, и всё это было действительно прекрасно. Но в тот день балом правили всё-таки стихи. С интересом я наблюдала за тем, как давно знакомые мне строки раскрывались на сцене совершенно непривычным образом. Ещё более волнующе было осознавать, как меняются мои одноклассники, с которыми я каждый день обсуждаю «домашку». Перед зрителями предстали не будущие выпускники – перед ними стояли Блок, Цветаева, Мандельштам, Ахматова…

Ещё совсем недавно мы были первоклассниками, с радостью принимали удостоверения гимназиста, получали первые грамоты за конкурс «Моя Гимназия». Даже не верится, что это было одиннадцать лет назад!

Грусть прошла, как только мы вышли на финальный поклон. Улыбки учителей и наших младших «коллег» стали ластиком для нашей печали. Осталось лишь лёгкое чувство ностальгии. Мы передаём эстафету следующим классам и надеемся, что они с гордостью будут выступать на следующем Дне Гимназии!

Валерия Третельницкая, Саров

«КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО» БУДИТ МЫСЛЬ!

Вы когда-нибудь пробовали сбросить яйцо с высоты двух метров так, чтобы оно не разбилось? А сделать скоростную машину из картонной коробки и дисков? Нет? А вот для ребят из «Конструкторского бюро» - это не проблема!

19 октября в школе № 109 Трёхгорного вновь состоялось образовательное событие «Конструкторское бюро». В прошлом учебном году юные инженеры дважды состязались в мастерстве конструирования. На этот раз Инна Владимировна Свистун – организатор мероприятия – подготовила задачу сложнее: смешанные команды детей и родителей должны были теоретически и практически потренироваться в создании уникальной машины на воздушной подушке.

Началось всё с теоретического этапа. На основании информационных листов команды должны были оценить двигательные способности разных видов техники и оформить свои выводы в таблицу. Второе задание было практическим. Из подручных материалов: воздушного шарика, CD диска, супер-клея, куска поролона и корпуса от ручки

- нужно было сделать машину на воздушной подушке. Родителей отделили от детей, и все начали упорно работать мозгами и руками!

Лопнувшие шарики, пролитый клей, измельчённый поролон – таковы результаты первого тестирования изобретённых машин. Однако «первый блин комом» не опечалил конструкторов - новые изобретения прошли тестирования уже без провала. Через 30 минут команды детей представили жюри свои изобретения.

Лучше всех с заданием справилась команда родителей «Икс» и детей «Игрек». Они отлично справились с теорией, их машины на воздушной подушке проехали дальше всех. «Не важно, кто выиграл, кто проиграл, всем нам было весело, а главное – каждый получил бесценный опыт конструирования своими руками», - такую оценку дал событию Матвей Попков, один из участников. И на самом деле это так: ведь дома мало кто из нас занимается конструированием, а оно так полезно для развития инженерных навыков.

С приподнятым настроением, с новыми идеями конструирования уже своих удивительных моделей дети и родители разошлись по домам. «Конструкторское бюро», мы вновь ждём встречи с тобой!

Анатолий Бусин,
Трёхгорный

ПЛОЩАДКА ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ

Проект «Наука в регионы» нацелен на повышение уровня знаний и интереса школьников к естественнонаучным и техническим дисциплинам.

Для учеников и учителей из региональных школ проводятся двухнедельные очные образовательные смены на базе МФТИ, а по окончании смен организуются кружки в регионах — участниках проекта. В кружках школьники под контролем учителей осваивают углублённую программу, разработанную преподавателями МФТИ. Происходит это в городе Долгопрудном Московской области.

Наша смена была информационно-математической. В первую неделю мы учились в Физтех-лицее им. П.Л. Капицы, чтобы не пропускать школьные уроки, а также ежедневно посещали трёхчасовую лекцию по математике или информатике. На лекциях мы не только слушали новый (и не всегда лёгкий) материал, но и разбирали задачи по данным темам, выполняли олимпиадные задания.

