



с. 03



с. 04



с. 06



с. 11



с. 17



с. 08



с. 12



с. 15



с. 21



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

Всем привет! Меня зовут Ирина Дмитриева и я – ответственный редактор 4-го выпуска. Совсем скоро наступит долгожданное лето, но у нас, в Железногорске, всё как всегда, по-сибирски. Вчера 7°C и дождь с градом, сегодня умираем от суммарной жары на улице и тепла, которое выделяют батареи в квартирах, а завтра, возможно, будут заморозки, ну, или шквалистый ветер. Месяц май выдался очень насыщенным и продуктивным, как оказалось, не для меня одной. К примеру, Арина Татаренко стала Лидером XXI века, Алексей Боганов участвовал в премьерке спектакля «Я и Ты», Алина Кульпина поработала фоторепортером на конкурсе «Танцевальная лаборатория Росатома», да и остальные, думаю, не скучали. В этом вы убедитесь, прочитав нынешний выпуск. В рядах нашей редакции пополнение, что очень порадовало меня. «Rosatom's cool» живет, растет и развивается!

А теперь немного редакторской лирики. Читая тексты к 4 выпуску, на меня накатывали приятные воспоминания, связанные с каждым из авторов. Я поняла, насколько сильно соскучилась по всем. Но! Недавно на сайте «Школы Росатома» появились результаты конкурсного отбора на отраслевую смену в ВДЦ «Океан». 12 участников «Атомсферы» встретятся в «Океане» уже 11 августа 2017 года! Моему счастью не было и нет предела! С некоторыми из ребят мы списались и порадовались вместе. Думаю, эта смена поможет нам еще раз «сконнектиться» (цитирую сестер Татаренко) и продуктивно поработать, а главное – ещё лучше узнать друг друга. Есть, кстати, ещё 6 путевок, которые достанутся самым активным авторам нашей редакции.

Вообще, я считаю, что летом должны сбываться мечты. Ведь лето – это такая беззаботная пора, что волей-неволей захочешь улыбаться. А когда человек улыбается – весь мир в его руках!

Ирина ДМИТРИЕВА,
Железногорск

КОГДА ЧЕЛОВЕК УЛЫБАЕТСЯ –
ВСЁ МИР В ЕГО РУКАХ!

СОВСЕМ НЕМНОГО О СЕБЕ:

1. Я - Ира. Многие люди, в том числе мои ровесники, любят называть меня уменьшительно-ласкательными от моего имени. Иришка, Ирочка, Ируся, Ируня, Ириша... Такое обращение к себе мне приятно только от взрослых людей. От сверстников я предпочитаю слышать просто «Ира» или даже «Ирина».

2. После 9 класса в моей школе идет разделение на профильные классы. Я, скорее всего, пойду в социально-гуманитарный, так как хочу связать свою жизнь с журналистикой. Но! Гораздо больше я люблю решать примеры и задачи по математике, чем анализировать стихотворения. Да и вообще, физико-математические предметы привлекают меня ровно так же, как и социально-гуманитарные.

3. Я спортсмен с семилетним стажем. Занимаюсь легкой атлетикой. До этого увлекалась хореографией и активно осваивала велоспорт. Не умею (и не знаю когда научусь) плавать.

4. Напиток, который я чаще всего пью, – зеленый листовый чай. Я не добавляю в него сахар, потому что считаю, что он испортит вкус. Также, я не разбавляю его ни молоком, ни водой. Это не от того, что у меня есть время подождать, пока он остынет, а просто потому, что я люблю горячий чай.

5. Недавно у меня появилась мечта. Я хочу сдать на права и развиваться в области автоспорта. Гонять на машинках, вжжжжжжж!

6. Я предпочитаю читать книги, нежели смотреть фильмы. Любимой книги у меня нет, но, наверное, книга, которая произвела на меня большее, чем остальные, впечатление – «Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера. Любимый фильм – «Дневник Бриджит Джонс».

7. Когда меня спрашивают «Ты жаворонок или сова?», я теряюсь. «Недожаворонок» и «недосова». Ложусь поздно, встаю рано. Отличная работоспособность.

8. Я очень аккуратная, почти перфекционист. Даже на кухне ставлю кружки идеально ровно и по размеру. Считаю, что лучше сделать хорошо или не делать вообще, чем сделать «как попало».

9. Я люблю гулять под дождем, есть мороженое под дождем, бегать под дождем, фотографировать под дождем. В ближайшем будущем хочу купить себе прозрачный зонт с длинной ручкой.

10. В школе я всегда сижу на последней парте у окна, и не собираюсь менять свое местоположение. И, кстати, я – отличница!))

Время быстротечно, особенно в нашем XXI веке, когда меняется мир, меняются взгляды на мир, меняются люди. Школьное образование тоже идёт в ногу со временем. Если раньше дети могли обучаться только в рамках своего класса и по определённой программе, то сейчас ученики, благодаря компьютерным технологиям, могут одновременно работать в сети Интернет над коллективным заданием не только с одноклассниками, но и с ребятами из других городов.

Вот и наша 109-ая школа 5 мая 2017 года вместе с другими сетевыми школами проекта «Школа Росатома» участвовала в подобном образовательном событии. Десятиклассников сетевых школ разбили на группы. Результатом события должна была стать презентация, в которой каждый слайд в виде схемы или трёх предложений о конкретной области науки создавала определённая группа десятиклассников. Сложность заключалась в том, что ребята до этого мероприятия совершенно не знали друг друга, а сейчас им за 30 минут нужно было найти информацию по теме, обсудить вместе, выбрать нужное и оформить свой слайд. Затем группа выбирала одного человека, который должен был объяснить и обобщить резуль-

ПЕРВЫЙ ОПЫТ



тат работы группы. После того как работа была выполнена, проводилось голосование за самый лучший слайд из пяти представленных. От нашей школы выступал Михаил Мاستиков, он достойно смог презентовать продукт работы команды.

Нужно сказать, что для учеников 10 «А» МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного это был первый и необычайно интересный опыт. Признаемся честно, нам, участникам, не до

конца были понятны суть задания и что мы должны были сделать, но мы СПРАВИЛИСЬ! Очень надеемся, что такие образовательные события в нашей школе будут проводиться, ведь мы испытали большую радость от общения со сверстниками других сетевых школ.

Елена ПУГАЕВА,
сетевая школа № 109,
Трёхгорный

ЛЕТО ДЛЯ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ!



Учебный год подошел к концу. Думаете, на этом все заканчивается? Только не в «Школе Росатома»! Даже когда все мероприятия для талантливых детей городов-участников проекта уже завершились, победителей, призеров и активных участников ждёт незабываемое лето.

5 отраслевых смен «Школы Росатома» пройдут в России, Болгарии и Финляндии. Отдохнут, получат новые знания и познакомятся с другими талантливыми школьниками более 100 участников проекта. Из «атмосферовцев» в ВДЦ «Океан» на профильную медиасмену отправится 12 юных журналистов. По итогам работы нашей редакции «Rosatom's cool» еще 6 активных юнкоры составят им компанию. Подробную информацию и списки счастливых можно найти на официальном сайте «Школы Росатома».

Новые знания, знакомства и, безусловно, масса открытий ждут тех, кто активно принимает участие в жизни «Школы Росатома» и ее проектах, конкурсах, образовательных событиях. В следующем году к ним можешь присоединиться и ты!

Редакция «Rosatom's cool»

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РОСАТОМА» - ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ!

Три дня, посвященные танцам на 80% в сутки, – примерно так можно оценить фестиваль для талантливых детей «Танцевальная лаборатория Росатома». Это было настоящее испытание! Испытание для участников и их хореографов, испытание для судей, для организаторов, для гостей фестиваля, для журналистов и видеооператоров, которые проводили в Детской хореографической школе Лесного практически по 10 часов в день. Но оно того стоило! Только такие проекты дарят незабываемые эмоции и атмосферу сплочённости, радости, воодушевлённости. Для тех, кто не был, но очень хотел, предлагаю небольшой дневник самых ярких событий 28-30 апреля в Лесном.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: познакомимся в процессе!

28 апреля Лесной вновь встретил гостей из городов-участников проекта «Школа Росатома». С самого утра участники «Танцевальной лаборатории Росатома» репетируют, приводят в порядок свои мысли, причёски, костюмы. За два часа до открытия из каждого класса, где обособались команды-участники, лилась музыка – все репетировали свои «визитки». Уже измотанная команда из Димитровграда «Карамель» признаётся: «Мы приехали в Лесной не для того, чтобы выиграть. Мы хотим набраться опыта, получить колоссальное удовольствие. Самые высокие «ставки» мы делаем на мастер-классы. Честно говоря, мы не считаем другие команды конкурентами. Хотим, чтобы после фестиваля мы стали хорошими друзьями и коллегами».

А свою сплочённость все участники смогли доказать, станцевав вместе флешмоб. Двигаясь, как

один организм, растворяясь в музыке и ощущениях. Наблюдая за эмоциями танцоров, можно сделать вывод о том, что такие молодые, но уже профессиональные ребята действительно получают удовольствие, живут танцем, своим искусством.

Торжественная церемония открытия фестиваля, где участников и гостей праздника приветствовали первые лица Лесного, дала старт конкурсной программе. Ярким и запоминающимся этапом первой половины конкурсного дня стал танцевальный баттл. Свои силы и возможности смогли показать не только участники, но и их хореографы, которые произвели настоящий фурор, «взорвав» зал своим позитивом, раскрепощённостью и драйвом. Тому способствовал и зал – зрители не только поддерживали выступающих аплодисментами, но и кричалками, плакатами. В то время, как зрители наслаждались происходящим на сцене, жюри выполняли сложную работу – оценивали творчество участников. На их плечах лежит огромный груз ответственности.

За первый день участники успели многое: экскурсия по городу, практикум «Импровизация NON STOP», вечер знакомств «Территория общения» в Центре детского творчества и концерт, посвящённый международному Дню танца. А педагоги работали на мастер-классе, которые проводил Ренат Саримович Хасбатов – заведующий секцией хореографического искусства, доцент кафедры художественного образования УрГПУ.

ДЕНЬ ВТОРОЙ: давай, жги!

Сегодня у всех танцующих очень тяжелый день. Их ждут конкурс танцевальных четвёрок «Открой себя для других», мастер-классы членов жюри Алисы



Доценко и Виталия Клименко, экскурсия-мастерская «Синтез искусств», а первым 24 счастливым, выбранным в результате жеребьёвки в первый день конкурса, предстоит пройти ещё одно испытание – конкурс солистов «Импровизация NON STOP». Вечером – дискотека, где ребята смогут поближе познакомиться друг с другом и просто хорошо провести время.

Конкурс танцевальных четвёрок прошёл на «ура»! Одна из зрительниц признаётся: «Это было просто потрясающе! Я никогда не видела таких профессиональных молодых танцоров. Они прекрасно передают эмоции и очень стараются на сцене. Я желаю им только успехов и профессионального роста». В общем, зрители, как всегда, были в восторге и поддерживали всех выступающих. Что же касается самих участников, то их настрой был не хуже, несмотря на усталость после выступления, ведь выкладывались на все «сто». Команда «Гармония» из Димитровграда поделилась: «Мы увидели, как к этому конкурсу готовились другие коллективы. Какую большую работу они на самом деле провели. Уже за то время, которое провели вместе с другими командами, мы набрались опыта, нашли какие-то новые «фишки», как мы их назы-

ваем, которые будем использовать в наших последующих постановках».

Сразу же после конкурса танцевальных четверок юные танцоры отправились на мастер-класс к Алисе Доценко и Виталию Клименко. Самое главное, что материал, полученный ими в результате работы на мастер-классах, они смогли применить на практике уже во время гала-концерта, но об этом позже. Евгений Лагутин из команды «Зеркало» делится впечатлениями: «Алиса с Виталием – очень позитивные и открытые люди, они дают связки по мере наших возможностей, поэтому, даже используя в своём номере лёгкие связки, всё вместе получается очень красиво и профессионально».

На самом деле, тот факт, что ребята должны поставить номер всего лишь за несколько часов, уже говорит об их профессионализме, сплочённости и полном погружении в своё дело. Алиса и Виталий отметили: «Мы не придумывали связки, не было даже самой идеи. Поэтому мы просто импровизировали, старались слушать друг друга, смотреть на возможности детей, которые перед нами».

Самым тяжёлым за второй день «Танцевальной лаборатории» стал конкурс солистов и «Импровизация NON STOP». Первые 24 человека, выбранные в результате жеребьёвки, испытали свои силы. Кто-то остался доволен, кто-то нет. В любом случае, это было очень круто. Многие зажгли зал своим оптимизмом, настроением, эмоциями. Остальным 24 участникам только предстоит пройти это испытание утром третьего дня. Участников поддерживали не только зрители, но и педагоги, находящиеся за кулисами. Всегда можно было услышать шепот Светланы Анатольевны Садковой, педагога ДХШ Лесного: «Давай, жги! Не переживай, тут все свои. Расслабься! Получай удовольствие!»

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: эксперимент удался!

С утра и до позднего вечера участники репетировали, прогоняя номер за номером, изучая что-то новое, общаясь – именно так прошли все три дня. Команда «Сибирята» признаётся: «Сегодня мы не спали до двух часов ночи:



репетировали номер, который показываем на гала-концерте».

Гала-концерт стал и конкурсной, и эмоциональной кульминацией не только третьего дня, но и всего фестиваля. Зрители увидели лучшие номера гостей Лесного и воспитанников ДХШ, за что благодарили овами. Показали участники и номер, подготовленный менее, чем за сутки, под руководством своих наставников Алисы Доценко и Виталия Клименко.

За свою работу все участники были награждены призами, которые, между прочим, пригодятся им в танцевальном искусстве, лучших наградили ценными подарками. Призами от муниципалитета были отмечены два лучших педагога-хореографа: Людмила Алексеевна Калужная из Железногорска и Татьяна Александровна Лямина из Новоуральска. Именно



они «сорвали» максимальное количество оаций на баттле. Спецпризами от проекта «Школа Росатома» были награждены Виктория Богатырёва (Лесной), Фетисова Дарина (Нововоронеж), а также команда Трёхгорного за помощь в организации «Танцевальной лаборатории Росатома».

Конкурс импровизации и солистов не прошёл зря. В личном первенстве жюри были признаны лучшими следующие участники:

Лауреат I степени –

Додина Дарина (Саров)

Лауреат II степени –

Комарова Дарья (Лесной)

Лауреат III степени –

Чернова Кристина и Панченко Виктория (обе – Димитровград)

И конечно, самое главное – награждение команд! Интрига была и на сцене, и в зале. Итак:

Лауреат I степени –

«кВИНТА» (Лесной)

Лауреат II степени –

«Зеркало» (Лесной)

Лауреат III степени –

«Скрим» (Зеленогорск)

и «Гармония» (Саров)

Гран-При конкурса «Танцевальная лаборатория Росатома» получила команда «Гармония» из Димитровграда.

Несмотря на результаты церемонии награждения, все ребята уехали домой с отличным настроением. Последние минуты сопровождались объятиями, обменом контактами, фото на память. Всем участникам и командам хотим сказать огромное спасибо за проделанную работу. Эксперименты в «Танцевальной лаборатории Росатома» еще раз доказали, как много среди нас талантов!

Алина Кульпина, Лесной

«ШКОЛА РОСАТОМА» УДИВЛЯЕТ ДОШКОЛЬНИКОВ, или «Мы строили, строили и наконец... построили!»

«Школа Росатома» постоянно удивляет, организуя что-то новое для детей разных возрастов. 19-20 мая наш родной Снежинск посетили дошкольники из городов присутствия Госкорпорации «Росатом». Участие в образовательном событии «Город наших фантазий» приняли 10 команд из восьми городов: Зеленогорска, Заречного Пензенской области, Заречного Свердловской области, Лесного, Новоуральска, Нововоронежа, Снежинска и Удомли. Вместе с юными участниками приехали их педагоги и родители.

Команды по-разному добирались до Снежинска. Пожалуй, самое захватывающее путешествие совершила команда из Нововоронежа. «Сначала мы приехали в Домодедово, оттуда попали в Кольцово и два часа ехали до вашего города», - рассказал один из волонтеров.

Всем делегациям понравилось не только мероприятие от «Школы Росатома», но и сам Снежинск. «Чистый и приятный город, с отзывчивыми людьми, - я почувствовала себя дома», - поделилась педагог из Удомли. «Я думаю, важно понимать: в какой закрытый город страны ты ни приедешь, ты всегда



будешь чувствовать уют и доброту людей, живущих там. Это, несомненно, важно, чтобы атомные города работали, как единое целое. А раз мы хотим этого достичь, то нам нужно воспитать такое поколение, которое сможет оправдать наши надежды», - высказался уроженец Заречного.

На открытии настоящего детского города участников встречали любимые сказочные герои - Крокодил Гена и Чебурашка, девочка Галя и клоун Рыжий Ап. Каждая команда внесла свой вклад в строительство «Города наших фантазий», заложив символический цвет-

ной кирпичик. Работа началась сразу после церемонии открытия: квест «Сказочное путешествие» по волшебным городам и знакомство с их необычными жителями; строительство районов нового города, центр которого украсила площадь «Трёх апельсинов», выполненная руководителями конкурсных программ проекта «Школа Росатома» Романом Викторовичем Селюковым и куратором мероприятий в городах-участниках проекта «Школа Росатома» Иваном Николаевичем Трифоновым. Жребий распределил, какой район будет у каждой команды.

Во второй половине дня команды участвовали в интерактивном занятии «ФИКСируй опыт», которое провели специалисты Информационного центра по атомной энергии Челябинска. Мюзикл «День рождения Хомки» в исполнении юных актеров детского музыкального театра «Подснежник» помог гостям Снежинска побывать на дне рождения хомячка, а это точно поднимает настроение!

Одно из самых ярких событий - разработка гербов районов и городов. Именно с этого сюрприза начался второй день «Города наших фантазий». Если есть город, а в нем районы, то непременно должны быть гербы! Цветочный, Черепашковый, Птичий, Фрук-



товый, Овощной, Грибной, Ягодный, Радужный, Лесная сказка и Золотая рыбка – так назывались районы, над символами которых трудились юные фантазеры. Дети придумывали и воплощали идеи, а педагоги и волонтеры не вмешивались в их работу. Для взрослых это было очень волнительно: стоя в сторонке, каждый хотел помочь, подсказать своей команде, но правила есть правила. Работая самостоятельно, ребята показали высокие результаты, проявив творчество, креативность и коммуникативные навыки. Все действовало слаженно и четко, было видно – действует команда! Коллективной работе их научили родители и воспитатели. Гербы, которые получились у дошкольников, удивляли своей яркостью и нестандартным решением. Появился герб и у самого «Города наших фантазий».

Второй день был не менее насыщенный, чем первый. Городской праздник «Выпускной бал дошкольников», концертная программа, мастер-классы, этнический фестиваль, катание на каруселях в парке культуры и отдыха – участники успевали везде!

Торжественную церемонию награждения ждали все. На закрытии фестиваля снова участников встречали Крокодил Гена, Галя и Чебурашка. Вместе с ними и дети, и взрослые пели, играли и танцевали! Атмосфера детства была повсюду! Не обошлось без известной фразы Чебурашки: «Мы строили, строили и, наконец, построили!», на что зал ответил дружным «Ура!».



Абсолютно каждая команда стала победителем в одной из номинаций:

• **г. Заречный (Пензенская область)** — «Самый креативный проект»

• **г. Заречный (Свердловская область)** — «Самая веселая команда»

• **г. Зеленогорск** — «Технически сложный проект»

• **г. Лесной** — «Самый красочный проект»

• **г. Нововоронеж** — «Самый экологический проект»

• **г. Новоуральск** — «Самая творческая команда»

• **г. Снежинск, МБДОУ №27** — «Самый фантастический проект»

• **г. Снежинск, МБДОУ №18** — «Самая дружная команда»

• **г. Снежинск, МБДОУ №14** — «Самые самостоятельные»

• **г. Удомля** — «Самый сказочный проект»

Самое важное, что дети знают, зачем нужны подобные мероприятия. Вот что рассказали участники из Новоуральска: «Такие конкурсы проводят для того, чтобы мы развивались и заводили друзей из разных городов». Участница из Нововоронежа приехала в Снежинск, чтобы воплощать свои фантазии. Мальчик из Заречного сказал: «Мы здесь, чтобы подарить вам улыбку». Поразительно, когда маленькие дети говорят такие слова с полным осознанием их значения. Конечно, все хотят победить. А судить такие конкурсы очень сложно. Ведь абсолютно все дети талантливы!

«Это мероприятие позволяет увидеть, как работает стандарт дошкольного образования», – объяснил один из организаторов конкурса, – «Мы видим, в какой степени дети владеют навыками, которые им формировали педагоги детских садов, как они научились договариваться друг с другом и работать в команде. И, самое важное, эти команды появятся в первых классах наших школ. Наше общество, наши дети и мы сами после таких событий будем лучше, позитивней и креативней».

Большое спасибо организаторам, участникам и волонтерам за помощь в развитии атомных городов! «Город наших фантазий» еще раз показал, какие талантливые дети живут в наших городах. Если уже сейчас дошкольники показывают такие результаты, за будущее поколение можно только радоваться.

Дарья КОРНИЛОВА, Снежинск
совместно с редакцией
газеты «Шестой Элемент»,
Лесной



Проекты, конкурсы и фестивали «Школы Росатома» знакомят участников с огромным количеством успешных взрослых. Они делятся своим бесценным опытом, знаниями и просто отличным настроением. Каждый из них – настоящий профессионал своего дела, все они уже доказали, что чего-то стоят. Однако есть человек, которого смело можно назвать «хедлайнером» любого события «Школы Росатома». Иван Николаевич Трифонов, один из кураторов проекта, не просто присутствует на конкурсах и фестивалях, но ещё он всегда открыт к общению – как со взрослыми, так и с детьми. Сегодня Иван Николаевич раскрыл планы о предстоящих событиях и проектах «Школы Росатома», а также свои личные идеи и цели.

- Иван Николаевич, как Вы пришли в «Школу Росатома»?