В этом проекте участвовали 3 города России: Заречный Пензенской области, Тамбов и Белгород, поэтому помимо знаний, приобретённых на уроках и лекциях, мы приобрели новых знакомых. Общение с разными людьми - это тоже своеобразный и полезный опыт. Мы жили в общежитии, в отдельных квартирах, вели самостоятельную жизнь, как взрослые, чтобы научиться рационально использовать свое время и взаимодействовать с людьми с разным характером, манерой поведения и взглядами на жизнь.

Мы выезжали на экскурсии в Москву: были на Красной площади, в Московском зоопарке, ездили в Измайловский кремль и смотрели на высокие башни в Moscow City. Вечером в самом общежитии мы смотрели фильмы, играли в настольные и интеллектуальные игры.

Такие проекты дают неоценимый опыт, мотивируют нас на дальнейшее обучение в той или иной области, помогая продвинуться к своей цели.

Ангелина Чукурова,
Заречный
Пензенской области

ФИЗМАТ – ЭТО НАША ЖИЗНЬ!

16 октября в Лицее № 3 Курчатова прошло торжественное посвящение в ученики атомкласса. У 70 лицеистов появилась возможность получать профильное образование. Ребята, мечтающие связать свою жизнь с ядерными технологиями и атомной энергетикой, стали на шаг ближе к своей мечте. В мероприятии приняли участие предпрофильные 8 «Б» и 9 «А» классы, а также профильный 10 «А» и нынешний атомкласс - 11 «А».

На торжественное мероприятие пришли почётные гости: заместитель главы администрации города С.В. Рудаков, а также представители КуАЭС.

Уже 5 лет в рамках реализации отраслевого проекта «Школа Росатома» на базе нашего лицея действует атомкласс. Ребята имеют возможность не только изучать профильные предметы, но и проводить научно-исследовательские работы на современном оборудовании, готовиться к экзаменам по программам подготовительных курсов МФТИ, обмениваться опытом с учениками атомклассов других городов присутствия госкорпорации «Росатом» на профильных сменах во всероссийских детских центрах.

Само посвящение прошло познавательно и увлекательно. Одиннадцатиклассники рассказали о возможностях, которые даёт профильное обучение, а прекрасная половина атомкласса выступила с песней о том, как непросто девочкам учиться в физмат классе. Будущие атомщики признались в любви к физике:

Я даже девушке своей твердил
про радио Попова,
Твердил ей про потенциал и
объяснял законы Ома
Но, видно, плохо объяснил, на
третий день ушла к другому…

Живу – все физике отдай!
Вся жизнь моя – разряд
коронный.
И коль уйду из жизни в рай,
То лазера лучом пронзённый!

Кульминационным моментом мероприятия стала торжественная клятва юных физиков, после чего ученикам были повязаны галстуки с логотипом «Атомкласс». Гости произнесли слова напутствия и пожелали удачи ребятам. Заключительным аккордом праздничного мероприятия стала песня «Пусть мы ещё не Пифагоры» в исполнении учеников атомкласса.

Проект «Атомкласс» расширяет свои границы. Кто сказал, что физика только для старшеклассников? Чтобы пробудить интерес к науке с малых лет, участники проекта приглашают в гости дошколят. В игровой форме малыши знакомятся с основами атомной энергетики. Юные исследователи очень любознательны, они с интересом наблюдают за физическими опытами.

Ребята понимают, что обучение в атомклассе даёт возможность получить более основательные знания и уверенность в успешном поступлении в высшие учебные заведения. «Физмат – это наша жизнь», под этим девизом будут грызть гранит наук ученики профильных классов.