- На самом деле это очень длинный путь. Я не являюсь работником Госкорпорации. Я – сторонний специалист, которого привлекли для определённой задачи, а именно – проекта «Школа Росатома». Наверное, этому послужил мой опыт работы с детьми. В студенческие годы я работал вожатым во Всероссийском детском центре «Океан» и в региональных оздоровительных лагерях, поэтому опыт организационных событий у меня есть. Наверное, это и стало преимуществом, когда отбирали специалистов для развития «Школы Росатома». Даже страшно подумать – это было 6 лет назад! Я на тот момент являлся молодым специалистом, который искал дело по душе. Ещё заканчивая высшее учебное заведение, я ужасно не хотел вставать каждый день на работу в 6-7 утра, ехать на метро, жить по системе «от звонка до звонка». Режим работы в «Школе Росатома» – ненормированный, иногда бывает круглосуточный, но эта работа всегда приносит удовольствие.

- В сфере своей деятельности Вы, как мы думаем, достаточно путешествуете по разным городам. Какой из проектов «Школы Росатома» стал для Вас самым запоминающимся?

- Из мероприятий для талантливых детей – это прошлогодняя метапредметная олимпиада. Я впервые был в Трёхгорном, и мы впервые проводили конкурс на

ВСЕГДА НУЖНО ДВИГАТЬСЯ ТОЛЬКО ВПЕРЁД!

право проведения этого мероприятия. Прежде всего, удивило и, не побоюсь этого слова, поразило то, насколько весь город был в курсе того, что происходит: перекрывали дороги, глава города шёл в колонне со школьниками. Это было мероприятие по-настоящему городского масштаба. Любого прохожего можно было спросить о том, что происходит в городе, и все как один отвечали: «Метапредметная олимпиада Росатома приехала в город». Трёхгорный действительно смог выполнить ту задачу, которую мы всегда ставим: проекты «Школы Росатома» не должны быть событиями одного Дворца творчества или одной какой-то школы, а должны становиться действительно городскими мероприятиями, всероссийскими.

- Какие проекты уже запланированы на следующий год?

- Планы на самом деле масштабные. Безусловно, мы продолжим развивать творческие проекты. В этом году у нас «Танцевальная лаборатория». Такая же ситуация со средствами массовой информации. В том году – тележурналистика («АтомТВ»), в этом году – печатные СМИ («АтомСфера»). В следующем году мы хотим попробовать сделать проект по радиожурналистике, но это пока обсуждается. Разумеется, планируем продолжать развивать проекты, связанные с творчеством. Пока ещё мы не решили, в каком именно направлении стартовать. Не стоит забывать и про линию Росатома: это метапредметные олимпиады. Возможно, мы сделаем что-то неожиданное, возможно, переформируем формат проведения в целом. Одна из идей – ввести муниципальный этап во всех событиях «Школы Росатома». Скорее всего, в будущем году муниципальный этап метапредметной олимпиады будет проходить в один день во всех городах-участниках. Важно то, что это не просто какое-то соревнование между школьниками, а площадка, где ребята

та из разных городов объединяются между собой. Даже когда все разъезжаются, общение не прекращается благодаря социальным сетям, «голубиной почте», почте России – даже на расстоянии. Это общение – один из эффектов и целей проектов «Школы Росатома». Мы формируем определённый социум, единомышленников, которые отчасти благодарны Госкорпорации за то, что их замечают и поддерживают, а отчасти видят в проекте какой-то личный курс, по которому они будут двигаться дальше и развиваться.

- Можете ли Вы раскрыть тайну и сказать, какие планы и идеи находятся на данный момент в разработке?

- В будущем мы бы хотели реализовать масштабные и крупные события, которые будут соединять что-то, с одной стороны, очень похожее, но в то же время – совершенно разное. Например, если взять блок СМИ, то мы хотим сделать конкурс, который объединит и тележурналистов, и печатные издания. Возможно, это будет какой-то большой медиа-портал. Так же хотелось бы сделать второй сайт «Школы Росатома»: может быть, он станет и первым, на котором школьники будут публиковать плоды своего творчества и воображения. Среди новинок, скорее всего, у нас будет проект, связанный с художественным творчеством. Однозначно, на следующий год остается работа с дошкольниками, потому что мы поняли, что успешный взрослый, возможно, специалист Госкорпорации, начинается формироваться в самом раннем детстве.

- Вы начали говорить о мероприятиях для дошкольников. Некоторые взрослые, возможно, вас критикуют, ведь, по их мнению, такие проекты отбирают у детей детство. Как вы можете это прокомментировать?

- На самом деле есть в педагогике очень жёсткая и понятная возрастная периодизация. Ведущий

вид деятельности у дошкольника – игровой, и если он его пропустит, то в своих следующих степенях развития не сможет компенсировать то, что он уже по возрасту пропустил. Когда ребенок мало играет, это является дефицитом, который проявится в будущем. Например, если взрослый человек не обладает чувством юмора – это, по итогам исследования, он не наигрался до того, как пошёл в школу. Я только за то, чтобы ребенок как можно больше играл и развивал воображение.

- На мероприятиях Вы непосредственно общаетесь с детьми и наблюдаете за ними. Что вы можете сейчас сказать непосредственно про нас, участников проектов «Школы Росатома»?

- Во-первых, я не очень-то и далеко от вас ушёл по возрасту. Несмотря на это, общаясь с нынешними школьниками, вижу, что они совершенно другие. Например, я бы не смог в свои 15-16 лет подойти к человеку, взять у него интервью или что-то ещё. Я бы тысячу раз подумал, тысячу раз передумал и вряд ли решился вот так пообщаться. Сейчас молодёжь уже другая. Она открытая, позитивная, стремящаяся к каким-то высотам, о которых я в своём школьном прошлом даже не думал. Потому что у меня был такой указ: поступить, устроиться на работу, создать семью и так далее. У меня было «в лоб». Сказали родители «иди туда учиться», и я пошёл туда учиться. У меня, конечно, был выбор, но он был лишь связан с географией, а направление было задано родителями. Многие взрослые люди сейчас говорят, что «молодёжь не та, ей ничего не нужно и так далее». Это не так, и у меня пока ещё получается сквозь оболочку молодёжного драйва и эйфории по отношению к жизни видеть, что стержень в наших подростках есть, и он во многих случаях воспитывается примером успешных взрослых, с которыми вы встречаетесь и знакомитесь. Глядя на вас, участников проектов «Школы Росатома», у меня складывается впечатление, что вы никакое не «потерянное поколение», и среди вас очень много творческих, талантливых, настырных, настойчивых, упертых, я бы даже сказал, школьников, которые, я уверен, добьются в жизни больших успехов.

- В своих ответах Вы коснулись темы творчества, а что лично Вас вдохновляет?

- В юности я 10 лет профессионально занимался танцами, и не слу-



чайно я приехал в Лесной на «Танцевальную лабораторию». Здесь я действительно наслаждаюсь тем, что происходит на сцене. Сейчас, конечно, не хватает времени заниматься танцами профессионально, но, тем не менее, я периодически посещаю разные мастер-классы. На занятиях я пересекался с теми звёздами, которые приехали сюда, в «ПРОТанцах». Для меня это способ «отключить мозг» и возможность личной самореализации.

- Какая у вас сейчас цель в жизни?

- У меня, на самом деле, цель какая-то космическая и глобальная, но я действительно очень хочу, чтобы у меня под окнами моего дома, где я живу со своей семьёй и у меня минимум трое детей, было море. Я просто мечтаю о домике на берегу моря. Скорее всего, это будет в России, потому что я чувствую себя патриотом. В трудовой деятельности меня всё устраивает, я доволен и счастлив, поэтому относительно каких-то карьерных амбиций, наверное, у меня целей пока нет. Я уже говорил, что у меня всё идеально: и режим, и график, и внутреннее ощущение.

- Одним словом: что для Вас главное в жизни?

- Любовь.

- Ощущаете ли Вы себя успешным человеком?

- Да, несомненно, я считаю себя успешным человеком. Всегда, когда задумываюсь о том, почему я не стал полицейским, сейчас бы с палкой стоял, махал ею, или у доски бы с указкой стоял, я не чувствую, что не достиг каких-то своих целей, или моя мечта детства не исполнилась. Потому что мне сейчас комфортно, хорошо. И это главное.

- Можете ли Вы дать какой-либо совет для подрастающего поколения?

- Я считаю, что всегда нужно двигаться только вперёд, расти, не останавливаться на достигнутом даже тогда, когда тебе кажется, что ты уже имеешь абсолютно всё, о чем мечтал. Умение учиться и получать знания – это один способ жизни. Но когда ты выходишь из школы и перемещаешься в другое учебное заведение, то тебе же никто не говорит о том, что тебе надо делать, чтобы добиться своей цели. Если ты самостоятельно не перестроился, не научился сам получать знания из тех источников, что тебе доступны (а это и библиотека, и общение, и книги, и какие-то другие источники), то ты не будешь успешен в будущем. Умение быть успешным формируется только тогда, когда ты сам понимаешь, что важно, ценно и нужно именно для тебя, а не для кого-то ещё.

- Вы общаетесь с огромным количеством людей. Все они разных профессий, разного уровня. Какой Ваш главный принцип в общении?

- Я бы сказал, что главным принципом общения является искренность. Если ты начинаешь привирать и приукрашивать, то собеседник это сразу увидит и почувствует, тогда у вас не получится коммуникации, а если даже она и состоится, то ничего полезного от неё не будет.

- И последний вопрос: что делает Вас счастливым?

- Меня делает счастливым большое количество перелётов, потому что я перемещаюсь во времени, в пространстве. Я чувствую себя безгранично полезным и чувствую, как мир открывает для меня всё новые и новые горизонты. Путешествия – это определённый драйв, который позволяет открывать для себя и новые страны, и новых людей, и ты стараешься брать от жизни по максимуму. Главное – увидеть, почувствовать и узнать.

**Алина КУЛЬПИНА,
Лесной**

ЯРКИЕ, УЛЫБЧИВЫЕ, АКТИВНЫЕ – ВСЁ ЭТО РДШ!

19 мая, в День детских общественных объединений, в Лесном более 500 третьеклассников вступили в ряды Российского движения школьников. Утром в каждой школе прошли торжественные линейки, а затем ребята вместе со своими учителями и вожатыми пришли на праздник в Центр детского творчества, где состоялся I слёт участников РДШ.

К этому дню ребята шли три месяца. 17 февраля в ЦДТ впервые собрались самые активные представители третьих классов всех школ города. Был дан старт большой игре-путешествию с «Картой открытий». Вместе со своими вожатыми ребята принимали участие не только в Днях единых действий, но и в мероприятиях, посвящен-

ных 70-летию Лесного, а также в экологических акциях, приуроченных к Году экологии.

19 мая красивые, улыбчивые, вдохновленные, в галстуках и значках с символикой движения, ребята поделились успехами и рассказали, как интересно было знакомиться с 4 направлениями деятельности РДШ, организуя и участвуя в самых разных мероприятиях. «Нам очень понравилась игра. Даже скучать было некогда! Спортивные, экологические мероприятия, праздник ко Дню Победы – мы участвовали все вместе! И даже родители нам помогали», – делились ребята.

Поздравить участников РДШ пришли заместитель главы администрации городского округа «Город Лесной» по вопросам образо-

вания, культуры и спорта Сергей Алексеевич Рясков, начальник управления образования Ольга Викторовна Пищаева и представитель Свердловского регионального отделения Российского движения школьников Александра Юрьевна Анисимкова.

Кульминацией праздника стало торжественное обещание и вручение флагов РДШ, которые каждому классу вручил руководитель военно-патриотического клуба «Грифон» Иван Сергеевич Чусовлянкин в сопровождении отряда юнармейцев школы № 67. Также ребята и их классные руководители получили благодарственные письма за активнее участие в развитии Российского движения школьников в Лесном.

Завершился праздник гимном РДШ и танцевальным флешмобом. Энергетика в зале просто зашкаливала, когда более 250 детей во главе с вожатыми вдохновенно и радостно танцевали.

Не сомневаемся, что впереди – новые свершения, новые слёты и, конечно, новые участники Российского движения школьников.

Ольга ИВАНОВА,
Лесной

27 апреля в НИИАР – Научно-исследовательском институте атомных реакторов – собрались отличники и хорошисты школ Димитровграда. Награждение проходило в рамках отраслевого конкурса «Школьник Росатома: полный портфель пятёрок». Родители, работающие в НИИАР, подавали заявки на конкурс, прикладывая табель успеваемости своих детей.

В НИИАР димитровградских отличников и хорошистов наградили за успехи в учёбе

Для школьников, победивших в этом конкурсе, в НИИАР была организована экскурсия: отличники увидели реакторы БОР-60, СМ, здание управления и другие сооружения, в том числе и строя-

щийся новый реактор МБИР. Также ребята услышали интересный рассказ об истории НИИАР в музее, открытом в здании управления.

Награждение проходило в конференц-зале НИИАР. Ребят поздравляли и вручали им дипломы заместитель директора по управлению персоналом и социальному развитию Юлия Ивановна Титова и начальник отделения «Реакторный исследовательский комплекс» Алексей Леонидович Петелин. Учащиеся 2-4 классов получили в подарок игру «Эрудит», учащиеся 5-9 классов – тёплый шарф, а старшеклассники – интеллектуальную игру для развития умения говорить. Ещё одним подарком для всех стала кружка от НИИАР. Все награждённые остались довольны и, конечно, постараются и в следующем учебном году добиться отличных успехов!

Антон ДЕМИДОВ, Димитровград



В ОДНОМ СТРОЮ

Уже в пятый раз в Заречном Свердловской области прошел Марш Памяти «Бессмертный полк»

Впервые «Бессмертный полк» прошел по Заречному 5 лет назад, в 2013 году. Тогда по главным улицам нашего небольшого атомного города прошествовали около 350 горожан с фотографиями своих отцов и дедов, защищавших нашу Родину во время Великой Отечественной войны. Заречный тогда стал одним из первых городов России, где прошла эта патриотическая акция. Ее инициатором стал активист и общественник Алексей Ахметов.

9 мая 2017 года «Бессмертный полк» в Заречном насчитывает уже более 2000 «солдат». Сплошной рекой, стройной и величественной колонной, под колокольный звон полк прошагал от Храма Покрова Божь-

ей матери до Площади Победы, где его участники возложили цветы и венки к обелиску и Вечному огню в память о воинах, павших в годы Великой Отечественной войны.

Жители города целыми семьями присоединяются к акции, отдавая дань памяти воинам, не пожалевшим свои жизни за Родину, и мирное небо над головой. И, несмотря на то, что живых свидетелей тех страшных, но героических лет с каждым годом всё меньше, наши деды и прадеды навсегда останутся в одном строю с последующими поколениями!

Рената ЮСУПОВА,
Заречный,
Свердловская область



4 мая в Волгодонске состоялся митинг, посвященный Дню Победы. Возле памятника в честь 40-летия Победы на улице 30 лет Победы ежегодно собираются сотни горожан: ветераны, труженики тыла, школьники, депутаты, представители администрации города.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Волгодонские школьники почтили память защитников Родины, погибших в Великой Отечественной войне



Такие мероприятия проводятся ежегодно в канун празднования Дня Победы. Каждый, кто присутствовал на митинге, смог в знак преклонения перед подвигом советских солдат в годы Великой Отечественной войны возложить к памятнику цветы.

Стоит отметить, что во время «минуты молчания» даже случайные прохожие останавливались и отдавали дань памяти погибшим на войне.

Кристина КОПАНЕВА,
Волгодонск

Умение играть - уже само по себе восхитительное свойство человечества! И именно этим восхитительным свойством с нами щедро делились ребята из «Клуба веселых и находчивых» в городе Зеленогорске.

«По традиции этой прекрасной игры хочется сказать: мы начинаем КВН» - именно с этих слов и началось погружение в незабываемую игру под названием КВН. Игра эта по-настоящему популярна! Ее с радостью смотрят как взрослые, так и дети, ведь она имеет юмористический уклон, а еще это верный способ отлично провести время.

За звание самых веселых и находчивых боролись 4 команды - «Огурцы», «Экшн», «Шнурки» и «Команда «А», которые прошли полуфинал Изумрудной лиги. Самая старшая из них - «Команда «А» из лица № 174, но и более юные юмористы не уступали и

честно боролись за первое место.

В финале Изумрудной лиги КВН, который проходит в Зеленогорске уже во второй раз, команды ждали 4 конкурса. По традиции финал КВН начался с «Приветствия». Темы конкурсных выступлений были самые разнообразные, но основной для команд была одна - школа. Второе испытание - «Разминка», в которой ребятам было необходимо всего за несколько секунд придумать смешной ответ на вопросы от членов жюри. Последним конкурсом стал «Музыкальный фристайл» - конкурс свободного стиля. Команды

могли шутить на разные темы, но с одним условием: у номера должна быть музыкальная составляющая. К финалу игры КВН ребята готовились просто бесподобно. Они готовились с самого утра и радовали зал своими шутками!

По итогам игры первое место заняла команда «Экшн», второе - команда «Шнурки», а третьи поделили между собой команды, которые во второй раз играют в КВН - это «Команда «А» и «Огурцы». Поздравляем ребят и ждём третий сезон игр!

**Дарья МИРОНОВА,
Зеленогорск**

ПУСТЬ ДУЕТ «ЮЖНЫЙ ВЕТЕР»!

С 28 по 30 апреля 2017 года в Волгодонске проходил XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Южный ветер». В фестивале приняли участие ребята из более чем 20 городов России - около 1000 человек.

Фестиваль проводится по нескольким номинациям, но обобщённо можно сказать, что дети соревновались в умении танцевать и петь. Хочется отметить, что вокальное творчество мальчишек и девчонок оценивалось в этом году на конкурсе впервые. Фестиваль-конкурс продолжался 3 дня.

В первый день состоялось открытие, которое началось с карнавального шествия, где участники показали не только свои вокальные и танцевальные навыки, но и смогли продемонстрировать креативность. По мнению жюри, лучшим в этом стал ОАЭСХ «Мираж». Огромная колонна артистов прошла по главным улицам Волгодонска. Жители радостно приветствовали участников фестиваля. В воздухе царил атмосфера весёлого праздника и восторга. После карнавального шествия всех участников ждала торжественная церемо-

ния открытия фестиваля и мюзикл, где было задействовано большое количество танцевальных коллективов города. Ярким завершением дня стал коллективный флешмоб на площади ДК «Курчатов».

Второй день по праву можно считать самым сложным. На протяжении всего дня участники показывали свои таланты в области хореографии и вокала. Две огромные сцены ДК «Курчатов» были заняты соревнующимися.

Помимо конкурсной программы фестиваль был насыщен различными спектаклями и мастер-клас-

сами. Так, например, утром третьего дня все желающие могли посмотреть спектакль «Мечта о розовом слоне», а участники посетили мастер-классы по направлениям: «Вальс-чечетка», «Венгерский, польский, испанский академический танец».

На гала-концерте прошла церемония награждения победителей. Гран-При фестиваля были удостоены два коллектива - «Лазорики» из Усть-Донецка (номинация «Народный танец») и «Ника» из Анапы (номинация «Детский танец»).

Фестиваль-конкурс «Южный ветер» уже не первый год становится главным культурным событием Волгодонска, ведь тысяча девчонок и мальчишек ежегодно удивляют жюри и зрителей своим талантом.

**Ирина АЛЕНЬКОВА,
Волгодонск**



Лидер – это человек, умеющий разглядеть в других людях лучшее качество и развить его.

Финал Всероссийского конкурса «Лидер XXI века» состоялся в Москве с 20 по 24 апреля 2017 года. Участвовать там выпала возможность и мне - президенту Гимназии № 1, зам.председателя ДОО «Росток» г.Курчатова, Курской области. Следующие несколько абзацев будут посвящены моему пути к высшей награде юным лидерам России.

В 2017 году в Москве собралось почти 500 руководителей и лидеров детских и молодежных объединений, прошедших муниципальные и региональные этапы конкурса. 20 апреля состоялось торжественное открытие, где мы успели спеть, пожалуй, все лагерные песни и вспомнить все зажигательные танцы. Вернувшись в номер почти в час ночи, куда, кстати, по иронии судьбы, меня заселили одну, я поймала себя на мысли, что впервые в жизни осталась без осязательной поддержки сестры-близнеца. (К вопросу, могут ли жить близнецы друг без друга).

На следующий день, 21 апреля, стартовала конкурсная программа. В самопрезентациях молодые лидеры демонстрировали свою уникальность, работоспособность и незаменимость для коллектива. Неблагодарная роль оценивать лучших из лучших выпала экспертам: представителям государственных органов власти, образовательных и методических учреждений, центров культуры и науки, а также представителям общественных объединений.

ПЕРВЫМ ТРУДНЕЕ И ЛЕГЧЕ



22 апреля, лично для меня, стал самым важным этапом конкурса. Передо мной стояла задача защитить свой социальный проект, презентовать его лучшим образом. Признаюсь, волнение и мандраж не отпускали меня, колени тряслись. Сильнейшие активисты страны ни на секунду не оставляли мыслей о первенстве, даже в воздухе чувствовалось нарастающее напряжение. Переборов себя, я успешно защитилась и отправилась поддерживать остальных лидеров. Вечером меня ждал сюрприз: поддержать меня приехала моя сестра-близнец Марина.

С лёгкостью выдохнув, мы вместе отправились в мастерские по направлениям деятельности Российского движения школьников.

23 апреля - решающий день, и все прекрасно понимали это. В практической форме мы демонстрировали личные лидерские качества, жизненные приоритеты, умение руководить группой незнакомых тебе людей. Этап был пройден на «ура», верить не хотелось, что сегодня из нашей «команды мечты» будут выбирать тройку сильнейших. И вот уже пышный банкет, очаровательные девушки в парах с молодыми людьми кружатся в танце под звуки «живого» саксофона. В такой лёгкой и прекрасной обстановке мы подошли к самому волнительному моменту вечера - церемонии награждения. Мою номинацию награждали первой. Когда наградили тройку призёров, один из экспертов начал что-то говорить, и вдруг я поняла - это рассказывают обо мне. Что было дальше, я помню смутно. Помню только, радовалась так, что разбила диплом. Мне аплодировал зал. Я до сих пор не могу поверить, что мне покорилась ещё одна - очень значимая для меня вершина!