Мария Нифонтова,
Курчатов

«МЫ ЯВЛЯЕМСЯ «ЛИДЕРАМИ КАНАЛА «АТОМ ТВ»

Проект «Школа Росатома» реализуется уже восьмой год. И все эти годы одним из самых активных наставников участников мероприятий для талантливых детей является Павел Иванович Пархачёв, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи Железногорска. Последние три года его ребята являются активными участниками проекта «Атом ТВ». Сегодня мы говорим именно об этом проекте.

- Павел Иванович, здравствуйте! Расскажите, как к Вам пришла идея участия в проекте «Атом ТВ»?

- Более 10 лет мы с ребятами создавали сайты, участвовали в конкурсах по веб-технологиям, в разных конкурсах на региональном и всероссийском уровнях, в том числе и в конкурсах проекта «Школа Росатома». В течение семи лет реализации проекта каждый год появлялись конкурсы технического профиля, где было направление по созданию сайтов. Поначалу конкурсов было более 20, а вот в 2015 году количество конкурсов по линии «Школы Росатома» сократилось до пяти. Остался один конкурс технического плана, и в нём уже не нашлось места веб-конструированию.

- То есть выпала Ваша ниша по созданию сайтов и пришло время делать какой-то выбор?

- Тогда и появился конкурс «Атом ТВ», и мы решили в нём участвовать. Мы в то время представления не имели, как правильно снимать новостные сюжеты. И по наитию, методом проб и ошибок, на заочном этапе создали сюжет о робототехническом фестивале «Робофест». Тогда 10 команд по итогам заочного этапа приглашались на очный этап за счёт проекта. Мы были в рейтинге 11-ые из 30, но решили не отчаиваться и поехали за свой счёт. Тогда это была команда, в состав которой входили Алексей Боганов и Александр Шарабарин.

Так получилось, что на очном этапе в конкурсной программе мы заняли первое место! Как говорится, новичкам везёт! Тогда председатель жюри Дмитрий Михайлович Львов назвал нас «тёмной лошадкой». В каком-то роде нам тогда повезло: в качестве инфоповода нам достался детский сад, в котором было организовано несколько площадок. Но мы не стали делать сюжет в целом о детском саде, а сделали сюжет о спорте в нём. Всегда приятно смотреть и умиляться маленькими детьми, видимо, это сыграло нам на руку.

Благодаря участию в первом «Атом ТВ» уже третий год у нас во Дворце творчества действует видеостудия. За прошлый учебный год наши юные корреспонденты сделали около 50 новостных сюжетов, то есть практически каждую неделю - один-два видеоролика о мероприятиях, которые проходят у нас в городе для детей и подростков, или мероприятиях в рамках «Школы Росатома». Мы являемся «Лидерами канала «Атом ТВ», что подтверждено соответствующим дипломом.

- Как Вы думаете, что даёт детям обучение в видеостудии, помимо определённых профессиональных навыков и возможности профессионального самоопределения?

- В основном в видеостудию приходят дети, которые закончили у меня курс «С компьютером на «ты», либо это ребята, которые летом занимаются фото- и видеосъёмкой в лагере «Орбита», где я также работаю. Что это даёт ученикам? «Школа Росатома» - отличный мотиватор. Во-первых, это возможность выезжать на конкурсы и мероприятия для талантливых детей, предъявлять свои умения и навыки, побеждать, получать призы. Во-вторых, активные ребята имеют возможность побывать в различных российских или международных детских центрах на профильных сменах «Школы Росатома».

За 7 лет реализации проекта более 20 моих учеников побывали в различных детских центрах, таких как «Орлёнок», «Океан», «Артек» и даже в лагере в Болгарии. Сейчас набирает темп новый проект «Детские пресс-центры», где у юных журналистов появляется возможность участия в международных мероприятиях, которые проходят под эгидой «Россотрудничества» в различных странах. Здесь ребята работают наравне с профессиональными журналистами, создают сюжеты, что также, безусловно, является мотиватором профессионального роста.

- Нам известно, что один из Ваших учеников, Алексей Боганов, собирается поступать на факультет журналистики и связать с этим свою дальнейшую жизнь. Как Вы считаете, есть ли в этом Ваша заслуга?