В заключение хочу сказать, что мечты имеют свойство исполняться, стоит только захотеть. Моя мама постоянно говорит мне: «Мечты не работают, пока не работаешь ты!».

Арина ТАТАРЕНКО, Курчатова



20 лет. Это много или мало? Для человека, наверное, это пора взросления и молодости. Для истории – это песчинка во времени. А для творческого коллектива? Многие ли коллективы могут похвастаться, что дожили до такого возраста, не уронили планку и с каждым годом только продолжают набирать популярность, расти и развиваться?

27 апреля свой 20-летний юбилей отметила железнодорожская вокально-эстрадная студия «Берег детства». Во Дворце культуры Железнодорожска при полном аншлаге прошел большой праздничный концерт.

Почти три часа юбилейного вечера пролетели на одном дыхании. Веселые и заводные песни младших сменялись лиричными и пронзительными композициями старших участников.

Для читателей, которые не очень хорошо знакомы с творчеством студии, поясним, что сегодня в студии «Берег детства» занимаются около 50 детей от 7 до 18 лет, из которых сформированы 8 разновозрастных групп: «Дети-Х», «Привет», «Класс!», «Пацаны-II», «Бим-Ба», «уROCKи», «BabY-NexT» и «ПаЦаНы».

Весь вечер ребята пели под живой аккомпанемент красноярской кавер-группы «Nice Guys», и, хочется отметить, что живой звук – это круто! Также поздравить коллектив с юбилеем приехали старые друзья – красноярский оркестр саксофонов «Sax-Band» под управлением Юлии Барановой и цирковая студия «Шоу-развлечений «Ромашково» во главе с руководителем – клоуном Кузей Промокашкиным (он же Павел Армянинов).

Юбилейный вечер стал еще и выпускным для группы «Бим-Ба», так как девочки закончили полный цикл обучения по образовательной программе «Эстрадный вокал», которая реализуется в студии на базе Дворца творчества. Но, мы надеемся, что эта группа еще порадует нас своими выступлениями.

Мы заинтересовались у родителей выпускников, что им и их детям дают занятия в студии: «Замечательная студия, замечательный коллектив, замечательные отношения между родителями, детьми, педагогами. Вообще, Дворец творчества – это особый дом, одна большая семья, куда мы можем прийти в любой момент, где нас готовы всег-

ЖЕЛЕЗНОГОРСКОМУ «БЕРЕГУ ДЕТСТВА» – 20 ЛЕТ!



да выслушать, помочь, где мы всегда можем получить поддержку».

Если выпускники из группы «Бим-Ба» еще продолжают свой творческий путь в составе студии, то для группы «BabY-NexT» этот концерт стал действительно последним. Ребята заканчивают 11 класс, разъедутся учиться по разным городам. И хочется верить, что та любовь к творчеству, которую им привил «Берег детства», останется с ними на всю жизнь.

«Это такое атмосферное место, куда мы приходим каждый раз на занятия и выкладываемся, конечно, по полной. Но это не только большой труд, здесь мы отдыхаем от учебы, наслаждаемся этим временем. Это любимое место, где мы занимаемся любимым делом. И мы хотим, чтобы «Берег детства» и дальше жил, процветал, чтобы никогда не заканчивался этот праздник жизни», – Влада Бердникова, Максим Казаков, Юлия Грецева, участники группы «BabY-NexT».

Большую популярность в городе и далеко за его пределами приобрела группа «ПаЦаНы». Все ее выступления зрители встречают шквалом аплодисментов и криками «Браво!». Для этого состава группы этот концерт тоже стал последним.

Большой вклад в развитие студии вносит педагог по вокалу Марина Владимировна Томарева: «Хочу признаться в любви ко всем

выпускникам, тем, которые были, есть и еще будут у нас. Выпускники, которые от нас ушли, остались такими родными, со многими мы до сих пор встречаемся, общаемся, дружим семьями. У нас замечательные родители, спасибо им. Наш союз – дети-родители-педагоги – приносит ощущение счастья, профессионализма, ощущение того, что ты не зря на свете живешь».

За 20 лет студия «Берег детства» стала брендом Железнодорожска. Ее воспитанников знают и любят, их выступления ждут, они желанные гости на всех городских и краевых концертных площадках. Все эти 20 лет создателем, идейным вдохновителем и руководителем студии является Николай Петрович Левашев.

«Думаю, что мы достигли того уровня, когда люди нам верят, приходят на наши концерты и получают тот заряд энергии, которым мы с ними делимся. За 20 лет мы нашли своего зрителя, завоевали его любовь. Хочется поблагодарить всех жителей Железнодорожска за такую теплую поддержку. Мы будем работать дальше!», – поделился после концерта своими эмоциями Николай Левашев.

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям и желаем студии дальнейшего творческого развития и процветания!

**Алексей БОГАНОВ,
Железнодорожск**

Вот уже более 30 лет образовательный молодежный театр-студия Гимназии № 91 радует нас своими потрясающими спектаклями. Каждый год художественный руководитель театра Галина Владимировна Савина собирает своих учеников-театралов для новой постановки. В этом году зрителей ждала премьера спектакля «Я и ты» по пьесе П. Гладиллина «Вышел ангел из тумана», который Галина Владимировна представила как репетицию из двух действий. Мне кажется, это сделано для того, чтобы зритель стал ближе к актерам и прочувствовал все эмоции на себе, как профессиональный артист.

Спектакль остро задает зрителей размышлениями о жизненных ценностях, и это одно из главных его достоинств. Основная тема спектакля - взаимоотношения внутри семьи. Ссоры между младшими и старшими, остывшая любовь между мужем и женой, непонимание между детьми и родителями. Все это очень часто встречается в нашей жизни, и мы нередко сами ухудшаем ситуацию. Галина Владимировна все это раскрывает в своей постановке, показывая нас, зрителей, со стороны.

На сцене играют подростки, непрофессиональные артисты. Но об этом забываешь - настолько полностью каждый артист раскрывает своего



«Я и ТЫ», или РЕПЕТИЦИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

персонажа. Кто-то превращается в скупого брата, кто-то - в одинокую бабушку, а кто-то - в жену, любившую другого. На мой взгляд, в постановке каждая роль - главная. Каждый герой дополняет другого, и вместе они - одно целое, семья, состоящая из множества разных судеб, взаимосвязанных друг с другом.

Этот спектакль каждого чему-то научит. Взрослый со стороны увидит, как он ведет себя. Может

быть, поменяет своё отношение к карьере и поймёт, что семья - это главное, что у него есть. А ребёнок, увидев все проблемы взрослого мира, захочет подольше оставаться беззаботным, любя своих родных. Где-то вы всплакнёте, а где-то посмеётесь. В общем, всё, как в нашей жизни.

**Софья ФЁДОРОВА,
Железногорск**

ШАХМАТЫ – ПОЛЕЗНАЯ ШКОЛА

Ежегодно в Озерске проводится муниципальный турнир по шахматам. В этом году шахматный турнир прошел 26 апреля на базе МБОУ СОШ № 25.

«Шахматы учат высокой дисциплине мышления и требуют устойчивого, интенсивного и достаточно широкого по объему внимания и воздействуют на характер человека в целом. Не случайно первый чемпион мира И. Стейниц писал, что шахматы — не для людей слабых духом, - отмечает Акужинов Серык Кинжигалевич, директор школы 25. - Шахматы — полезная школа для воспитания стойкости и упорства в экстремальных ситуациях, поскольку выбор хода требует от шахматиста решительности, смелости, готовности пойти на риск, при этом, сочетая риск с повышенной ответственностью и осмысленностью. И надо сказать, что

с каждым годом участников шахматного турнира становится все больше. И это не может не радовать».

Неунывающие, целеустремленные ребята - учащиеся 1-11 классов - стойко боролись за желаемую победу. Многие из них не первый год участвуют в турнире по шахматам.

«Я всегда думал, что быть уверенным в чем-то, особенно в своей победе, на сто процентов невозможно, но в этот раз меня с самого начала игры преследовало чувство победы, - делится своими впечатлениями от игры Всеволод Сушинский, победитель турнира среди юношей. - Всю игру меня не покидало ощущение спокойствия. Ничто так не успокаивает, как сосредоточенный просчет каждого хода и действия».

Весь турнир в воздухе царили дружеская атмосфера и азарт. И, надо сказать, что борьба была настолько

плотной, что до последнего тура было не ясно, кто станет победителем. По итогам 6 туров среди юношей первое и третье места заняли представители 25-ой школы. Второе место досталось представителю школы № 30. Среди девушек первое и второе место присуждено ученицам школы 25, третье - ученице 30-й школы. То ли «домашняя» обстановка помогла юным гроссмейстерам обыграть своих соперников, то ли боевой дух.

«Играйте в шахматы. И развивайте логику, внимательность, выдержку, умение предвидеть последствия своих действий, - призывает Софья Соловьева, победительница турнира среди девушек. - Ведь шахматы развивают многие навыки, которые, я уверена, очень пригодятся в жизни».

**Владислав ЗАВЬЯЛОВ
Виктория КРЮКОВА, Озерск**

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Городская военно-спортивная игра «Орленок – 2017»

В Заречном состоялась традиционная военно-спортивная игра «Орленок». Ежегодно она проходит в преддверии Дня Победы. В этой игре приняли участие все 8 школ нашего города. Команды состояли из пяти человек – двух девочек и трех мальчиков.

Практически весь город стал площадкой для проведения игры. Испытания проходили на базе ДОСААФ, на городском стадионе, во Дворце творчества детей и молодежи, в Центре образования и профессиональной ориентации.

В первый день игры все участники собрались в паркетном зале Дворца творчества детей и молодежи. Здесь состоялся парад всех команд, который и открыл игру. С напутственными словами к участникам обратилась начальник Департамента образования Елена Аникина: «Игра «Орленок» – особенное ежегодное событие, которое показывает, насколько сильным и выносливым является наше молодое поколение. Дорогие ребята, я желаю вам новых высот. Пусть все рекорды, которые вы хотите покорить, будут покорены». Традиционно на открытии соревнований кадеты вынесли флаги Российской Федерации, Пензенской области и города Заречного.

Сразу же после открытия команды отправились в тир на состязание «Снайпер», где демонстрировали свою меткость. Ребята должны были набрать как можно больше очков при стрельбе из пневматической винтовки. Орлята соревновались как в личном первенстве, так и в командном зачете. Здесь же, в тире, проходило следующее испытание: участники игры на время собирали и разбирали автомат.

После работы со стрелковым оружием ребята отправились на стадион школы № 222. Здесь «орлята» состязались в метании гранаты. На этом этапе участие принимали только мальчики. Девочки проходили испытание «Медицинская помощь». Они рассказывали судьям теоретический материал и показывали свое умение накладывать повязки. На



этапе «Внимание, дорога» команды вновь объединились. Участники проходили тестирование по правилам дорожного движения.

Второй день начался со спортивного состязания «Пожарная эстафета» на городском стадионе. Ребятам помогали представители федеральной противопожарной службы нашего города. Они осуществляли судейство и предоставляли оборудование, которое ребята использовали при прохождении испытания. На эстафете были представлены этапы, которые проходят пожарные на службе: пробежать по мостику, преодолеть препятствие – стену, соединить пожарный рукав и прикрепить его к специальному стволу.

На испытаниях «Внимание, SOS» команды вновь разделились. Один из участников сдавал зачет судьям, как использовать прибор химической разведки. Остальные участники команды на время надевали общевойсковой защитный комплект и выходили из условного места заражения.

Следующее состязание называлось «Атака». Если в прошлом году ребята искали испытания по всей территории парка по проезду Демакова, то в этот раз все площадки были собраны в одну полосу препятствий. На время ребята собирали палатку, преодолевали «бабочку», тибетский мостик, проходили по канатам и старались попасть карабином в цель всего за пять попыток.

Третий день игры начался с конкурса строевой подготовки. Участники старались максимально точно перестроиться в одну и две шеренги, выполнить повороты вправо, влево и кругом.

Игра «Орленок» – это не только спортивные и военные состязания, но и возможность для каждого участника проявить себя с творческой стороны. Конкурс «Споёмте, друзья» по-настоящему объединил «орлят». Команды по очереди выходили на сцену и исполняли песни военных лет.

Еще одним творческим испытанием стал конкурс «Боевой листок». На этот раз участники вооружились красками и кисточками. «Орлята» рисовали стенгазеты на военную тематику или о тех испытаниях, которые проходили накануне войны.

Напряженные три дня игры завершились церемонией закрытия. Участники вновь собрались в паркетном зале Дворца творчества детей и молодежи. «Орлят» приветствовали руководители нашего города, представители силовых структур. По итогам игры команды были награждены за победы на этапах. А в общем зачете третье место заняли ученики школы № 218, второе место завоевали ребята из 222 школы, а кубок победителя вручен ученикам 225 школы.

Ксения МИТЮРНИКОВА,
Заречный,
Пензенская область

Форшпиль от «АтомСферы»

Пролетело незаметно четыре месяца с одного из самых значимых для юных атомщиков конкурсов проекта «Школа Росатома» - «АтомСфера». Уже тогда, в морозных январе-феврале хотелось продолжения профессиональной феерии, потому что все прожитое захватило наши детские сердца раз и навсегда.

Евгений Суховой, председатель конкурса «АтомСфера», журналист не по образованию, а по призванию, пригласил нас, юных корреспондентов газеты «Rosatom's cool», на Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи» в Чебоксары. И мы поехали, чтобы снова окунуться в атмосферу творчества, в среду, где самостоятельности, инициативе есть место, где приходит осознание многих лично значимых целей и ценностей.

Бегущие по волнам «Волжских Встреч»

В оздоровительном лагере «Росинка» собралось более 400 юных журналистов, взрослых - тьюторов, операторов, сценаристов, режиссеров из 67 городов и 6 стран мира. В течение четырех дней конкурса ребята и их руководители осваивали новые технологии в сфере журналистики, совершенствовали свои умения в различных областях: пресса, телевидение, радио, интернет. Участникам «Волжских встреч» некогда было скучать: лекции, мастер-классы, пресс-конференции, журналистские десанты... Корреспонденты газеты «Rosatom's cool» стали стажерами конвергентного интернет-издательства «Ч.Е.Б.-media». Поэтому приходилось одновременно осваивать новое, пробовать на практике обретенное: писать статьи, снимать видео-сюжеты, общаться, открывать новые грани и возможности - как в себе самом, так и в профессии. Усиливал напряжение и одновременно творческое удовольствие конкурсный режим.

Эмоциональный накал подарила детям и взрослым пресс-конференция с Анной Семенихиной, журналистом «Первого канала» и ведущей передачи «Контрольная закупка» (г. Москва). Время общения ограничено, вопрос можно было задать только один... Но

НА ВОЛНАХ «ВОЛЖСКИХ ВСТРЕЧ»



важно - какой! Заново учишься и предъявляешь результаты «здесь и сейчас». А судья строгий, авторитетный! Задача перед нами стояла сложная: написать интервью через час после пресс-конференции.

Интригой и подарком для участников Фестиваля стала встреча с еще одним гуру журналистики из Москвы. Многие не поверили, когда прозвучало имя Дмитрия Хаустова, известного ведущего самой любимой многими поколениями передачи «Спокойной ночи, малыши». Тут же камеры быстро расчехлились, диктофоны включились, ручки и блокноты приготовились! Волнение и восторг вновь охватили участников «Фестиваля», «бегущих по волнам» журналистики.

Union

С 2015 года на Международном фестивале реализуется проект «Российско-американский молодежный телемост». И этот год не стал исключением! Участники «Волжских встреч» смогли познакомиться с работой российско-американской программы «Обмен социальными опытом и знаниями». В этом сезоне гостями Фестиваля стали ученики средней школы чикагского пригорода Женева и их руководитель Джейсон Санто. Разумеется, все четыре дня глаза и уши участников Фестиваля были направлены в сторону американских корреспондентов. Можно ли

упустить такой шанс - сделать селфи с истинным жителем США, взять у него автограф или интервью?!

Выбор есть у всех

Значительное внимание на Фестивале было отведено теме людей с ограниченными возможностями здоровья. Информационная сессия «Онлайн-площадка для видеороликов о жизни людей с инвалидностью» от Эмили Бейтикс и Георгия Молодцова запомнилась участникам «Волжских встреч». Онлайн-площадка активно начала свою работу в 2016 г. Её цель - через фильмы научить окружающих работе и общению с людьми, ограниченными в возможностях. «Мы хотим по-другому показать их - как людей полноценных!» - объяснила нам Э. Бейтикс. Нам удалось пообщаться с Ксенией Каминской из Екатеринбурга и Андреем Казаном из Чебоксар. Отзывчивость, доброта и талант этих людей поразили нас! Ксюша - начинающий социальный журналист, и даже инвалидное кресло не мешает ей идти к своей мечте. Андрей Казан, корреспондент журнала «Новая лира», рассказал, как непросто людям с инвалидностью найти свое место «под солнцем».

В наших руках - будущее

«Все наши «Волжские встречи» мы вспоминать будем долго!..» - так начинается любимая песня всех участников Международного фестиваля. Эти слова рефреном звучали на Открытии конкурса во Дворце культуры имени Я.Ухсая. Они же и завершали романтическую журналистскую феерию на большой площади у костра...

За 4 дня Международного фестиваля ребята из разных городов и стран стали одной семьей. Объятия, слёзы, последние селфи... Но все, влюбленные в журналистику дети и взрослые, понимали: впереди новые встречи, открытия, статьи, фильмы, репортажи. Почему? В наших руках - будущее!

Ольга КОМАРОВА,
Лесной

«ТВОРЦЫ» СЕГОДНЯ

В апреле 2017 года Школе № 13 г. Сарова исполнилось 60 лет! Ровно столько же здесь существует пионерская организация. В советское время она называлась Пионерская дружина имени Володи Дубинина, с 1994 года - «Творцы». Её девиз - «Творим будущее!» - несёт в себе глубочайший смысл, призывая действовать, творить, создавать лучшее для людей вокруг.

О том, какой была пионерская организация раньше, нам рассказала Анна Владимировна Закутина, научный сотрудник Городского музея, а с 1987 по 1995 гг. - старшая вожатая Школы № 13. Анна Владимировна, вспоминая об этом периоде, характеризует его как «перелом эпох». Это было время, когда менялось всё вокруг: формат страны, общества. Данная тенденция не могла не затронуть пионерское движение, в частности, уходила в прошлое коммунистическая идеология; получали всё большее распространение новые подходы и методы в работе; предпринимались попытки уйти от «заорганизованности к самостоятельному выбору». Ребята теперь по своему усмотрению оформляли пионерские уголки в классах, сами придумывали названия отрядов, творчески обыгрывая их в эмблемах и девизах. Перед самими организациями была поставлена задача: разработать новые уставы и названия, отвечающие духу времени.

Так какими были пионеры в нашей школе в прошлом? С особой теплотой Анна Владимировна вспоминает о «своих дружинниках» и отзывается о них, как о «добрых, открытых, доверчивых, искренних детях, которые могли свернуть горы, были готовы всегда прийти на помощь в любом деле». Абсолютно все учащиеся школы, являвшейся в то время 8-летней, были или октябрятами, или пионерами. Последние - это ребята 5-8 классов, каждый из которых представлял из себя пионерский отряд во главе с председателем. Совет дружины школы собирался каждый вторник, и на нём решались различные вопросы, касающиеся организации, проведения и участия во внутришкольных, городских мероприятиях.



Традиционным для всех пионеров всегда было и остаётся участие в смотре-конкурсе знаменных групп, горнистов, барабанщиков «Бей, барабан!» (последний состоялся 14 марта 2017 г.). Говоря о школьных мероприятиях, Анна Владимировна рассказала нам о «Ярмарке», проводившейся раз в год. На ней ребята продавали вещи, созданные своими руками (сшитое, связанное, вырезанное по дереву, выструганное и т.д.). Одно из самых ярких воспоминаний у нашей собеседницы связано с событием, которое называлось «Смотр песни», и было посвящено истории Отечества. Каждый класс, он же пионерский отряд, должен был представить песню из определенной эпохи («Дореволюционный этап в истории России», «Революционный период», «Гражданская война», «Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.»), «то есть не просто исполнить, а ещё и обыграть, инсценировать. Ребята готовили костюмы, декорации... Это было незабываемо! А победители в «Смотре» получали большие сладкие пироги!». С той поры прошло немало лет...

А что «творят» в Школе № 13 «Творцы» сегодня? Об этом нам рассказала действующая старшая вожатая организации, к тому же победитель зонального этапа конкурса «Вожатый года - 2017», Милана Покровская, которая подробно останавливалась на нескольких проектах. Один из них - это проект «Перемена», разработанный и реализуемый совместно с учителем физической культуры Оксаной Игоревной Марцевой. Изначально он называл-

ся «Перемена. Олимпийские игры в Рио» и был приурочен к летним Олимпийским играм 2016 года. Активисты пионерской организации «Творцы» проводили танцевальные и игровые переменки для учащихся начальной школы. Сама идея настолько понравилась и ребятам, и педагогам, что было решено продолжить этот проект в текущем учебном году и назвать его «Перемена», сохранив и танцы, и игры, одновременно, создав дополнительные площадки для любимых детских забав («Бегемотики», «Классики»). По словам Оксаны Игоревны, в перспективе «планируется развивать этот проект, добавляя новое оборудование и придумывая увлекательные развлечения для младших школьников». А Милана особо подчеркнула главные задачи «Перемены»: «популяризировать здоровый образ жизни среди учащихся школы, а также способствовать практической реализации идеи наставничества, которая не нова для отечественной педагогической практики, но несколько забыта». Ведь в процессе общения, возникающего во время различных мероприятий, между активистами пионерской организации и ребятами из начальной школы складываются доверительные отношения, которые выходят за рамки проекта. Пионеры помогают учащимся начальной школы советом, делом, способствуя тем самым, с одной стороны, личностному росту «малышей», а с другой - формированию кадрового резерва пионерской организации «Творцы».