- Алексей Боганов занимается со мной с самого начала реализации проекта «Школа Росатома», начиная с 5 класса, был неоднократным участником профильных смен. Участие в проекте «Атом ТВ» также, скорее всего, сподвигло его к выбору профессии журналиста. У него, безусловно, есть способности, к раскрытию которых и я приложил руку. И, возможно, если он будет серьёзно этим заниматься, то в будущем станет неплохим ТВ-корреспондентом, ведущим новостей, либо ведущим ток-шоу.

Данила Черноков, Железногорск

ДНИ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ В ЗАРЕЧНОМ

XIV Фестиваль детских и молодёжных СМИ «В центре внимания» стартовал 1 ноября в Заречном Пензенской области. Юные журналисты собрались в Центре образования и профессиональной ориентации на форум школьных СМИ. Команды школьных изданий и пресс-центров смогли посетить мастер-классы по телевизионной, печатной журналистике и радиовещанию от представителей городских СМИ. В конце дня участники получили конкурсные задания. 15 ноября юнкоры посетят телерадиокомпанию «Заречный», узнают результаты своего труда и присоединятся к официальному старту Марафона школьных СМИ России.

Вадим Варнавкин, Заречный Пензенской области

ФОРСАЙТ-ФОРУМ ШКОЛЬНИКОВ

С 29 по 31 октября в Северске на базе СТИ «НИЯУ МИФИ» прошёл Открытый форум «Новое поколение – ресурс будущего». В нём приняли участие учащиеся Томской области. Перед школьниками стояла задача: используя новые технологии, разработать сценарий развития города на ближайшие 20 лет, а также обозначить приоритеты в образовании, необходимые для эффективной деятельности муниципалитета в будущем. Работы детей оценивали специалисты высших учебных заведений Томской области и представители градообразующего предприятия «Сибирский химический комбинат».

Анастасия Леонтьева, Северск

ПЕСНИ ДЛЯ АТОМКЛАССОВ ИЗ УДОМЛИ

С 25 октября по 8 ноября проходил конкурс «Атомклассам свою песню». Его участникам необходимо было придумать песню, посвящённую сети атомклассов и школьных технопарков в рамках проекта «Школа Росатома».

Организаторам конкурса выступил Лицей № 58 Новоуральска Свердловской области. Ученики Удомельской гимназии № 3 им. О. Г. Макарова вместе с учителями придумали и исполнили сразу 2 песни: «Марш атомклассов» и «Гимн атомклассов» и стали лауреатами I и III степени соответственно.

В гимназии планируется исполнять эти песни на событиях, связанных с мероприятиями «Школы Росатома».

Варвара Курдюкова, Удомля

ЭЛЕКТРОН НЕ ТАК ПРОСТ, КАК КАЖЕТСЯ

3 ноября стартовал ежегодный городской турнир «Знатоки Зеленогорска – Первый шаг в атомный проект». Согласно положению, в течение года на городских площадках команды школ пройдут отборочный этап. В первой отборочной игре участвовали 70 команд 2-4 классов. По её итогам финалистами стали 20 команд.

Команды, не прошедшие в финал, получат возможность продолжить борьбу в отборочных играх проекта в следующем учебном году. Победители финальной игры будут приглашены для участия в Молодёжном кубке мира по игре «Что? Где? Когда?».

Лилия Ащепкова, Зеленогорск

«НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

День народного единства в Курчатове ознаменован победами школьников в олимпиаде по истории «Наше наследие». 3 ноября стали известны результаты регионального этапа открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше Наследие». Курчатовские школьники показали отличные знания по истории, справились с заданиями на эрудицию и стали победителями и призёрами этой олимпиады.