Другой значимый проект, на котором акцентировала внимание Ми-

ROSATOM'S COOL

лана Покровская, - акция «Дари добро!». По её мнению, одной из проблем современного общества является равнодушие. Равнодушие во многих его проявлениях – к бездомным животным, к старикам, идущим по улицам с тяжелыми сумками, к больным, к людям с ограниченными возможностями здоровья, к инвалидам. Нередко приходится видеть ребят, насмехающихся над последними. «Давайте зададим сами себе вопрос: а часто ли мы приходим на помощь человеку, которому стало плохо на улице, или которому трудно подняться по лестнице из-за проблем со здоровьем? Не отводим ли мы в сторону глаза, когда видим человека в инвалидном кресле? Думаю, мы не замечаем многого вокруг себя». Милана уверена, что есть немало людей, которым очень нужна помощь, и не столько в материальном плане, сколько с точки зрения моральной поддержки: необходимо ощущать, что ты кому-то нужен. Именно поэтому с 15 по 20 декабря 2016 года в рамках Недели добра, посвященной Декаде инвалидов, «Творцы» организовали благотворительную акцию «Дари добро!», в которой приняли участие все учащиеся школы с 1 по 11 класс. Ребята собирали подарки, канцелярские товары, книги, писали поздравительные письма учащимся школы-интерната №9 г. Сарова и детям из детского дома «Надежда» р.п. Вознесенск. Конечно же, как заметила Милана, «Творцы» принимают ак-

тивное участие и в городских коллективных творческих делах, акциях, которые проводятся Союзом детских организаций «Сияющие звезды». Действительно, не зря говорится: «Пионер – всем пример!»

«Пионер» - звание, которым можно гордиться. Подумать только, пионерскому движению в нашей стране более 90 лет! Главную причину его жизнеспособности и стойкости перед всеми катаклизмами и общественными потрясениями наши собеседники видят в том, что оно воспитывает в человеке благородные чувства и прививает ему ценности, непоколебимые временем, такие как любовь и защита своей Родины, взаимопомощь и взаимовыручка, отстаивание правды и справедливости. Анна Владимировна добавила, что сегодня, в свете мировых катаклизмов, для сохранения нашей идентичности просто необходимо возвращение к истокам, «если мы будем держаться лучших традиций наших отцов и дедов, тогда у нас будет лучшая страна».

Нам стало интересно, каким видят будущее пионерского движения современные школьники, есть ли у него вообще будущее? Мы провели опрос, результаты которого показали следующее: 52 % респондентов дали однозначно положительный ответ. По их мнению, пионерское движение всегда будет существовать и развиваться, ведь оно учит детей любить и защищать свою Родину,

то есть быть настоящими патриотами и гражданами своей страны; воспитывает и развивает чувство товарищества, взаимопомощи и взаимовыручки. Диана Кукушкина аргументировала свой утвердительный ответ на наш вопрос, сказав, что «конечно же, у пионерского движения есть будущее. Мы заботимся о людях и помогаем им, даже тем, которых совсем не знаем. Тем более оно воспитывает в ребятах такие качества, как доброта, честность, смелость, готовность бороться за правду и справедливость».

Затруднились дать однозначный ответ на поставленный вопрос 47% опрошенных. При этом ребята аргументировали свою позицию так: вовсе не обязательно быть пионером, чтобы поступать «правильно», развиваться и познавать что-то новое, поскольку участие в движении может задать лишь ориентиры, но многое зависит от семьи, ближайшего окружения.

Так быть или не быть пионерии? Однозначного ответа нам добиться не удалось. Однако тот факт, что никто из опрошенных не дал отрицательного ответа, позволяет нам с оптимизмом смотреть в будущее. Как говорится, время всё расставит по своим местам.

**Дарья ГРИШИНА,
Дарья ЗАИКИНА,
Роман КРАВЧЕНКО,
Саров**



Ежегодно лагерь «Юность» в Ульяновской области встречает гостей со всей России. Здесь проходит межрегиональный конкурс «Ученик года». Ульяновскую область в этом году представлял ученик Лицея № 25 Димитровграда Александр Росин. Мне удалось поговорить с ним после всех пройденных испытаний, когда остаётся только ждать результатов.

- Лучшие ученики из 26 регионов собрались вместе - впечатляет! Как ты относишься к соперникам?

- Я думаю, что если человек достоин, то он займёт место, которое ему суждено занять. Тут каждый достоин победы! Все очень разносторонние и талантливые, у каждого есть что-то особенное. Смысл в том, что конкурс подразумевает чёткие критерии, и тот, кто более подходил под них, получал большой балл. Я считаю, что если человек не победил, то это не значит, что он хуже, чем другие.

- Как проходила подготовка? С какими трудностями столкнулся?

- Была очень упорная работа: всё, что мы делали, мы делали самостоятельно. На областном этапе у нас была одна программа, но так как часть жюри видела её, мы переделали практически всё. За 3 недели подготовились по 6 номинациям. Всё было напряжено, потому что времени катастрофически не хватало, и кто знает, что было бы, если времени было немного побольше.

- Какое испытание, на твой взгляд, стало самым сложным?

- Трудно сказать, потому что было 2 конкурса, которые по степени сложности примерно одинаковые. Это «Я – лидер» и «Открытая дискуссия». Сложность заключалась в том, что ты не можешь подготовиться к ним заранее, и как следствие, увереннее себя чувствовать. В конкурсе «Я – лидер» даётся довольно короткий промежуток времени для того, чтобы придумать выступление. Дискуссия – непростой для меня жанр. Я старался высказать своё мнение, а не сухие цитаты, как другие участники. На дискуссии ожидал немного большего от себя, но в целом неплохо для первого раза!

- Как проходила подготовка к испытанию «Я – лидер»? Участники поменялись группа-

ГАЛЕРЕЯ ПОРТРЕТОВ ЛУЧШИХ УЧЕНИКОВ



ми поддержки, ребята какого региона помогали тебе?

- Мне помогли ребята из республики Татарстан. Я благодарен им за поддержку, они очень содействовали мне в подготовке к конкурсу. Я долго накидывал сценарий по программе, думал, как всё можно представить на сцене. Этой ночью я практически не спал.

- Практически не спать, всю ночь работать. Откуда берутся силы для таких выступлений?

- Мне кажется, это какая-то магия! В такие моменты человеку нужно уметь собраться, пережить физические неудобства. Скорее всего, этой выдержке меня научил спорт. Сейчас я занимаюсь волейболом, а 9 лет я профессионально занимался плаванием, где нас научили быть стойкими. Первые дни было сложно перестроиться, но потом уже вошёл в процесс. Меньше спишь – больше делаешь!

- Какое испытание стало самым интересным для тебя, как для участника и зрителя?

- Все испытания по-своему интересные, но мне больше всего понравилось проводить мастер-класс. Это непосредственное общение с участниками, передача опыта. Мой мастер-класс был на тему «Экология питания»: мы проводили химические опыты по

выявлению качества продуктов. Я получил эстетическое удовольствие от этого выступления, потому что мне удалось раскрыться в нём с другой стороны. Каждый из участников смог за эти 15 минут научить других чему-то новому.

- Что испытывал перед каждым выступлением?

- Конечно же, волнение. Я в силу своего характера очень стеснительный молодой человек. Но нужно найти в себе силы, чтобы собраться и показать всё, на что способен, – от этого очень многое зависит.

- Как бороться с волнением? Кто помогал?

- Мне помогали мои новые друзья, моя группа поддержки, мой руководитель – они всегда подбадривали. Я очень ценю их поддержку, потому что именно это мне было необходимо в тот момент. Очень сложно найти в себе силы, улыбаться, когда тебе не хочется.

- Что увезешь с собой с конкурса?

- Новые знакомства, опыт выступления на сцене, умение держать себя на публике. Самое главное – я лучше стал понимать тех людей, которые были со мной рядом всё это время. Иногда я не понимал, или не хотел понимать тех близких мне людей. А сейчас стало ясно, что всё они делали только из лучших побуждений. Отношение к ним изменилось. Друзья стали лучшими друзьями, лучшие друзья стали мне семьёй.

Вот и наступила церемония закрытия – самый волнительный момент. В зале тишина. Уже отдан приз зрительских симпатий. На сцену выносят конверт, в котором имя лауреата III степени межрегионального конкурса «Ученик года - 2017». И это... Александр Росин!

Мы поздравляем Александра с заслуженным третьим местом! Желаем ему дальнейших успехов в спортивной, профессиональной сфере, покорения высот и свершения всех намеченных планов!

**Анастасия МАМАТИНА,
Димитровград**

У меня спрашивают: «Есть ли у Вас аллергия на что-то?» Я отвечаю: «Да, на тупость».

Потрясающий, открытый, мудрый – Владимир Познер провел творческий вечер 11 апреля в Grand Hall Siberia (г. Красноярск). Для тех, кто не знает (но, я надеюсь, что среди читателей нашей газеты таких людей минимум): Владимир Владимирович Познер – писатель, журналист, телеведущий. Очень обсуждаемый человек, про него ходит много разных слухов. На творческом вечере он уделил большое внимание тому, чтобы развеять эти слухи и рассказать о самых интересных моментах своей биографии.



Зал наполнился, свет погас, и вышел Владимир Познер. Начался творческий вечер. Выше, чем я его себе представляла, в голубой рубашке, синем пиджаке, серых брюках и черных туфлях с оранжевыми носками. Начал он рассказ о себе с самого детства. Мать – француженка, отец – еврей, сам он жил в трех разных странах, прежде чем приехал в Россию (СССР). Пробовал себя в биологии и переводе, но ошибся. Русский язык начал изучать в подростковом возрасте. «Я начал учить русский язык в ГДР, когда мне было 15 лет, в такой специальной школе для детей немецких иммигрантов, бежавших от Гитлера в СССР, а потом вернувшихся в ГДР. Там часть

предметов преподавалось по-русски, а часть – по-немецки. Потом меня определили в школу при полевой почте, чтобы получить аттестат зрелости и переехать в СССР. В ней обучались офицеры и солдаты, которые не успели из-за войны закончить свои школы. И вот там меня действительно учили русскому языку, всяческому... знатоки своего дела». Позже, когда Владимиру Владимировичу задавали вопросы, я спросила, какие сложности у него возникали при изучении великого и могучего русского языка. «Русский язык очень непростой. Во-первых, склонения и спряжения, во-вторых, 7 падежей. Этого нет в европейских языках, то есть, в некоторых есть даже

больше, например, в венгерском. Я всегда венграм говорю, что такого языка нет, они делают вид, что он есть, там 17 падежей. Еще для иностранца очень трудно совершенный и несовершенный вид глагола. Числительные, правда и для русских это непросто. Русский трудный. Но, в конце концов, на нем говорят 140 млн. человек, значит, не так трудно. Правда?». Вот так ответил мне Владимир Познер. На самом деле, его выступление можно разобрать на цитаты.

«С собой на необитаемый остров я бы взял Леонардо да Винчи, Клеопатру и Шекспира»

«Как журналист я буду всегда стремиться к объективности, насколько это возможно, я же не робот»

«Достоевский плохой человек, очень плохой. Только настолько плохой человек может разглядеть, сколько в людях гадости и написать об этом»

Тонкий юмор, глубокие мысли, общение со зрительным залом и полная открытость. Владимир Познер не утаил, что за день до выступления играл в большой теннис и подвернул ногу, разрешил задавать ему абсолютно любые вопросы. Вечер прошел на 5 баллов из 5.