Полина Шумицкая, Курчатов

ВСТРЕЧА С ЧЕМПИОНОМ МИРА

7 ноября в Балаковском филиале Саратовской государственной юридической академии прошёл «круглый стол» на тему «Развитие спортивного движения в ссузах и вузах Саратовской области. Пропаганда здорового образа жизни». Руководителем «круглого стола» стал Даци Дациев, президент Федерации ММА (смешанных единоборств) Саратовской области, заслуженный мастер спорта России, двукратный чемпион Европы и чемпион мира, шестикратный чемпион России по кикбоксингу. Мероприятие прошло в формате беседы, в ходе которой студенты могли пообщаться с известным человеком на тему спорта, задать интересующие их вопросы и получить полезные советы.

Софья Долгова, Балаково

ПОИГРАЕМ В «МОДЕЛЬ ООН»?

С 31 октября по 1 ноября в новоуральской Гимназии № 41 прошла образовательная игра «Модель ООН». Школьники из Новоуральска, Екатеринбурга и Каменск-Уральского перевоплотились в делегатов из 8 стран мира: Австралии, Бразилии, Китая, Германии, Франции, Ирана, США и России. Каждое государство участвовало в работе 6 комитетов ООН и обсуждало важные вопросы человечества: бедность, расизм, развитие туризма, экология, сохранение культурного наследия.

По итогам дискуссий каждый комитет представлял резолюцию, в которой он предлагал пути решения данной проблемы. Идей проекта делится организатор,заместитель руководителя по УВР Елена Патрушева: «Главная цель игры - научиться жить в сложной политической обстановке. Возможно, кто-нибудь выберет политическое направление. Даже если человек не свяжет свою профессию с политикой, то всегда будет полезно научиться правильно выстраивать мысли, говорить, отстаивать свою точку зрения».

Дмитрий Якушев, Новоуральск

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС!

В осенние каникулы, с 27 октября по 2 ноября, на базе лагеря «Искорка» прошли первые лидерские сборы «Время выбрало нас» для самых активных ребят Заречного Свердловской области. Всего на сборы приехали более 180 школьников. За эту неделю им было предложено попробовать себя в таких направлениях, как информационно-медийное, творческое, актёрское, игровое, волонтёрское, спортивное, а также заняться социальным проектированием. Каждый день участники смены посещали различные мастер-классы, лекции и занятия. По итогам недели самых активных участников сборов поощрили сертификатами и грамотами.

Виктория Фетисова, Заречный Свердловской области

ЦЕНТРУ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА 25 ЛЕТ!

10 ноября состоялась праздничная программа, посвященная 25-летию Центра детского творчества Трёхгорного. На торжественном вечере директор ФГУП «Приборостроительный завод» Геннадий Владимирович Комаров и заместитель главы города по вопросам социальной сферы Елена Юрьевна Сотникова поздравили директора Дмитрия Владимировича Чижова и весь преподавательский состав.

Много тёплых слов было сказано в адрес каждого педагога, посвятившего свою жизнь ЦДТ. К поздравлению присоединились воспитанники, которые подготовили концерт для преподавателей и гостей.

Ярослав Фролов, Трёхгорный

НОЧЬ ИСКУССТВ 2018

4 ноября по всей стране прошла акция «Ночь искусств-2018». Это мероприятие стало уже традиционным. До позднего вечера в крупных учреждениях культуры проходили творческие мероприятия.

В Димитровграде горожане посетили Краеведческий музей и библиотеку «Дворец книг». В музее было предложено принять участие в танцевальных мастер-классах, организаторами которых стали представители Центра социального обслуживания «Доверие». Работали театральная и историческая площадки. В рамках исторической площадки жителям Димитровграда рассказали о книге «Библиотека в глубоком тылу». Для юных участников акции был показан интерактивный детский спектакль «Тайны старой мельницы».

Во «Дворце книг» организаторы постарались заполнить всё пространство различными развлекательными площадками. На них можно было увидеть и номера хореографических коллективов, и посетить мастер-классы по оригами, живописи и аквагриму. В одном из залов димитровградские поэты и писатели радовали горожан исполнением своих произведений. Всего в акции приняло участие больше тысячи горожан.

Лукьяновская Юлия,
Димитровград

ЗАРЕЧНЫЙ - ГОРОД СПОРТИВНЫЙ

7-8 ноября в Заречном Свердловской области прошёл ежегодный турнир по плаванию среди работников АО «Концерн Росэнергоатом». Всего в турнире участвовали 33 представителя шести атомных станций: Белоярской, Балаковской, Ленинградской, Курской, Смоленской и Калининской.

Спортсмены состязались на дистанции 50 метров четырьмя стилями: брасс, баттерфляй, вольный стиль и на спине. Участники показали отличные результаты. Первые места в обеих эстафетах заняла команда Белоярской АЭС. Второе место в эстафете 4×50 метров у Смоленской АЭС.

Уже через неделю в Заречном пройдёт уже полюбившийся турнир по баскетболу «Оранжевый мяч» среди школьников. Будем следить за его результатами.

Елена Матасова,
Заречный
Свердловской области

«НОЧЬ В ШКОЛЕ: БЕСПОКОЙНАЯ ЮНОСТЬ МОЯ»

В преддверии осенних каникул в Удомельской СОШ №4 прошёл квест для учащихся 9-11 классов, посвящённый 100-летию комсомола.

Впервые «Ночь в школе» прошла в 2017 году под названием «Люди в чёрном». В этом году квест «Беспокойная юность моя» строился на историях из жизни советской молодёжи. Ночью ребята передвигались по тёмным коридорам с фонариками, а для большей атмосферности многие надели красные пилотки и советские значки.

Началась игра с общего сбора в актовом зале, где участники прослушали напутствие от директора школы, разбились на команды и под звуки комсомольского марша стартовали на первые станции своих маршрутов.

Каждая станция помогла ребятам погрузиться в атмосферу советской эпохи и почувствовать себя комсомольцем. Но больше всего участникам понравилось заключение квеста - песенный марафон, где вокруг бутафорского костра каждая команда исполнила свою комсомольскую песню. Не остались в стороне и учителя-кураторы, которые тоже спели любимую композицию из прошлого.

Все участники которой получили памятные значки и сертификаты на один выходной день. Также в честь победителей ровно в 00:00 на крыльце школы прогремел салют под песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Завершилась ночь в школе открытым кинозалом, но вместо общепринятых кресел, зрители решили построить шалаши из пледов и подушек. А на экране были показаны «Неуловимые мстители» и «Новые приключения неуловимых».

Будильником на следующий день для ребят стала «Пионерская зорька». Вот так школа №4 может стать для учеников уютным домом на одну ночь.

Ульяна Лабзина,
Удомля

МЫ ВАС ОООООЧЕНЬ ЖДАЛИ!

8 ноября 2018 года участники очного этапа конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL» в рамках проекта «Школа Росатома» выехали в свои родные города. И вот прошло всего несколько дней, как все вернулись домой. Теперь каждый имеет собственную пресс-карту корреспондента газеты «Rosatom's COOL» и необходимое для журналиста оснащение. Помимо атрибутики конкурса-фестиваля и призов каждый участник увёз с собой море ярких и незабываемых эмоций. Каждый из них помнит, какими крепкими объятиями ребята провожали друг друга, какими мокрыми от слёз были глаза. Интересно, а как их встретили в родных городах? Об этом нам расскажут участники конкурса-фестиваля: Долганов Михаил из Северска и Виктория Пыц из Лесного.

Виктория Пыц:

Очень здорово! Конечно, так как наш город принимал у себя финалистов заочного этапа, нам не пришлось никуда ехать и рассказывать обо всём происходящем в подробностях. Участники из Лесного дали несколько коротких интервью в городские СМИ, а также поделились с репортёрами некоторыми «закадровыми» моментами конкурса.