**Ирина ДМИТРИЕВА,
Железногорск**

CONCERT HALL
Grand Hall Siberia

ВЛАДИМИР ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ПОЗНЕР



Госкорпорация «Росатом» - безусловный лидер среди крупнейших корпораций не только России, но и всего мира. Предлагаю вашему вниманию лишь некоторые из ее достижений за апрель текущего года.

В этом месяце на ПО «Маяк» начали перерабатывать новый вид отработавшего ядерного топлива. Первый состав с отработавшим ядерным топливом реактора ВВР-1000 прибыл в г. Озёрск с Ростовской АЭС. ОЯТ такого типа в России до настоящего времени не перерабатывалось. Сегодня в нашей стране накопилось более 6 млн. тонн ОЯТ реакторов такого типа. Таким образом, постепенно безопасность и экологические показатели атомной отрасли выходят на новый качественный уровень.

1 апреля

В Подольске (Московская обл.) состоялся Управляющий совет по проекту «Комплексная оптимизация производства предприятий атомной отрасли», в котором приняли участие руководители ГК «Росатом» и директора предприятий, внедряющих Производственную систему «Росатом» (ПСР). По итогам 2016 года статус «Лидер ПСР» получили 12 предприятий. Главным решением Управляющего совета стало утверждение требований ПСР для развития лидеров атомной отрасли.

5 апреля

Введён в промышленную эксплуатацию энергоблок номер шесть Нововоронежской АЭС - самый крупный в России и пока единственный в мире энергоблок нового поколения «3+». К моменту ввода в промышленную эксплуатацию энергоблок уже успел выработать более 1,5 млрд. квт. час. электроэнергии. Новый энергоблок отвечает всем современным требованиям безопасности.



НА ШАГ ВПЕРЕДИ

ОБЗОР ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ РОСАТОМА ЗА АПРЕЛЬ 2017 ГОДА

12 апреля

В инновационном центре «Сколково» подписано Соглашение о сотрудничестве по проекту «Центр технического превосходства в сфере индустриального строительства России». Новая организация создаётся для достижения высокой конкурентоспособности строительной отрасли, а также поиска и трансфера мировых прорывных строительных технологий. Участники Соглашения - Отраслевой центр капитального строительства Росатома, Фонд «Сколково», АНО «Агентство по технологическому развитию» и Национальная ассоциация инженеров-консультантов в строительстве.

25 апреля

Первый заместитель генерального директора ГК «Росатом» Кирилл Комаров избран на должность заместителя председателя Совета управляющих Всемирной ядерной ассоциации (WNA). Всемирная ядерная ассоциация была создана в 2001 году, и на сегодняшний день объединяет 170 компаний из 38 стран мира. Это наиболее представительная международная организация производителей и потребителей товаров и услуг ядерного топливного цикла.

25 апреля

Принято решение о выпуске первой партии оксида скандия Центральной производственной площадки АО «Далур», которое входит в горнорудный дивизион ГК «Росатом» (Курганская область). «Далур» - первое в России предприятие, добывающее уран способом подземного выщелачивания. Это самый экологичный и самый щадящий из всех известных способов, его особенность - замкнутый процесс добычи, не дающий отходов.

27 апреля

В Москве, в Государственном академическом Малом театре, состоялась церемония награждения лауреатов ежегодной премии «Человек года Росатома», которой удостоены лучшие сотрудники российской атом-

ной отрасли за 2016 год. Этот конкурс проводится ежегодно, его цель - выявление лучших профессиональных достижений и поощрение выдающихся результатов сотрудников отрасли за год. Конкурс проводился уже в 4-й раз и включил 53 номинации по трём направлениям. Лауреатами премии «Человек года Росатома 2016» стали 260 человек, большинство из них - работники предприятий, расположенных в различных регионах России. Награды лауреатам вручали топ-менеджеры Госкорпорации «Росатом» во главе с генеральным директором Алексеем Лихачёвым и председателем Наблюдательного совета Сергеем Кириенко.



27-29 апреля

Госкорпорация «Росатом» приняла участие в 12-й международной выставке технологий и оборудования для атомной энергетики в Китае. В этом году свои технологии и компетенции на выставке представили более 200 организаций, компаний и предприятий мировой атомной отрасли. Посетители выставки могли ознакомиться с такими уникальными реализованными проектами, как энергетический реактор на быстрых нейтронах БН-800, атомные ледоколы, а также с возможностями Росатома по выпуску неядерной продукции, подготовки и обучению специалистов и пр.

**Рената ЮСУПОВА,
Заречный,
Свердловская область**

ДЕВЯТЬ ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ РЕАЛЬНО ОСВОИТЬ ЗА ТРИ МЕСЯЦА

Сколько раз мы обещали себе начать новую жизнь с понедельника или с начала месяца? Например, начать бегать или научиться садиться на шпагат, но по какой-либо причине снова и снова откладываем задуманное на потом. Это может тянуться неделями, месяцами, годами.

К сожалению, чем дольше мы откладываем что-то в дальний ящик, тем сложнее это сделать в итоге, поэтому, пока у тебя есть три летних месяца, попытайся освоить что-нибудь новое. Может быть, ты давно хотел научиться говорить на иностранном языке или ездить верхом на лошади? Все в твоих руках. Если ты все же не знаешь, чем занять свой летний досуг, то в этой статье обязательно поищи что-то для себя. Итак, девять вещей, которые реально освоить за три месяца:

1. Углубить свои знания в какой-либо области. Начни разбираться в том, чего раньше никогда не понимал, либо углуби свои познания (найди дополнительные справочные материалы с теорией по данной теме) в уже известной области науки. Запомни: никогда не поздно учиться и расширять свои знания.

2. Заняться искусством: рисование, проза, поэзия, музыка, танцы. Познакомься с каждым видом искусства, и реши, какой тебе ближе всего. Затем можешь потихоньку расширять свои умения и способности в этой области искусства. Я уверена, твои старания не пройдут даром. И пусть ты не станешь великим поэтом или музыкантом, новые знания в поэзии и музыке не помешают.

3. Изменить питание. Ты можешь не только отучить себя от вредной пищи, например, фастфуда, но и попробовать что-то новое. Лето – та самая пора, когда правильно питание вести легче всего. Заодно – научиться готовить.



4. Освоить разные виды спорта. Научись играть в настольный теннис, бильярд, уверенно стоять на скейтборде, кататься на роликах или велосипеде, овладей классическими позами йоги. Занимаясь разными видами спорта, ты не только подтянешь свою фигуру, что, безусловно, будет огромным плюсом для тебя, но и улучшишь свое здоровье. Не забывай ставить цели! Например, отжаться 100 раз подряд, подтянуться 15-20 раз или пробежать 2 километра за определенный отрезок времени. Главное, найти тот вид спорта, который будет доставлять тебе удовольствие, иначе ты вряд ли будешь регулярно им заниматься.

5. Начни учить, как минимум, один новый язык. Учить иностранный язык можно не только самостоятельно, но и на различных языковых сайтах. Тебе лишь необходимо определиться: какой язык тебе ближе по звучанию, произношению, манерам. А может быть, ты уже изучаешь иностранный язык? Тогда у тебя есть возможность за

три ближайших месяца подучить его так, чтобы блеснуть своими знаниями в новом учебном году.

6. Сходить в поход на несколько дней и освоить навыки выживания. Сюда же можно еще добавить охоту, рыбалку. Навыки выживания на природе окажутся очень полезными. К тому же нахождение на свежем воздухе доставит тебе массу удовольствия, ведь ты сможешь насладиться всеми красотами природы.

7. Завести новые знакомства. Самый простой способ – выйти на улицу и заговорить с людьми. Да! Можно знакомиться просто так, без повода! При любой возможности заводите разговор с интересными, необычными, симпатичными вам людьми. Ощущения вам понравятся – да и друзья не бывают лишними. К тому же будет проще сходить с кем-то в дальнейшем.

8. Сделать что-нибудь безумное. Жизнь коротка, и прожить ее надо максимально ярко. Мир вокруг нас огромен и разнообразен: хочется, чтобы каждый день случалось что-то запоминающееся. Добавь же свою скучную будничную жизнь чем-то безумным. Например, понаблюдай за лунным затмением, посади дерево рядом со своим домом, напиши письмо кумиру или прыгни с парашютом: ведь когда еще выпадет возможность сделать все это, как не этим летом!

9. Прочитать книги, которые давно интересовали, но на которые не хватало времени в учебном году. Лето – идеальный повод для того, чтобы нагнать современный литературный процесс. Качественной художественной литературы в наше время, к счастью, очень много. Тебе необходимо только выбрать наиболее близкие тебе книги, которые помогут с интересом скоротать лето и поддержать необходимую интеллектуальную форму.

**Екатерина ИВЛЕВА,
Лесной**

ГЛОБАЛЬНОЕ ПРИСУТСТВИЕ

По состоянию на 12.12.2016



РОСАТОМ

ГЕОЛОГОРАЗВЕДКА И ДОБЫЧА УРАНА

▲ Реализуемые ▲ Перспективные

ПОСТАВКИ ОБОГАЩЕННОГО УРАНОВОГО ПРОДУКТА

■ Реализуемые □ Перспективные

ПОСТАВКИ ЯДЕРНОГО ТОПЛИВА И ЕГО КОМПОНЕНТОВ

● Реализуемые ○ Перспективные

ПРОДУКТЫ И УСЛУГИ НА ОСНОВЕ РАДИАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

● Реализуемые ○ Перспективные

СООРУЖЕНИЕ АЭС

▲ Реализуемые ▲ Перспективные

СООРУЖЕНИЕ ИР И АСММ*

◆ Реализуемые ◆ Перспективные

СЕРВИС И МОДЕРНИЗАЦИЯ

★ Реализуемые ☆ Перспективные

БЭК-ЕНД

▤ Реализуемые

ЗАПАДНОЕ ПОЛУШАРИЕ

Аргентина

Боливия

Бразилия

Канада

Куба

Мексика

Перу

США



36%

мирового рынка услуг по обогащению урана

№ 1

Мировой лидер по количеству энергоблоков, сооружаемых за рубежом

>133
млрд. долларов

Портфель зарубежных заказов по итогам 2016 года

№ 2

Место по запасам урана

34

Строящихся за рубежом атомных энергоблоков

17%

мирового рынка ядерного топлива

ВОСТОЧНОЕ ПОЛУШАРИЕ

Австралия

Азербайджан

Армения

Бангладеш

Белоруссия

Бельгия

Болгария

Великобритания

Венгрия

Вьетнам

Гана

Германия

Египет

Замбия

Индия

Индонезия

Иордания

Иран

Испания

Казахстан

Китай

Малайзия

Намибия

Нигерия

Нидерланды

ОАЭ

Польша

Россия

Саудовская Аравия

Сербия

Словакия

Танзания

Турция

Украина

Финляндия

Франция

Чехия

Швейцария

Швеция

ЮАР

Южная Корея

Япония



Разработано — Ritori

*ИР – исследовательские реакторы,
АСММ – атомные станции малой мощности