Михаил Долганов:

А вот у меня ситуация другая. После конкурса нас ждала долгая дорога домой в Северск, однако уже в поезде нам поступали звонки с просьбами подготовить пару статей о фестивале. Среди них были вызовы и от учителей, и от администрации школы. Каждый из них с нетерпением ждал нашего приезда, ведь они очень хотели услышать наши отзывы. Учителя и родители переживали за нас. Вика, а как вас встретили учителя в школе? Наверное, они очень гордятся вами?

Виктория Пыц:

Да, Миша, ты верно подметил. Большинство учителей были безумно горды нами! Они не раз говорили нам, что «Rosatom's COOL» даёт множество возможностей развиваться, главное - не упускать шанс. Конкурс-фестиваль для юных журналистов подарил нам не только прекрасных друзей, но и опыт, который пригодится также на школьных занятиях, особенно на предстоящих экзаменах. Кстати, о родителях: как вас встретили дома? Наверняка очень бурно и с эмоциями, требуя рассказать обо всём в подробностях.

Михаил Долганов:

Да, Вика, всё именно так и было. Честно говоря, эмоций после фе-

стиваля очень много, и вроде бы я уже делюсь впечатлениями третий час, но осталось много чего, что я ещё не успел рассказать. Также со мной приехало огромное количество фотографий, многие из которых я даже сам не видел. А расскажи, как тебя встретила семья, ведь у тебя не было необходимости куда-либо уезжать, и ты была дома раньше всех?

Виктория Пыц:

У себя дома я была уже через полчаса после того, как все участники отправились на центральный КПП в Лесном. Честно, когда я приехала, все мои родные были на работе, однако вечером вся семья собралась за одним столом. Родители и моя старшая сестра с удивлением смотрели на меня, ведь они не понимали, как мы могли спать в «Солнышке» всего три-четыре часа в сутки и быть такими счастливыми. Мама с папой сказали, что гордятся мной. В их времена подобные конкурсы или фестивали проходили очень редко, поэтому они рады, что я не упускаю возможности и учусь не только на школьных уроках. Скажи, а что лично ты чувствуешь после встречи с родными? Например, я рада, что мной гордится моя семья. Это значит, я не буду их разочаровывать в дальнейшем и буду активно принимать участие в других конкурсах «Школы Росатома».

Михаил Долганов:

После встречи с родными был какой-то «выдох». Я с ужасом понимал, что наступают серые будни, а такое крутое событие ждёт меня совсем не скоро. При этом я уже сильно скучаю по всем ребятам. Я тоже пришёл к выводу, что участие в проектах «Школы Росатома» даёт много возможностей для саморазвития. Это очень интересно, необычно, а самое главное - в эти проекты хочется окунаться снова и снова. Я до сих пор испытываю множество радостных эмоций, мне хочется рассказывать всем, насколько было незабываемо на конкурсе-фестивале. Сейчас мне уже хочется вновь вооружиться фотоаппаратом, диктофоном и пресс-картой журналиста и выдвигаться в места, где творится история. В следующем году я сделаю все возможное, чтобы вернуться в Лесной на конкурс-фестиваль «Rosatom's COOL».

Виктория Пыц:

Я тоже уже хочу «ворваться в бой» с фотоаппаратом и диктофоном! В школе наступила последняя четверть в 2018 году, а это значит, что грядут мероприятия и праздники, которые юные журналисты не оставят без внимания. В городских газетах и телевизионных передачах уже рассказали о том, что ребята из Лесного – подрастающие журналисты и репортёры. Теперь к нам относятся не просто как к молодёжи, которая балуется на праздниках с камерой, сейчас нас уважают и, как журналистов, с радостью пускают даже на некоторые закрытые мероприятия.

Михаил Долганов:

Я очень рад, что у нас состоялся такой интересный диалог, в котором мы поделились эмоциями от конкурса с читателями. А самое главное, немного вспомнили три продуктивных дня, проведённые в Лесном с участниками, которые стали нам друзьями.

Новоиспечённые журналисты уже начали свою работу и подготовили этот выпуск. Впереди их ждёт море работы: встречи, интервью, новости, бессонные ночи за написанием статей. Каждый из нас ждёт новой встречи. А мы передаём каждому участнику «привет»! До встречи в следующем выпуске газеты «Rosatom's COOL»!

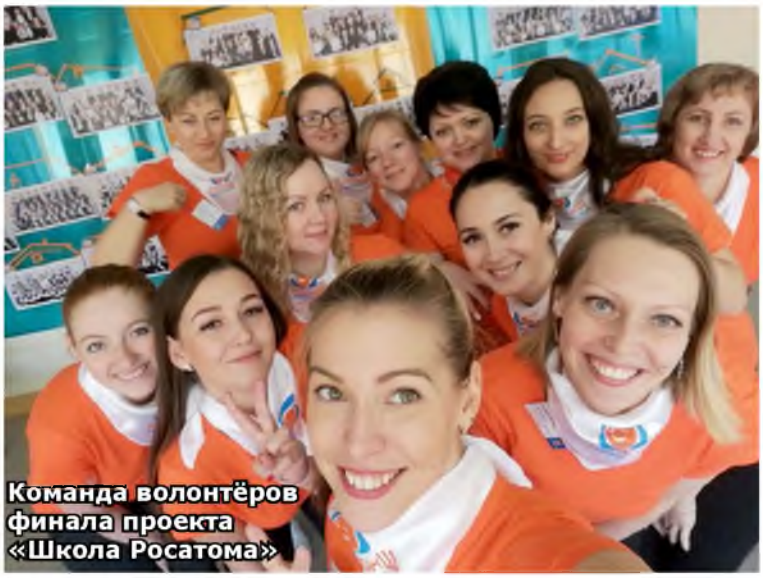
Виктория Пыц, Лесной
Михаил Долганов, Северск

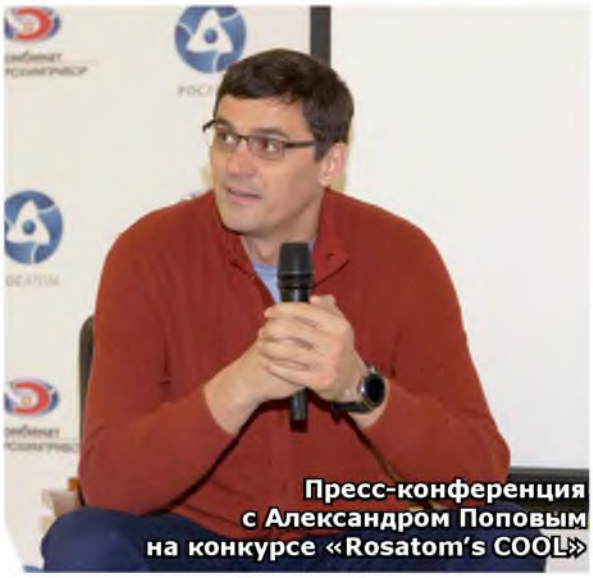
ROSATOM'S COOL
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ.
Выпускается в МБУДО ЦДТ г. Лесной, Свердловская область.
Главный редактор: Т.А. Кадцина, ответственный редактор М.Артемьев
Вёрстка: Т.А. Кадцина. Корректура: И.А. Власова
Вопросы и предложения ждём по адресу atomsfera2016@mail.ru

Корреспонденты «Rosatom's COOL» на финале проекта «Школа Росатома»

Корреспонденты «Атом ТВ» на Международном Молодёжном Форуме в РЦНК Александрии

Финал Конкурса-фестиваля «Rosatom's COOL» в Лесном


Команда волонтёров финала проекта «Школа Росатома»


Пресс-конференция с Александром Поповым на конкурсе «Rosatom's COOL»